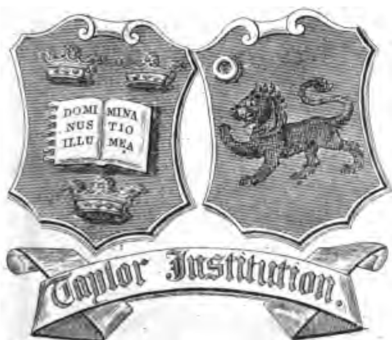
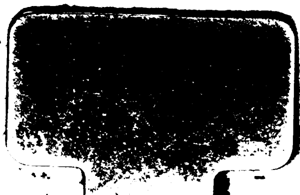

DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA
Taylor Institution.



COLLEZIONE

DI TUTTI I POEMI IN LINGUA NAPOLETANA.

TOMO VIGESIMOPRIMO.

LO CUNTO DE LI CUNTE, E LE MUSE NAPOLITANE.

TOMO II.

IL PENTAMERONE

DEL CAVALIER

GIOVAN BATTISTA BASILE

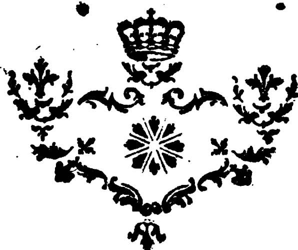
OVERO

LO CUNTO DE LI CUNTE

TRATTENEMIENTO DE LI PECCERILLE

DI GIAN ALESIO ABBATTUTIS.

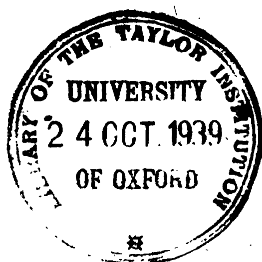
TOMO II.



NAPOLI MDCCLXXXVIII.

PRESSO GIUSEPPE-MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.


LIBRARY OF THE TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
24 OCT. 1939
OF OXFORD

QUARTA
JORNATA
DE LI TRATTENEMIENTE DE LI PECCERILLE.

POco nnanze era sciuta l' Arba a ccercare lo veveraggio a li fatecature, ca poco poteva stare a spontare lo Sole, quanno li Princepe janche, e nnigre se trovattero a lo luoco de l' appontamiento, nne lo quale erano poco nnanze arrivate le ddece femmene, ch' avennose fatto na ventrecata de ceuze rosse, avevano fatte lo musso comm'a 'mmano de Tentore, che tutte nsiemme se jezero a ssedere a canto na fontana, che sserveva de sciecco a cierte piede de cetrangole, mentre se ntrezzavano la capo pe ccecare lo Sole. Le quale fatto penziero de passare 'n quarche manera lo tiempo, nsichè fosse l' ora de menare le mmasche, pe dare gusto a Taddeo, ed a Lucia, commenzaro a descorrere si devevano jocare a Sseca-mautone, a Ccapo o Croce, a Cucco o viento, a Mazz'e ppiuzo, a la mmorra, a paro, o sparo, a la Campana, a le 'Nnorchie, a le Ccastellucce, ad Accosta palla, a Chioppa, o sepatà, a lo tuocco, a la palla, o a li sbriglie. Ma lo Prencepe, ch' era sfastidiato de tanta juoche, ordenaje, che benesse quarche strommiento, e se cantasse fra tanto, e ssubeto na mano dè serveture, che se delettavano, vennero leste co Ccalasciune, tammor-

morrielle, cetole, arpe, chiuchiere, votta fuoche, crò crò, cacapenziere, e zuchè zuche; e fatto na bella Zoffonia, e ssonato lo tenore dell' Abbate Zefero, Cuccara giammartino, e lo ballo de Sciorenza, se cantattero na maniata de canzune de chillo tiempo buono, che se pò cchiù priesto trivoliare, che ttrovare; e fra l' autre se dissero. Fruste ccà Margaritella, ca si troppo scannalosa, che ped' ogne poco cosa tu vuoje 'nnanze la Gonnella, fruste cca Margaritella: e chell' autra. Vorria crudel tornare, chianelletto, e po stare sotto sso pede, ma si lo ssapisse, pe straziareme sempre corrarrisse; Secotaro appriesso; Jesce, jesce sole, scaglienta 'Mperatore, scanniello mio d' argiento, che bale quatto ciento, ciento cinquanta, tutta la notte canta, canta viola lo Masto de la Scola, ó Mastro Mastro mannacenne priesto, ca scenne mastro tiesto, co llanze, e co spate dall' aucielle accompagnato. Sona sona zampognella, ca t' accatto la gonnella, la gonnella de scarlato, si non suone, te rompo lo capo: non lassanno chell' autra. Non chiovere non chiovere, ca voglio ire a movere, a movere lo grano de mastro Giuliano: Mastro Giuliano, prestame na lanza ca voglio ire 'n Franza, da Franza a Lommardia, dove stà Maddamma Lucia. Ora mentre stevano a lo mmeglio de lo ccantare, venettero le bidanne 'n tavola, e mmagnaro a ccrepa panza: e Traddeo decette a Zeza, che facesse capo, 'ncignanno la Jornata co lo Canto sujo; la quale pe ssecotare lo Commannamiento de lo Prencepe, accossì decette.

LA PRETA DE LO GALLO

TRATTENEMIENTO I.

De la Jornata IV.

MInec' Aniello pe bertù de na Preta trovata 'n capo a no Gallo, deventa giovene, e ricco: ma essennole truffata da duje Nigromante, torna Viecchio, e pezzente; e cercanno pe lo munno, a lo Regno de li surece ha nova de l' aniello, ed ajutato da duje surece, la recupera, torna a lo stato de primmo, e se venneca da li mariuole.

Non sempre ride la mogliere de lo latro. Chi tramma fraude, se tesse roine; non c' è 'nganno, che non se scopra, nè ttrademiento, che non venga a la luce: le mmura so spiune de li forfante; latrocinio, e pottanicio crepa la terra, e dicelo: comme ve farraggio sentire, si starrite co l' arecchie a la Casa.

ERa na vota a la Cetà de Grotta-negra, no cierto Minec' Aniello, cossì 'ndesditta de la desgrazia, che tutto lo ſtabele, e lo mobele ſujo ſotto ſopra, era no Gallo patano, che ſe l'aveva creſciuto a mmollechelle. Ma trovatoſe na matina allancato da l' appetito, perchè la famme caccia lo lupo da lo voſco, facette penziero de pigliarenne li piccole: e portato a lo mercato, trovaje duje Varvajanne Nigromante, co li quale venuto a li patte, e liberatelo pe mmeza patacca, le decettero, che l' aveſſe porta-

tato a la casa lloro, ca l'averriano contato li sbruonzole; e accossì abbiatese li Maghe, e Jacov' Aniello retomano, sentettè, che parlavano 'nsorbisco fra loro, decenno: chi 'nce l'avesse ditto de trovare sto buono 'mmatteto, o Jennarone? sto Gallo senz' autro sarrà la ventura nostra, pe chella Preta, che tu saje, ch' ave drinto la catarozzola, la quale farrimmo legare subeto a n' aniello, pe avere tutto chello, che saperrimmo demannare; e Ghiennarone responnette: stà zitto, Jacovuccio, ca mme veo ricco, e mmanco lo ccreo; e non veo l' ora de scocozare sto Gallo pe ddare no caucio 'n facce a la pezzentaria, e stirareme la cauza, pocca a sto munno le bertù senza tornise, sò ttenute pe pezza de pede, cossì comme vaje, cossì si ttenuto. Masaniello, ch' aveva curzo paise, ed aveva magnato pane de cchiù fforna, sentuto lo zergo, comme fu a no vicariello stritto, votaje Carena, e truccaje pe la porverosa; e curzo a la casa, torze lo cuollo a lo Gallo, e apertole la capo, trovaje la preta, la quale fatto subeto legare a n' aniello d' attone: volenno fare sperienzia de la vertù soja, disse: Vorria deventare guagnone de decedotto anne, e dittò ste parole appena, lo sango se tornaje chiù bivo, li nierve chiù ffuorte, le gamme cchiù fferme, la carne cchiù ffresca, l' uocchie cchiù speretuse, li capille d' argiento se fecero d' oro, la vocca, ch' era no Casale sacchejato, se popolaje de diente, la varva ch' era caccia reservata, deventaje terreno semmenatorio, 'nsomma fatto no bellissimo giovaniello, tornaje a dicere: Io desiderarria no Palazzo de sfuorgio, e ffare parentato co lo Rrè, e lloco te vediste schiudere

no

no Palazzo de bellezza 'ncredibele; dov' erano ſtanze de ſpanto, colonne da ſtordire, Petture da ſtraſecolare: l' argiento sbrommava: l' oro ſe ſcarpiſava pe terra: le gioje te ſciongavano 'n facce, li ſerveture vrellecavano: li cavalle, e carrozze erano ſenza numero; 'n ſomma fece tanta moſtra de recchezza, che lo Rrè nce aperze l' uocchie, ed appe a ccaro darele Natalizia la Figlia. N'tra chiſto tiempo ſcopierto li Nigromante la fortuna granne de Minec' Aniello, fecero penziero de levarele da mano ſta bona ſciorta, e fatta na bella Pipata, che ſſonava, e abballava a forza de contrapiſe, veſtennoſe da Mercante, jettero a ttrovare Pentella la figlia de Minec' Aniello, co ſcuſa de vennerencella; la quale viſto coſsì bella coſa, le diſse, 'n che ppriezzo la tenevano; li quale reſpoſero, che non c' era denaro, che l' aveſſe potuto pagare; ma ch' eſſa poteva eſſerene patrona co ffarele no piacere ſchitto, ch' era, laſſarele vedere la fattura de l' aniello, che teneva lo patre, pe pigliarene lo modiello, e farene n' autro ſimmele, ca l' averriano donato la Pipata ſenza pagamiento neſciuno. Pentella, che 'nteſe ſt' afferta, e non aveva ſentuto lo Proverbio, a buon mercato penzace; azzettaje ſubeto la partita, decenno, che foſſero tornate la matina appreſſo, ca ſe l' averria fatto preſtare da lo Patre. Jutesenne li Maghe, e benuto lo patre a la caſa, tante caſſeſſie le diſſe, e tanta vruoccole le fece, che lo tiraje a ppreſtarele l' aniello, trovannoſe ſcuſa, ca ſteva malenconeca, e ſe voleva rallegrare no poco lo core. Ma venuto lo juorno ſeguente, quanno lo pagliamenuta de lo Sole fa ſcopare le llordizie dell' ombre pe le cchiaz-

ze de lo Cielo, vennero li Maghe, che non cossì porriesto avettero 'n mano lloro l'aniello, che squagliattero comm'a cchillo che scria, che non se ne vedde fummo, che la negra Pentella appe a mmorire d'abbasca. Ma arrivate li Maghe a no vosco, dove de li ramme dell'arvole arcune facevano la 'mpertecata, ed autre joquanno a pane caudo fra lloro, dissero a l'aniello, ch'avesse guastato tutta la 'nvenzione de lo Viecchio rengiovenuto, lo quale trovatose à chillo tiempo 'nnanze lo Rrè, 'nnitto 'n fatto se vedde 'ngrisare, e ghianchiare li capille, 'ncrespare la fronte, 'nzerolire le cciglia, scarcagnare l'uocchie, arrepecchiare la facce, sdentare la vocca, 'uvoscare la varva, auzare lo scartiello, tremmare le ggamme, e sopra tutto li vestite sciammante tornare a brenzole, ed a ppezzolle. Pe la quale cosa lo Rrè, che bedde sto brutto pezzente seduto 'n commertazione cod' isso, lo fece subeto cacciare co mmazze, e mmale parole; lo quale vedennose caduto 'nchiummo, jette chiagnenno a la figlia, e ccercato l'aniello pe remmediare a sto desordene, sentette la burla fattale da li mercante fauzarie, e mmancaje poco, che non se derrupasse pe na fenestra, jastemmanno mille vote la 'ngnoranzia de la Figlia, che pe na negra Pipata l'aveva fatto restare comm'a no brutto Paputo; pe na cosa fatta de pezze, l'aveva arreddutto a fare cose de pazzo, pocca era resoluto de ire tanto spierto, e demierto, comm'a lo male denaro, si che avesse nova de sti mercante. Accossì decenno, puostose no Capopurpo 'n cuollo, li Calantrielle a li piede, na vertola a ttravierzo le spalle, e na mazza 'n mano, e llassanno la Fi-

Figlia fredda, e ghielata, se pose pe desperato a cammenare, e ttanto vottaje li piede, ch'arrivaje a lo Regno de Pertuso-Cupo abetato da surece, dove pigliato pe spione de le Gatte, fu portato subeto 'nnanze a Rosecone lo Rrè, da lo quale addemmannato chi era, da dove veneva, e che ghiesse facenno da chille paise; Minec'Aniello, dato 'n primmo a lo Rrè na cotena pè ssigno de tributo, le contaje ad una ad una tutte le desgrazie soje, e cconcruse, ca voleva conzumare tanto chillo nigro scuorzo, nsicchè avesse nova de chell'arme dannate, che l'avevano fatto Priore de na gioja accossì cara, levannole a lo stisso tiempo lo sciore de la gioventù, lo fonte de la recchezza; la pontella de lo nnore. Rosecone a ste pparole se sentette roseeare da la pietate, e desederuso de date quarche conzolazione a lo poverommo, chiammaje li Surece cchiù biecchie a conziglio, demannannole parere 'ntuorno a la desgrazia de Minec'Aniello, e commannannole a fare delegenzia si se potesse avere quarche nnova de sti mercante a pposticcio, fra li quale trovannose pè bentura Rudolo, e Sautariello, surece pratteche de le ccose de lo munno, li quale erano state una seina d'anne a na taverna de passo, dissero; stà de bona voglia Cammarata, ca le ccose saranno meglio, che non te cride. Ora sacce, che trovannoce no juorno drinto na Cammara dell'Ostaria de lo Cuorno, dove alloggiano, e sguazzano allegramente l'uommene cchiù stimmate a lo munno, da llà passaro duje de Castiello Rampino, li quale da pò magnare avenno visto lo funno de l'arciulo, descorrevano de la burla fatta a no cierto viecchio de Grotta-

negra, avennolo corrivato de na preta de gran bertute, la quale disse uno de chille; che se chiammava Jennarone, ca non se l'averria levata maje da lo dito, pe n'avere accasione de la perdere, comm'aveva fatto la figlia de sto Viecchio. Sentenno sta cosa Minec'Aniello, disse a li duje Surece, che si se confidavano d'accompagnarelo a lo pajese de sti mariuole, e de farele recuperare l'aniello, l'averria dato na sarma de caso, e de carne salata, che se l'avessero gauduta 'nzemmora co lo Segnore Rrè; li quale trattannose d'ontare la mano, s'offerzero de fare mare, e mmunte, e cercato lecienzia a la sorecesca corona, partettero: e arrivato dapò luongo cammino a Castiello-rampino, li Surece fecero fermare Minecaniello sotto cierte arvole a ppede de no sciummo, che comm'a sangozuca se pigliava lo sango de li fatecature, e lo ghiettava a lo maro, ed isse trovato la casa de li Maghe, veddero, che Ghiennarone non se levava maje l'aniello da lo dito, pe la quale cosa cercaro pe bia de strataggemma guadagnare sta vettoria; ed aspettato, che la notte tegnesse d'agresta la facce de lo Cielo, ch'era cotta de Sole, comme se fu ghiuto luongo luongo a corcare, accommenzaje Rudolo a rrosecare lo dito de l'aniello, lo quale sentennose fare male, se lo levaje posannolo 'ncoppa na tavola a ccapo lo lietto; la quale cosa visto Sautariello se lo pose 'n vocca, e 'n quatto zumpe foro a ttrovare Minec'Aniello, lo quale co cchiù allegrezza, che non ha lo 'mpiso, quanno l'arriva la grazia, fece subeto deventare duje Asene li Negromante, sopra l'uno dc li quale stiso lo ferrajuolo, se accravaccaje comm'a no bello

Con-

Conte, e carrecato l' autro de lardo, e ccaso, toccaje a la vota de Pertuso-Cupo, dove regalaro lo Rrè, e li Conzigliere, le rrengraziaje de quanto bene pe causa lloro aveva receputo, preganno lo Cielo, che maje mastrillo le facesse 'mpedemiento, maje Gatta le portasse dammaggio, maje arzeneco le causasse despiacere; e partutose da chillo pajese, ed arrivato a Grotta-negra; tornato cchiù bello de primma, fu receputo da lo Rrè, e da la figlia co li maggiure carizze de lo munno; e fatto derropare l' Asene da na montagna, se gaudette co la mogliere, non levannose maje chiù l' aniello da lo dito pe non fare quarc' autro scassone,

Che cane, ch' è scottato d' acqua cauda,
Ha paura perzì de l' acqua fredda.

LI DUJE FRATIELLE

TRATTENEMIENTO II.

De la Jornata IV.

MArcuccio, e Parmiero Fratielle, uno ricco, e biziuso, n' autro vertoluso, e pezzente, se vedono dapò varie fortune, lo povero scacciato da lo ricco deventato Barone, e lo ricco caduto 'n meseria connutto vicino a la forca, ma canosciuto 'nnozente, è da lo frate recevuto a parte de le rrecchezze soje.

Portaje lo caso de Minec'Aniello assaje sfazione a li Princepe, e benedecettero mille vote li surece a ccausa, che lo poverommo recoperasse la preta, e li Maghe recuperassero co na rotta de cuollo lo chirchio de no dito. Ma essennose posta Cecca 'ncorzeta de chiacchiarare, varrianno tutte co la sdanga de lo selenzio la porta de le pparole, essa accommenzaje a dicere de sta manera.

NOn c' è cchiù gran parapietto contro l' assaute de la Fortuna, quanto la vertù, la quale è contravenino de le ddesgrazie, pontella de le rroine, puorto de li travaglie: la quale te caccia da lo ffuoco, te sarva da le ttempeste, e te guarda da le mmale sciagure, te conforta ne li desguste, te soccorre ne le nneceffetà, e te defcrive nne la morte, comme sentarrite da lo cunto, ch' aggio 'n ponta la lengua pe ve contare.

Era

Era na vota no Patre, che aveva duje Figlie Marcuccio, e Parmiere; lo quale stanno pe sautare li cunte co la natura, e stracciare lo quatierno de la vita, se le cchiammaje accanto lo lietto, e le disse: Figlie mieje beneditte, già poco ponno tardare li sbirre de lo tiempo a scassare la porta dell' anne mieje pe fare secozione contra le ccostituzione de sto regno sopra li bene dotale de sta vita, pe chello che devo a la terra; e perzò, amannove quanto le bisciole meje, non devo partireme da vuje senza lassareve quarche buono allecuordo, azzò pozzate correre co la Tramontana de lo buono conziglio pe sto guorso de travaglie, ed arrivare a ssecuro Puorto. Aprite addonca l' arecchie, che si be pare niente, chello che ve dongo, aggiate da sapere, ch' è na recchezza, che non ve sarrà arrobbata da Malantrine; na casa, che no la scarruparanno terremote; na possessione, che no la conzumaranno li verrucole. Ora 'n primmo, e antemonia, siate timoruse de lo Cielo; ogne cosa vene da llà 'ncoppa, chi sgarra sta strata, ha fritto lo ssecato.

Non ve facite scannare da lo potronaria, crescennove comm' a puorce a lo Pontile: chi striglia lo cavallo sujo, non se po chiammare muzzo de stalla; besogna ajutarese a ccauce, ed a mmuorze, chi ped' autro lavora, pe se mannuca.

Sparagnate quanno nne avite: chi sparagna guadagna; a cavallo a cavallo se fa lo tornese; chi stipa trova: chi ha de donne, bona foglia conne; stipate, che pappe, e non fare, che sfaccie: ca buone so l' ammice, e li pariente, trista la casa dove non c' è niente; chi ha de-

na-

nare fraveca, e chi ha biento naveca, e chi n' ha denare e no paputo, ę n' aseno, che d'ogne ttiempo le piglia lo spasemo. E perzò ammico mio cortese, comm' aje la 'ntrata, cossì fa le spese; culo quanto cuopre, terra quant' uoseme: comme te siente, cossì mena li diente, la cucina picciola fa la casa granne.

Non essere troppo chiacchiarone, ca la lengua non ave uosso, e rompe lo duosso; aude, vide, e ttace, se vuoje vivere 'n pace; chello che tu vide vide, chello che tu siente siente, poco magnare, poco parlare, ce caudo de panne, maje fece danne; chi troppo parla, spisso falla.

Contentateve de lo ppoco; meglio sò le ffave, che ddurano, che li confiette, che fenisceno; meglio de lo poco gaudere, che de l' assaje trivolare; chi non pò avere la carne, veva lo vruodo; chi autro non pò, co la mogliere se corca; cot cot autem, arrepezzate comme meglio puoje; chi non pò avere la porpa, s' attacca all' uosso.

Prattecate sempre co mmeglio de vuje, e ffacitele le spese: dimme con chi vaje, ca te dico chello che ffaje; chi pratteca co lo zuoppo, 'n capo dell' anno zoppeca: chi dorme co ccane, non se n' auza senza pulece: a lo triste dalle la rrobba toja, e lassannello ire, ca la mala compagnia porta l'ommo a la forca.

Penzate, e po facite, ch' è mmala cosa chiudere la stalla quanno nne sò sciute li Vuoje: quanno la votte è cchiena, appila, appila; quanno è bacante non aje ch' appilare; Mazzeca 'n primmo, e po gliutte, ca la gatta pe la pres-

sa fece li figlie cecate: chi cammina adaso, fa bona jornata.

Fuite le ccostiune, e li verrille, non mettenno lo pede ad ogne preta; ca chi sauta troppo pale, se nne 'mpizza quarcuno da dereto: cavallo caucetaro, cchiù nne leva, ca nne dace; chi de graffio fere, de cortellaccio more: tanto và la lancella a lo puzzo, pe fi che nce lassa la maneca; la Forca è fatta pe lo sbentorato.

Non ve facite 'nsomare da la superbia, nce vole autro che mmesale janco a tavola. Vasciate, e acconciate: maje fu bona la casa, che ffece fummo: lo buono Archemista passa lo destellato pe la cennere, azzò non piglie de fummo. e l'ommo da bene deve passare pe la mammoria, c'ha da tornare cennere, li penziere superbe, pe non restare affommecate da la presonzione.

Non ve pigliaje lo penziero de lo russo, chi se 'mpaccia resta 'mpacciato, è ccosa da Ciantiello ire mettenno l'assisa a le ccetrole, e lo ssale a le ppignate.

No ve ntricate co Segnure, e ghiate cchiù ppriesto a tirare la sciaveca, ch'a servire 'a Corte. Amore de Signure, vino de fiasco la mattina è buono, la sera è gguasto, da li quale non puoje autro avere, che bone parole, e mmela fracete; dove te resceno li servizie sterele, li designe fracete, le speranze sesete, sude senza compassione, curre senza repuoso, duorme senza quiete, cache senza cannela, e mmagne senza sapore.

Guardateve da ricco mpezzentuto, da villano resagliuto, da pezzente desperato, da servetore 'mmeziato, da Prencepe 'gnorante, da

jodece 'nteressato, da femmena gelosa, da ommo de craje, da esca de corte, da ommo sbano, e ffemmena varvuta, da sciumme cojete, da cemmenere fumose, da male vecine, da figliulo pecciuso, e da ommo 'nvediuso.

Sforzateve finalmente de sapere, ca chi ave arte, ha parte, e chillo campa drinto a no Vosco, che ha sale 'n cocozza, e ha puosto la mola de lo sinno, e mmutato le pprimme arecchie: ch' a buon cavallo no le manca sella.

Mill'autre cose io v'averria da dicere, ma commenza a benireme lo campisso de la morte; e mme manca lo sciato. Cossì decenno appena appe forza d'auzare la mano a benedirle, che calate le bele de la vita, trasette a lo Puorto de tutte li guaje de sto munno. Partuto che fu lo Patre, Marcuccio, che se scorpette le pparole soje 'n miezo lo core, se deze a stodiare a la scola, a ghire po le scademmie, a ffare accepe cappiello co li studiante, a trascorrere de cose vertolose; tanto, che in quatto pizzeche se fece lo primmo letterummeco de chillo Pajese; ma perchè la Pezzentaria è na zecca fresa de la vertute, e dall'ommo sedunto dell'uoglio de Minerva nne sciulia l'acqua de la bona Fortuna, steva sto pover'ommo sempre sprefato, sempre asciutto, sempre limpia core, e cruda voglia, e se trovava lo cchiù de le bote sazio de votare tieste, e goliuso de leccare tielle; stracco de studiare conziglie, e pezzente d'ajuto, facenno fatica sopra l'indigeste, e trovannose sempre dejuno. Dall'autra parte Parmiero datose a bivere a la carlona, ed a la spertecata, da na parte joquava, da n'autra tavernejava, crescennose luongo luongo, senza nulla vertù de lo

mun-

munno; co tutto chesto de riffa, e de raffa, se mese bona paglia sotta, la quale cosa vedenno Marcuccio, se chiammaje pentuto che pe conziglio de lo patre isso avesse sgarrata la strata; pocca lo Donato niente l'aveva donato propio, che lo cuorno copia l'aveva puosto 'n tanta necessetate. Bartolo no le faceva trasire niente a le bertole, a dove Parmiero co lo trattenemiento dell'ossa faceva bona carne, e co dare spasso a la mano, s'aveva chiena la vozza; all'utemo non potenno stare cchiù forte a lo frosciamiento de l'abesuogno, jeze a trrovare lo frate, pregannolo, già che la fortuna lo faceva figlio de la gallina janca, s'allecordasse, che iso era de lo sango sujo, e ca erano sciute tutte da no pertuso: Parmiero, che nne li frusce de la recchezza era deventato stiteco, le disse: tu, ch'aje voluto secotiare li studie pe cconziglio de patreto, e m'aje sempre jettato a facce le scommerzazione, e li juoche, và roseca libre, e lassame stare co li malanne mieje, ca io non sarria pe te dare manco sale, ca buono mme le stento sti poce picciole, che mme trovo: tu aje età, e ghiodizio, chi non sà vivere, suo danno; ogni ommo pe se, e Dio pe ttutte. Si n'aje denare, tu jetta' coppe. Aje famme, datte a muorze a le ggamme; aje seta datte a muorze a le ddeta; e dittole cheste ed autre pparole, le votaje le spalle. Marcuccio, che se vedde usare tanta canetate da lo propio frate, venne 'ntanta desperazione, che co n'armo resoluto de separare l'oro de l'arma da lo tterreno de lo cuorpo, co l'acqua forte de la desperazione, s'abbiaje verzo na montagna auta auta, che comm'a spione de la

ter-

terra voleva vedere chello, che se faceva 'ncoppa l'ajero, anze comm'a gran Turco de tutte li munte, co no torbante de nuvole s'auzava a lo Cielo, pe mpizzarese la Luna 'n fronte, dove sagliuto, ed arrampecatose commo meglio potette, pe na strata stretta stretta, fra scarrupe, e contrapune, commo fu arrivato a la cimma, da dove vedeva no gran precepizio, votanno la chiave a la Fontana dell'uocchie, dapò luongo lamiento, se voze vrocioliare de capo a bascio. Quanno na bella femmena vestuta verde co na giorlanna de lauro ncoppa li capille de fila d'oro, afferrannolo pe lo vraccio, le disse: Che faje poverommo? dove te lasse strascinare da lo male cellevriello? tu si ommo vertoluso, ch'aje strutto tanto meglio, e pperduto tanto suonno pe studiare? tu si chillo, che pe fare ire la famma toja comm'a Galera sparmata, sì stato tanto tiempo sotto la sparmata, e mmo te pierde a lo mmeglio, e non te sierve de chell'arme, ch'aje temperate a la Forgia de li studie, contra la miseria, e la fortuna; Non saje tu, ca la Vertù è n'Orvietano contro lo ttuossceco de la povertà, no tabbacco contra li catarre de la 'nvidia, na rezetta contra la 'nfermetà de lo tiempo; non saje tu, che la vertù e Busciola pe rregolarese a li viente de la desgrazia; è ntorcia a biento da cammenare pe lo bruoco de li desguste; e arco gagliardo da resistere a terremote de li travaglie; torna, scuro tene, torna 'n te stisso, e non votare le spalle a chi te pò dare armo nne li pericole, forza nne li guaje, fremma nne le ddisperaziune; e ssacce ca lo Cielo t'ha mannato a sta montagna così difficile a ssaglire, dove abbeta la stes-

ſteſſa Vertù, azzò eſſa medeſema da te 'ncorpata a gran tuorto, te levaſſe de pede de la mala 'ntenzione, che te cecava. Perrò ſcetate, conſortate, cagna penziero, e perchè bide ca la vertù ſempre è bona, ſempre vale, ſempre jova, te, pigliate ſta cartoſcella de porvere, e battenne a lo Regno de Campo-largo, dove trovarraje la figlia de lo Rrè, che ſtace a li confitemmene, e non trova remmedio a lo mmale ſujo, fancela pigliare drinto a n' uovo friſco, ca ſubeto darraje na patente de desluoggio a la 'nfermetate, che comm' a ſſordato a deſcrezzione, le zuca la vita, e tu n' averraje tanto premmio, che te levarraje la pezzentaria da cuollo, e ſtarraje da paro tujo, ſenza avere abbeſuogno de chello d' autro. Marcuccio, che la canoſcette a la ponta de lo naſo, jettatoſe a li piede ſuoje, le cercaje perdonanzia de l' arrore, che boleva fare, decennole; io mo mme levo l' appannatora dall' uocchie, e te canoſco a la 'ncornatura ca ſi la Vertù da tutte laudata, da poche ſecotata; la Vertù, che fa je ngreccare li nciegne, ngarzapellire le mmente, affinare li jodizie, abbracciare le ffatiche morate, e mmettere l' aſcelle pe bolare a le ſſette celeſte; io te canoſco, e mme chiammo pentuto d' avereme ſervuto male dell' arme, che tu m' aje dato; e te prommetto da 'oje nne nante nciarmareme de manera co lo contraveleno tujo, che no mme porrà manco lo truono de Marzo; e bolennole vaſare lo pede, le ſquagliaje da nnante ll' uocchie, laſſannolo tutto conzolato comm' a ppovero malato, che dapò paſſato l' azzedente, l' è ddato la radeca co l' acqua freſca, e ſciuliatoſenne pe la montagna.

s' ab-

s' abbiaje verzo Campo-largo, ed arrivato a lo Palazzo Rejale, fece subito 'ntennere a lo Rrè ca voleva rremmediare a la 'nfermetate de la figlia, da lo quale pigliato co lo palio, fu pportato drinto la Cammara de la Prencepessa, dove trovaje chella sbentorata figliola a llietto perciato, accossì conzomata, ed arresenuta, che non aveva si no l'ossa, e la pella: l'uocchie erano trasute 'ndrinto, che pe bedere le bisole 'nce voleva l'acchiaro de lo Galilejo; lo naso era cossì affilato, che se poteva osorpare l'afficio de lo sappositorio 'nforma; le mmasche erano cossì rezucate, che pareva la morte de Sorriento, lo lavro de sotta le cadeva 'ncoppa lo varvazzale; lo pietto pareva de Pica, le braccia erano comm' a stenche de pecoriello spollecate; 'n somma era cossì strasformata, che co lo becchiero de la pietate, faceva brinnese a la compassione. A Marcuccio, che la vedde a sto male passo, vennero le llagreme 'n ponta, conzideranno la fiacchezza de la natura nostra soggetta a le ssasine de lo tiempo, a le rrevote de le compressiune, ed a li male de la vita. Ma addemmannato n' uovo frisco de gallina primarola, fattole pigliare appena n' aseta de caudo, nce schiaffaje la porvera drinto, e ffattolo sorchiare pe fforza a la Prencepessa, la commegliaje co quatto coperte. Ma non aveva ancora pigliato puorto la notte, e ffatto tenna, quanno la malata chiammaje le zitelle, che le mmutassero lo lietto, ch' era sperciato da lo sodore, ed asciuttata che fu, e puostose ogne cosa de nuovo, cercaje refrisco, cosa, che 'n sette anne de 'nfermetate, no l'era sciuta maje da la vocca; de la quale cosa pigliato bona speran-

ranza, le dettero no ſorzico, e guadagnanno ogn'ora vertù, ed avanzanno ogne ghiuorno appetito, non paſsaje na semmana, che ſe refece 'n tutto e pe ttutto, auzannoſe da lo lietto, pe la qual coſa lo Rrè notaje Marcuccio comm'a Ddio de la Medecina, facennolo non ſulo Barone de na groſsa terra, ma primmo Conzigliero de la Corte ſoja, nzoranuolo co na Signora la cchiù rricca de chillo pajeſe. Fra chiſſo miezo, Parmiero reſtaje ſcotolato de quanto aveva, perchè denare de juoco, comme veneno, accoſsì ſe ne vanno, e la fortuna de lo jocatore quanto ſaglie, tanto ſcenne; e bedennoſe pezzente, e deſgraziato, ſe reſorvette de cammenare tanto, o che ccagnanno luoco cagnaſse ventura, o che sborraſse la chiazza da lo rollo de la vita, e ttanto cammenaje, che dapò ſeje miſſe de giravote arrivaje a Campo-largo coſsì ſcodato, e ſtracco, che non ſe rejeva 'n pede, e bedenno ca non trovava dove cadere muorto, e che la famme le creſceva a mmeſura, e li veſtite le cadevano a ppetacce, venne 'n tanta deſperazione, che trovata na caſa vecchia fore le mmura de la Cetate, ſe levaje l' attaccaglie de le ccauzette, ch' erano de vammace, e filato, ed annodecatole nſiemme, nce fece no bello chiappo, lo quale attaccato a no travo, e ſsagliuto ncoppa no monteciello de prete, ch' iſso ſtiſso ſe fece, ſe dette vota. Ma voze la ſciorte, ch'eſsenno lo travo carolato, e ffraceto, a lo butto, che deze ſe ſpezzaje pe mmiezo, e lo 'mpiſo vivo ſchiaffaje de coſtate a cchella preta, che ſe ne ſentette pe na mano de juorne. Ora ſpezzannoſe lo travo, caſcaro 'n terra na mano de catene, cannacche, ed anelle d' oro; ch'

ch' erano nforchiate drinto a lo cavotato de le ttavole, e fra l'aute ccose, na vorza de cordovana co na mano de scute drinto; pe la quale cosa vedennose Parmiero co no fauto de 'mpiso sautato lo fuosso de la povertà, se prima era 'mpiso pe la desperazione, mò era sospiso da l' allegrezza, che non toccava pede 'n terra, e pigliatose sto duono de la fortuna, se ne jette de carrera a la taverna pe tornarese lo spireto, che l'era addesa mancato. Avevano duje juorne primma cierte mafranchine scervecchiate ste robbe a lo stisso tavernaro, dove jette a mmangiare Parmiero, e l'erano jute a stipare drinto a chillo travo canosciuto da lloro, pe ghirele sfragnenno, e spenneno a poco a poco, pe la quale cosa avenno Parmiero chino buono lo stommaco, cacciaje la vorza pe pagare, la quale canosciuta da lo tavernaro, chiammaje certe tammare accunte de la taverna, e fattolo acciaffare co na bella ceremonia fu pportato 'nnanze a lo Jodece, lo quale fattolo cercare, e trovatole lo delitto sopra, e fatto l'affrunto, fu comme convitto, connannato a ghioquare a lo trè, dove facesse molinielle co li piede. Lo nigro che se vedde a sti fiscole, sentenno, ch'a la vegilia de n'attaccaglia, deveva secotare la festa de na funa, e a lo 'nzajo de no travo fraceto, fare no torneo a na sbarra de na forca nova, commenzaje a sbattere, ed a strillare ca era 'nnocente, e che s'appellava de sta settenza, e mmentre jeva gridanno, ed alluccanno pe la strata, ca non c'era jostizia, ca li poverielle non erano 'ntise, e ca li decrete se facevano a spacca-strommola, e perchè non aveva ontato la mano a lo Jodece, abboccato lo Scri-

Scrivano, dato lo maniucco a lo Mastrodatto, refuso a lo Procuratore, era mannato a llavorare punte 'n ajero a la Majestra vedola; se 'ncontaje a ccaso co lo frate, lo quale essenno Conzigliero, e Ccapo de la Rota, fece fermare la jostizia pe 'ntennere le rragiune soje, lo quale contato tutto lo socciesso, le respose Marcuccio: Stà zitto, ca non canusce la sciorte toja, perchè senza dubbio tu, ch' a la prima prova aje trovato na catenella de tre parme, nne trovarraje a sta seconna quarch'autra de tre passe. Và puro allegramente, ca le fforche te songo sore carnale, e dove l'autre nce devacano la vita, tu nce inchie la vorza. Parmiero, che sentette dare la quatra, le disse: Io vengo pe ghiostizia, non pe d' essere coffiato, e ssacce, ca sta cosa che m' hanno 'mposta, io n' aggio le mmano nette, ca so ommo nnorato, si bè mme vide accossì straccione, e brenzoluso, ca l' abeto non fa monaco. Ma pe no avere ntiso a Marchionno Patremo, e a Mareuccio fratemo, io passo pe la trafila, e sto 'n pizzo pe ccantare no matrecale a tre sotto a li piede de lo Boja. Marcuccio, che 'ntese mentovare lo nomme pe lo Patre, e lo sujo, se sentette scetare lo sango, e mmeranno fitto a Parmiero, le parze de lo canoscere, ed all' utemo scopiertolo pe lo frate, se trovaje commattuto da la vregogna, e da l' affezione, da la carne, e da lo nore, da sta jostizia, e da la pietate; se vergognava de scoprirese frate a na facce de mpiso; se frijeva de vedere a chillo termene lo sango sujo, e la carne lo tirava co na vorpara a rremmediare a sto fatto, lo nnore lo reterava pe non se sbregognare co lo Rrè de no frate nquesito de

de menatione ancini, la jostizia voleva, che se desse sazione a la parte offesa, la pietate cercava, che precorasse la salute de lo proprio frate. Ma stanno 'n belanzo co lo cellevriello, ed a ppartito co la chiricoccola, ecco no Portiero de lo Jodece co no parmo de lengua da fore correnno, che gridava; ferma, ferma la jostizia; sta, sta, adaso, asperta: che cosa è, disse lo Conzigliero; e chillo respose, è ssoccessa na cosa granne, pe bona fortuna de sto giovene, pocca essenno jute duje mariuole pe pigliare cierte denare, ed oro, che avevano nascuosto drinto no pertuso de na casa vecchia, e non avennole trovate, penzanno ognuno de lloro, che lo compagno avesse fatto la caliata, so benute a le mmano, e se sò fferute a mmorte; dove arrivato lo Jodece, hanno confessato subeto lo fatto; pe la quale cosa canoscinta la 'nnocenzia de sto poveromme, mme manna a 'mpedire la jostizia pe lliberare chisto, che non ce ha corpa. Sentuto sta cosa Parmiero, crescette no parmo, dove aveva paura d'allongarese no vraccio. E Marcuccio, che bedde tornare la famma a lo frate, levatose la mascara, se dette a ccanoscere, decenno a Parmiero: Frate mio, s'aje canosciuto da li vizie e da lo juoco le rroine toje, canusce autro tanto da la vertù lo gusto, e lo bene. Viene puro liberamente a la casa mia, dove gauderraje nziemme co mmico li frutte de la vertù, che ttanto aviste 'n favuorrio, ch' io scordato de li disprziezze, che mme faciste, te tenerraggio drinto a ste bisole. Cossì decenno, ed abbracciannolo, lo carriaje a la casa soja, vestennolo da la capo a lo pede, facennolo canoscere a tutte prove, ca ogne cosa è biento,

E bertù sola fa beato l'ommo.

LI TRE' RRI ANEMALE.

TRATTENEMIENTO III.

De la Jornata IV.

Ciancola figlio de lo Rrè de Verde-colle và cercanno tre ssore carnale mmaritate co no Farcone, co no Ciervo, e co no Darfino; e dapò luongo viaggio le trova, e trovato a lo retuorno na figlia de no Rrè, che steva 'n mano de no Dragone drinto na Torre, co' no segnale, ch' appe da li tre Cainate, l' ave tutte tre leste ad ajutarela; co li quale acciso lo Dragone, e liberata la Prencepessa, se la piglia pe mmogliere, e nsiemma co li Cainate, e co le ssore, se nne retorna a lo Regno sujo.

Se 'ntennerero occhie de quatto a la pietà mostrata da Marcuccio a Parmiero, e confermattero tutte, ca la vertù dona recchezza secura, che nè tiempo la consuma, nè tempesta nne la porta, nè ccarola la roseca; commo a lo contrario l' autre bene de sta vita vanno, e beneno, e de lo mmale acquistate non gaude lo tierzo arede: a la fine Meneca pe connettura de lo socciesso contato, portaje a la tavola de le ffilastoccole lo cunto che secoteja.

ERa na vota lo Rrè de Verde-colle, lo quale aveva tre ffiglie femmene, ch' erano tre gioje; pe le quale erano cuotte d' Ammore tre ffiglie de lo Rrè de Bello-prato, ch' essenno pe

na mmardizzejone de na Fata tutte tre anemale, sdegnaje lo Rrè de Verde-colle de darecella pe mmogliere, pe la quale cosa lo primmo, ch'era no bello Farcone, avenno la fatazione, chiammaje tutte l'Aucielle a parlamiento, a dove venettero Froncille, Reille, Golane, lecore, pappamosche, cestarelle, paposce, covarelle, cucule, cajazze, e alia genera pennatorum, li quale essenno venute a la chiammata soja, le mmannaje tutte a rroinare li sciure dell'arvole de Verdecolle, che non ce lassaro nè sciure, nè ffrunne. Lo secunno, ch'era no Ciervo, chiammanno tutte li Crapie, li coniglie, li liepare, li puorce spine, e tutte l'autre anemale de chillo pajese, fece dare lo guasto a li semmenate, che non ce restaje manco no filo d'erva. Lo terzo, ch'era no Darfino consarfatose co ciento mostre de lo mare, fece venire tanta tempesta a chella marina, che non ce restaje varca sana. Pe la quale cosa lo Rrè vedenno ca le ccose jevano a la peo, e ca non poteva remmediare a li danne, che le facevano sti trè Nnammorate sarvateche, se resorvette scire da sti 'mmarazze, e se contentaje de darele pe mmogliere le ffigle; li quale senza volere nè ffeste, nè ssuono, se le pportaro fore de chillo regno, e a lo partite de le Zite, Grazolla la Regina dette tre anella fimmele uno ped'una a le ffiglie decennele, che accorrenno spartirese, e dapò quarche tiempo de nuovo retrovarese, o vedere quarcuno autro de lo sango lloro, pe mmiezo de st'anielle se sarriano reconosciute. Cossì pigliato lecienzia, e partutose, lo Farcone portaje Fabiella, ch'era la primma de le Ssore, ncoppa na montagna cossì llonga, ciavana, che passato

li

li confine de le nuvole, arrivava co lo capo asciutta dove maje non chiove, e llà fattole trovare no bellissimo palazzo, la teneva comm' a Rregina. Lo Ciervo carriaje Vastà, ch'era la seconna drinto no vosco cossì 'ntricato, che l' ombre chiammate da la notte, non sapevano da dove scire a corteggiarela; dove drinto na casa de spante co giardino, che non vedive autra bellezza, la faceva stare da pari suio. Lo Darfino nataje co Rrita, ch'era la terza, sopra le spalle 'n miezo maro, dove sopra no bello scuoglio le fece trovare na casa, che nce averriano potuto stare tre Rrì de corona. Fra chisto tiempo Grazolla fece no bello figlio mascolo, a lo quale mettette nomme Tittone, lo quale comme fu de quinnece anne, sentenno sempre gualiare la mamma de tre ffiglie mmaritate a tre anemale, che non se n'era saputo maje nova, le venne crapiccio de cammenare tanto lo munno, ficchè n'avesse quarche sentore, e dapò no luongo stimmolo, che fece a lo Patre, ed a la Mamma, la Regina datole n'autro aniello simmele a chillo, ch'aveva dato a le ffiglie, le dettero lecienzia, facennole portare tutta la commodetà, e compagnia, ch'era de necessità, e de repotazione a no Prencepe comm' ad isso; lo quale non ce lassaje pertuso a la Talia, no caracuoncolo a la Franza, nè parte a la Spagna, che non cercasse, e passato l' Angrise, e scorza la Schiavonia, e bisto la Polonia, e 'n somma cammenato lo Levante, e lo Ponente, all'utemo avenno lassato tutte li Servetune parte a le Traverne, parte a li Sperale, e rrestato senza na maglia, se trovaje ncoppa la montagna abitata da lo Farcone, e da Fabiella,

dove stanno comme fora de se stisse a contemprare la bellezza de chillo palazzo, ch'aveva le cantonere de porfeto, le mmura d'alavastro, le ffenestre d'oro, e l'irmece d'argiento, fu visto da la fore, che fattolo chiammare, le demmannaje chi era, da dove veneva, e che fortuna l'avvia portato a chille paise; Tirone dittole lo Pajese, lo Patre, e la Mamma, e lo nomme sujo, Fabiella le recanoscette pe Frate, tanto cchiù confrontanno l'aniello, che portava a lo dito co cchillo, che le deze la mamma, ed abbracciatolo co no priejo granne, perchè dubetava, che lo marito non sentesse desgusto de la venuta soja, lo fece nasconnere. E benuto lo Sproviero da fore, Fabiella commenzaje a dicere: ca l'era venuto sfiolo de li parente suoje; e lo Sproviero le respose, lassatillo passare, mogliere mia, ca chesto non pò essere, nsi tanto che non me venga d'omore. A lo mmanco, disse Fabiella, mannammo a chiammare quarche parente mio pe conzolareme; e lo Sproviero leprecaje; e chi vo venire tanto lontano a bederete? E si nce venesse quarcuno, tornaje a dire Fabiella, l'averrisse a desgusto? E perchè vorria averne desgusto, respose lo Sproviero, vasta che fosse de lo sango tujo pe mme lo mettere drinto all'uocchie. La quale cosa sentuto Fabiella, e pigliato core, fece scire lo Frate, e lo fece vedere a lo Sproviero; lo quale disse cinco e ccinco a dece, l'ammore passa lo guanto, e l'acqua lo stivale: singhe lo ben venuto; tu si lo padrone de sta casa; commanna, e fa tu stisso. E cossì dette ordene, che fosse nnorato, e sservuto comme la perzona soja stessa. Ma stato a chella monta-

ta-

magna quinnece juorne, le venne penziero de ire cercanno l'autre ssorelle, e ccercata lecienzia a la sore, ed a lo cainato, lo Sproviero le dezq na penna de le ssoje, decennole: portate chesta Tittone mio, ed aggela cara, perchè a tale besuogno te puoje trovare, che la stimmaraje no tresoro: vasta, conservala buono, e si t'accorre cosa necessaria, jettala 'n terra, e di vienela, vienela, ca mme ne laudarraje. Tittone arravogliata la penna a na carta, e postasela a no vorzillo, dapò fatto mille zeremonie, se partette; e dapò no sfonnerio de cammino arrivaje a chillo vuosco, dove lo Ciervo se ne steva co Vasta, e mmentre allancato da la famme era trasuto a chillo ciardino a ccogliere quatto frutte, fu bisto da la sore, e rreconosciutolo de la stessa manera, ch'aveva fatto Fabiella, lo fece canoscere a lo marito che le fece accoglienza assaje, trattannolo veramente da Prencepe, e bolenno dapò quinnece autre juorne partire pe ccercare l'autra sore, lo Ciervo le dette no pilo de li suoje co le stesse parole, ch'aveva fatto lo Sproviero de la penna; e puostose 'n cammino co na mano de scute, che l'aveva dato lo Sproviero, e co autre ttante, ch'appe da lo Ciervo, tanto cammenaje, che ghionze a l'estrema de la terra, dove non potenno passare cchiù nnante pe lo maro pigliaje na nave co ddesigno de cercare pe tutte l'Isole si n'avesse nova, e dato le bele a lo viento, tanto geraje, che fu portato all'isola, dove steva lo Darfino co Rrita; lo quale a ppena smontato 'n terra, fu bisto da la Sore, e rrecanosciuto a lo medesimo muodo, ch'era socciesso coll'autre, e rrecevuto mille carize da lo Cainato, comme voze partire pe rre-

rrevedere dapò tanto tiempo la 'Mamma, e lo Patre, lo Darfino le 'dette na scarda de le ssoje, parlannole de la stessa forma, dove pigliato no cavallo accommenzaje a cammenare; ma non se fu scostato miezo miglio da la marina, che trasuto drinto no vuosco, ch'era scala franca de la paura, e dell'ombre, dove se faceva na continua fera de scoretà, e de spaviento, trovaje na gran torre 'n miezo a no lago, che basava li piede dell'arvole, azzò non facessero vedere a lo Sole le bruttezze soje, a na fenestra de la quale vedde na bellissima Giovane a li piede de no brutto Dragone, che dormeva; la quale vedenno Tittone co na voce sotto lengua pietosa disse: O bello Giovane mio, mannato fuorze da lo Cielo pe cconfuorto de le mmiserie meje a sto luoco, dove non se vedde maje facce de Cristejano, levame da mano de sto serpe tiranno, lo quale m'ha levato da lo Rrè de Chiara-Valle, che m'era Patre, e portatame confinata a sta negra torre, dove nce sò pperuta, e pigliata de granceto. Oimè, disse Tittone, che pozzo fare pe sservirete, bella femmena mia, chi pò passare sto lago? chi pò saglire sta torre? chi pò accostarese a sto brutto Dragone, che t'atterrisce co la vistà, che ssemmena paura, e fa sguigliare cacavesse? Ma chiano, aspetta no poco, ca vedarrimmo de cacciare sto serpe co la maneca d'autro: a passo a passo, deceva Gradasso: mò mò vedarrimmo s'è cucco, o viento; e ditto chesto, jettaje a no tiempo la penna, lo pilo, e la scarda, che l'avevano dato li Cajenate, decenno: Vienela, viene, che date 'n terra comme stizze d'acqua de state, che fa nascere le Ranonchie, se ved-

veddero comparere lo Farcone, lo Ciervo, e lo Darfino, che tutte 'nsiemme gridaro: eccoce, che commanne? Tittone, che bedde chesto, co n'allegrezza granne: disse: Autro non borria, che llevare chella povera Giovane da le granfe de chillo Dragone, cacciarela da sta torre, sfravecare ogne cosa, e portareme sta bella mogliere a la casa. Zitto, respose lo Sproviero, ca dove manco te cride nasce la fava: mò te lo farrimmo votare ncoppa a no carrino, e bolimmo ch' aggia carestia de terreno: non perdimmo tiempo, leprecaje lo Ciervo, guaje, e mmaccarune se magnano caude, e cossì decenno, lo Sproviero fece venire na mano d'Ancielle Grifune, che bolanno a la fenestra de la torre, nne zeppoliaro la Giovane, portannola fore de lo lago, dove steva Tittone co li Cainate, che si dà lontano le parze na Luna, da vicino la stimmaje no Sole, tanto era bella, ma 'ntanto, che isso l'abbracciava, e faceva belle parole, se scetaje lo Drago, e lanzatose da la fenestra, se nne veneva a nnatune pe devorare Tittone, quanno lo Ciervo fece comparere na squatra de Liune, de tigre, de Pantere, d'Urze, e de Gatte maimmune, li quale dato addwosso a lo Drago, nne fecero mesesca co l'ogne. La quale cosa fatta, mentre Tittone voleva partire, disse lo Darfino, e io puro voglio fare quarcosa pe te servire; ed azzò non restasse mammoria de no luogo cossì mmarditto, e nnegrecato, fece crescere tanto lo maro, che sciuto da li termene suoje, venne a ttozzare co ttanta furia la torre, che la spedamentaje da lo fonnamiento: le quale cose visto Tittone, rengraziaje quanto potte, e seppe li Cainate, decenno a la zita, che fa-

cefse lo mmedefemo, mentre pe ccaufa lloro era fciuta da tanto pericolo. Ma l'anemale refpofero, anze nuje devimmo rengraziare fta bella Segnora, pocca efsa è ccaufa de farece tornare all'efsere nuoftro; perchè avenno avuto na inmardezzione da che nafcettemo pe no defgufto dato da la mamma noftra a na Fata, che foffemo ftate fempre a fta forma d'anemale, nfi a ttanto, che non avefsemo liberato na figlia de no Rrè da non gran travaglio, ecco arrevato lo tiempo da nuje defederato; ecco maturato fto fpognile de forva, e già fentimmo a fto pietto nuovo fpireto, a fte bene nuovo fango. Accossì deconno, deventaro tre bellifseme Giuvene, che l'uno dapò l'autro abbracciaro ftrettamente lo Cajenato, e ttoccaro la mano a la Parente, che pe allegrezza era juta 'nn eftrece. La quale cofa vedenno Tittone, co no gran fofpiro, che s'appe a fcevolire, decette: O Signore Dio, e perchè non ne ha parte de fto gufto la Mammarella, e lo Tata mio? che fe ne jarriano 'mbrodetto, fi fe vedefsero 'nnante Jennere cofsì grazinfe, e cofsì belle. Ancora non è nnotte refpofero, e difsero li Cainate, ca la vregogna de vederece cofsì ftraformate nce aveva arreddutte de fotre la vifta dell'uommene; ma mò che potimmo pe grazia de lo Cielo comparire fra le Gente, volimmo reterarece tutte fotto a no tetto co le mmoglierelle noftre, e ccampare allegramente, perzò cammenammo priefto, ca nnante, che lo Sole crajemmatino sballe la mercanzia de li ragge a la Doana de l'Oriente, farranno nsiemme co buje le mmogliere noftre. Ditto chefto, perchè non ghiefsero a pede, già che non c'era autro, che na Jolla fcortecata; che

aveva portato Tittone, fecero comparere na bellissema carrozza tirata da seje liune; drinto la qua'e se posero tutte cinco, e ccammenato tutto lo juorno, se trovaro la sera a na taverna, dove mentre s' apparecchiava da 'ngorfire, passattero lo tiempo, lejenno tante testemmonie de la 'ngnoranza de l' uommene che s' erano firmate pe le mmura. All' utemo magnato, e scorcatese li tre Giuvane, facenno fenta de ire a lietto, trasecaro tutta la notte, de manera, che la matina quanno le stelle vregognose commo a Zitelle zite non vonno essere viste da lo Sole, se trovaro a la stessa taverna co le mmogliere lloro, dove fattose n' abbracciatorio granne, e na prejezza fore de li fore, puostese tutte otto drinto la medesema carrozza, dapò luongo cammino arrivaro a Berde Colle, dove da lo Rrè, e da la Regina appero carizze 'ncredibele, avenno guadagnato lo capitale de quatto figlie, che le tteneva perdute, e lo scuto de tre ghiennere, e na nora ch' erano quatto Colonne de lo tempio de la bellezza, e fatto 'ntennere a li Rrè de Bel-prato, e de Chiara-valle lo socciesso de li figlie, vennero tutte duje a le feste, che se fecero, refonnenno grasso d' allegrezza a lo pignato mmaritato de le contentizze loro, scompetanno tutte l' affanne passate,

Che n' era de contiento
Fa scordare mill' anne de tormiente.

LE SSETTE COTENELLE

TRATTENEMIENTO IV.

De la Jornata IV.

NA vecchia pezzente mazzeja la Figlia cannaruta, che s' ha manciate sette cotene, e danno a rrentennere a no mercante, ca lo ffaceva, perchè aveva fatecato sopierchio a nchire sette fuse, chillo se la piglia pe mmogliere, ma non volenno fatecare, pe beneficio de na Fata trova lo marito venenno da fora fatta la tela, e co nnova rasa de la mogliere se resorve de non farelà cchiù ffatecare, azzò non 'cada malata.

Benedecettero tutte la vocca de Meneca, la quale co ttanto gusto contaje sto cunto, che portaje nnanze all' uocchie de chi senteva, le ccose, ch' erano soccesse tanto lontano; de manera, che mmoppero 'nvidia a Tolla, e le fecero venire la voglia dall' ossa pezzella de passare a ppiede chiuppe Meneca; pe la quale cosa sporgato primmo la voce, cossì decette.

NOn ſe dice mutto, che non ſia miezo, o tutto, e perzò chi diſse; faccie ſtorta, e bentura deritta, ſapeva de le ccoſe de lo munnu; o fuorze aveva lietto la ſtoria de Antuono, e Parmiero; ventura Antuono, e non avè parpetole, ca ſenza viſco piglie le ffocetole; vedennoſe pe ſperienzia, ca ſto munno è no retratto ſpiccecato de coccagna, dove chi cchiù fa-

fatica manco guadagna: dove chillo n'ave la meglio, che se piglia lo tiempo comme vene, ed è no maccarone cascame 'n canna; toccannose veramente co mmano, ca le pprede, e le spoglie de la fortuna se guadagnano co le ppermonare, e non co le galere sparmate, comme ve farraggio sentire.

Era na vota na vecchia pezzente, che co na conocchia 'n mano, sputazzianno le gente pe la via, jeva de porta 'n porta cercanno lemmosena, e perchè con arte, e co 'nganno se vive miezo l'anno, dette a rrentennere a ccerte femmenelle tennere de pormone, e ffacile de credenza, ca voleva fare non saccio, che grassa pe na figliola secca, s'abboscaje sette cotenelle de lardo, le quale portate a la casa, co na bona mappata de sproccole, che ghieze adonanno pe terra, le dette a la figlia, decennole, che l'avesse poste a ccocenare, mentre essa tornava a pezzire no poco de foglia a ccierte ortolane pe fare na meneſtrella saporita; la figlia pigliate le ccotene, e abbroscatone li pile, le mmese a na pignatella, e commenzaje a farele ccocere. Ma non tanto vollevano drinto a lo pignato, quanto le vollevano 'n canna, perchè l'addore, che ne sceva l'era na desfida mortale a lo campo de l'appetito, e na zitazione ad informanno a la banca de la gola, tanto, che resiste e rresiste, all'utemo provocata da lo sciauro de lo pignato, tirata da la cannarizia naturale, e ttirata pe la canna da na famma, che la rosecava, se lassaje correre a pprovarene no pocorillo, la quale le sappe tanto bona, che disse fra se stessa, chi ha paura se faccia sbirro: mme nce trovo sta vota: magnammo, e benga de

cre-

creta, e chiova, è autro, che na cotena? che sarà maje? aggio cuoiro de spalle da pagare ste ccotene; e cossì decenno, nne scese la primma, e sentennose granciare co cchiù fforza lo stommaco, dette de mano a la seconna; appriesso nne pezolejaje la terza, e cossì de mano 'n mano l'una appriesso l'autra ne le vrocioliaje tutte sette. Ma dopò fatto lo male servizio, penzanno a l'arrore, e nzonnannose che le ccutene l'avevano da ntorzare 'n canna, penzaje de cecare la mamma, e pigliato na scarpa vecchia, sellejaje 'n sette parte la sola, e la pose drinto a lo pignato. Fra sto miezo venne la mamma co no fascetiello de torza, e mmenozzatele co ttutte li streppune, pe non ne perdere mollica, comme vedde che lo pignato volleva a tutto revuoto, nce sciaffaje le foglia, e puostoce no pocorillo de nzogna, che l'avea dato pe llemmosena no cocchiero, avanzato dall'onzione de na carrozza, fece stennere no cannavaccio 'n coppa na cascetella de chiuppo viecchio, e cacciato da na vertola doje tozze de pane fedeticcio, e pigliato da na rastellera no nappo de ligno, nce menozzaje lo ppane, e nce menestraje sopra le ffoglie co li taccune, e commenzanno a mmagnare, s'addonaje subeto, ca li diente suoje non erano de cauzolare, e ca le cutene de puorco co nova trasformazione d'Avidio erano deventate ventresche de vusáro. Pe la quale cosa votatase a la figlia le disse: Me l'aje fatta, scrofa mmardetta, è che schefienzia aje puosto drinto sta menestra, e che era fatto scarpone viecchio la panza mia, che m'aje provisto de taccune? Priesto confessa mò comme passa sto fatto, o meglio non ce fosse schiusa,

ca

ca non te voglio lassare piezzo d'uosso sano. Saporita ccommenzaje a nnegare, ma ncauzannole le ddoglie de la vecchia; dette la corpa a lo fummo de lo pignato, che l'aveva cecato l'uocchie a fare sto male scuoppo. La vecchia, che se vedde ntossecato lo mmagnare, dato de mano a na mazza de scopa, accommenzaje de manera a llavorare de tuorno, che cchiù de sette vote la lassaje, e pigliaje, zollanno dove coglieva coglieva. A li strille de la quale trasette no mercante, che se trovaje passanno, e bisto la canetate de la vecchia, levatale la mazza da mano, le disse: Che ha fatto sta povera figliola, che la vuoje accidere? è mmuodo de castecare chisto, o de levare [illegible] juorne? l'aje fuorze trovato a ccorrere lanze, o a rrompère carosielle? non te vreguogne a trattare de sta manera na scura peccerella? non saje tu, che m'ha fatto, respose la vecchia: la sbregognata mme vede pezzente, e non me conzidera, volennome vedere arroinata co mmiedece, e co speziale, pocca avennole ordenato mò, che face caudo, che lasse de fatecare tanto, pe non cadere malata, ca n'aggio comme covernarela, la presentosa a despietto mio ha voluto stammatina nchire sette fusa, a rrisico de le venire quarche rosala a lo core, e stare no paro de mise nfunno a no lietto. Lo mercante, che ssentette sta cosa, penzaje ca la massaria de sta fegliola poteva essere la fata de la casa soja, e disse a la vecchia, lassa la collera da na banna, ca io te voglio levare sto pericolo da la casa, piglianndome sta figlia toja pe mmogliere, e portarela a la casa mia, dove la farraggio stare da prencepessa, ca pe grazia de lo cielo mme

al-

allevo le galline, mme creſco lo puorco, aggio li palumme, no mme pozzo votare pe la caſa, tanto ſto cchino; lo cielo mme benedica, e li mal' uocchie non me pozzano, ca mme trovo le butte de grano, le ccaſce de farina; le llancelle d' uoglio, le ppignate, e le beſſiche de nzogna, l' appeſe de lardo, le rraſtellere de roagne, le ccataſte de legna, li montune de cravune, no ſcrigno de jancaria, no lietto de zito, e ſopratutto de peſune, e de cienze pozzo campare da ſignore: otra, che mme nnuſtrio quarche decina de docate pe ſte ffere, che ſi mme vene 'n chino mme faccio ricco. La vecchia, che ſe vedde chiovere ſta bona fortuna quanno manco lo ppenzava, pigliata Saporita pe la mano nce la conzegnaje ad uſo, e ccoſtumanza de Napole, decenno: eccotella, ſia la toja da ccà a biell'anne co ſſanetate, e bella rede. Lo mercante puoſtele le braccia ſopra lo cuollo, ſe la portaje a la caſa, e non vedde maje l' ora, che foſſe juorno de fare ſpeſa; venuto lo lunedì ſe auzaje ben-matino da lo lietto, e ghiuto dove venevano le fforetane, accattaje vinte decine de lino, e portatele a Saporita, le diſſe: Or agge voglia de filare, ca n'aje paura de trovare n'autra pazza arraggiata comm'a mmanimata, che te rompeva ll' oſſa, perchè nchive lo fuſo, ca io ped' ogne decina de fuſe te voglio dare na decina de vaſe, e ped'ogne corinola, che mme farraje, te darraggio ſto core; lavora addonca de bona voglia, e comme torno da la fera, che ſarrà fra vinte juorne, famme trovare ſte binte decine de lino filato, ca te voglio fare no bello paro de maneche de panno ruſſo faſciate de velluto ver-

dè : và ca ſtaje leſto, reſpoſe ſotto lengua Saporita, mo aje chino lo fuſo, ſi, quanto cuore, e mpizze. Si aſpiette cammiſa da le mmano meje, da mò te puoje provedere de carta ſtraccia; ajela trovata, e ch' era latte de crapa negra a ffilare 'n vinte juorne vinte decine de lino? che malannaggia la varca, che te portaje a ſto pajeſe. Va ch' aje tiempo, e trovarraje filato lo llino quanno lo fecato ha pile, e la ſcigna coda. Fra tanto partuto lo marito, eſſa ch' era coſsì cammaruta, comme potrona, non atteſe ad autro, ch' a pigliare mappate de farina, ed agliare d' uoglio, ed a ffare zeppole, e pizze fritte, che da la matina a la ſera roſecava comm' a ſſorece, e delloviava comm' a puorco. Ma arrivato lo termeno, che lo marito doveva tornare, commenzaje a ffilare ſottile, conzideranno lo remmore, e lo fracaſſo, ch'aveva da ſoccedere, quanno lo mercante aveſse trovato lo llino ſano, e le ccaſce, e le llancelle vacante; e perzò pigliato na perteca longa, nce arravogliaje na decina de lino co tutta la ſtoppa, e le rreſte, e 'mpizzato a na groſſa forcina na cocozza d' innia, legata la perteca a na pettorata dell' aſtreco, commenzaje a ccalare ſto patre-abbate de le ffuſa pe l' aſtreco a baſcio, tenenno na gran caudara de vruodo de maccarune pe ſſauzaniello d' acqua, e mentre filava ſottile comm' a nzarte de nave, e ad ogn' nfoſa de dito jocava a ccarnevale co cchille, che ppaſſavano : Vennero paſſanno certe Ffate, le quale appero tanto guſto de ſta brutta viſione, ch' appero a crepare de riſo : pe la quale coſa le dezero fatazione, che quanto lino aveva a la caſa ſe foſſe trovato ſubeto, non

ſu-

ſulo filato, ma fatto tela, e ghianchiato, la quale coſa fu fatto ped'ajero, tanto che Saporita natava drinto a lo graſſo de la prejezza, vedennoſe chioppeta da lo Cielo ſta bona ventura. Ma perchè non l'aveſſe a ſſoccedere cchiù ſto froſciamiento de lo marito, ſe fece trovare a lo lietto, e 'n miezo na meſura de nocelle; e arrivato lo Mercante commenzaje a gualiareſe, e botannoſe mo da na parte, e mo da n'autra faceva ſcoccolare le nnocelle, che pareva che ſe ſcatenaſſero l'oſſa; e demmannata da lo marito comme ſe ſenteva, reſpoſe co na vocella affritta affritta: Non pozzo ſtare peo de chello, che ſtongo, marito mio, che non m'è remaſto uoſſo ſano; e che te pare no poco d'erva pe lo piecoro a ffilare vinte decine de lino 'n vinte juorne, e ffare la tela perzì. Va marito mio ca non n'aje pagato la mammana, e la deſcrezzione ſe l'ha manciata l'aseno: comme io ſo mmorta, non ne fa cchiù mamma mia, e perzò non me ce cuoglie cchiù a ſte ffatiche de cane, ca non voglio pe nchire tante fuſa, devacare lo fuſo de la vita mia. Lo marito facennole carezzielle, le diſſe ſtamme ſana mogliere mia, ca voglio cchiù pe ſto bello Telaro ammoruſo, che pe tutte le ttele de ſto munno; e mmo canoſco, ch'aveva raggione mammata de te caſtecare pe ttanta fatica, mentre nce pierde la ſanetate. Ma fa buon anemo, ca nce voglio ſpennere n'uocchio a ſſanarete, ed aſpetta ca vao mo pe lo miedeco; e coſsì decenno jette a la ncorza a chiammare meſsere Catruppolo. Fra tanto Saporita, ſe cannarejaje le nnocelle, e ghiettaje pe la feneſtra le ſcor-
ze,

ze, e benuto lo Miedeco, toccato lo puzo, oſſervata la facce, viſto l'aurinale, e addorato lo cantaro, concroſe co Ippocrate, e Galeno, ca lo mmale ſujo era de ſoperchio ſango, e de poca fatica; lo mercante che le parze de ſentire no ſpropoſeto granne, puoſtole no carrino 'n mano nne lo mannaje caudo, e ffetente, e bolenno ire pe n'autro Gerugeco, Saporita le diſſe che non faceva abbeſuogno, perchè la viſta ſoja ſchitto l'aveva ſanata; e coſsì lo marito abbracciannola, le diſſe, che ſe foſſe dall'ora nne nante coverniata ſenza fatica, perchè non era poſſibele ad avere grieco, e ccappuccie,

La votte chiena, e la schiava mbriaca.

LO

LO DRAGONE

TRATTENEMIENTO V.

De la Jornata IV.

Miluccio è mmannato pe d' opera de na Regina a diverse pericole, e da tutte, pe l' ajuto de n' Auciello fatato, nne resce a nnore. A la fine more la Regina, e scopierto pe ffiglio de lo Rè, fa liberare la mamma, che deventa mogliere de chella Corona.

Lo cunto de le ssette Cotenelle ngrassaje de manera la menestra de lo gusto de lo Prencepe, che lo ggrasso sceva pe ffora sentenno la gnorante malizia, e la maliziosa gnoranzia de Saporita, che cco ttanto sapore era stata scioccariata da Tolla; ma Popa non volenno cedere mollica a Ttolla, se 'mmarcaje pe lo maro de le ffilastroccole co lo Cunto, che ssecoteja.

CHi cerca lo mmale d' autro, trova lo danno proprio, e chi và pe 'ncappare lo tierzo, e lo quarto a ttrademiento, ed a li 'nganne, spisso 'ncappa a le bescate stesse, ch' aveva parato, comme sentarrite de na Reggina, che se fravecaje co le mmano stesse la tagliola, dove 'ncappaje pe lo pede.

Dice, ch' era na vota lo Rrè d' Auta Marina, lo quale pe la canetate, e tirannia, che osava, le fu (mentre era juto a spasso co la mogliere a no Castellotto lontano da la Cetate)

te) occupato lo sieggio rejale da na certa femmena maga; pe la quale cosa sitta pregare na statola de ligno, che dava certe rresposte cervnne; chella respose, che tanno recuperarria lo stato, quanno la maga perdesse la vista; e bedenno ca la maga, otra che steva bona guardata, canosceva a lo naso le gente mannate da isso a starele despiacere, e nne faceva jostizia de cane, puostose 'n desperazione quanta femmene poteva avere 'n mano de chillo luogo, pe despietto de la Maga, a tutte levava lo nnore, e co lo nnore la vita; e dapò ciento, e ciento portate da la mala ventura lloro, che tremmasero stompagnate de la repotazione, e sfasciate de li juorne, nce capitaje fra l' autre na giovane chiammata Porziella, la quale era la cchiù pentata cosa, che se potesse vedere sopra tutta la terra. Aveva li capille, Manette de li sbirre d'amore; la fronte tavola, dov'era scritta l' assisa a la poteca de le grazie de li guste amorose; l'uocchie, duje fanale, che assecuravano li vascielle de le boglie a bottare la proda a lo puorto de li contiente; la vocca na cupa de mele 'n miezo doje sepale de rose, la quale venuta 'n mano de lo Rrè, e fattala passare a rrollo, la voze accidere comm'all' autre; ma a lo stisso tiempo, che auzaje lo pugnale, n' auciello lassannole cadere non saccio che rradeca ncoppa a lo vraccio, le venne tale tremmoliccio, che le cadette l'arma da mano. Era st'auciello na Fata, che stanno poco juorne 'nnante a dormire drinto a no vosco, dove sotto la tenna dell'ombre se jocava l'ardore a la galera de lo spaviento, mentre no cierto Satoro le voleva fare le brutte cose, fu scetata da Porziella, che pe sto

sto beneficio secotava sempre le ppedate soje pe le rennere la pareglia. Ora vedenno lo Rrè sto socciesso, penzaje, che la bellezza de chella facce avesse fatto sto sequestro a lo vraccio, e sto ncanto a lo pognale, che no l'avessero sfiocagliata, comme de tante autre aveva fatto, però fece penziero, che bastasse no pazzo pe ccasa, e non tegnere de sango l'ardigno de morte, comme aveva fatto de lo strommiento de vita; ma che mmoresse fravecata a no soppigno de lo palazzo sujo, comme fece con affetto fravecanno l'ammata, e nnegrecata fra quatto mura, senza lassarele drinto nè da magnare, nè da vevere, perchè se ne jesse cessa cessa. L'Auciello che la vedde a sto male termene, co pparole omane la conzolaje, decenno, che stesse de buon' armo, che pe le rennere la gran merzè de no piacere, che l'aveva fatto, l'averria ajutata co lo sango proprio, e pe quanto lo pregasse Porziella, non voze dicere maje chi fosse, schitto, ca l'era obrecato, e che n'averria lassato cosa a fare pe sservirela; e bedenno ca la povera figliola era allancata de la famme, dette na volata fora, e ttornaje subeto co no cortiello appontuto, che levaje da lo repuosto de lo Rrè, a le disse, che a poco a poco avesse fatto no pertuso a no pontone de lo solaro, che sarria juta a rresponnere a la cocina, da la quale averria pigliato sempre quarcosa pe le mantenere la vita; e cossì affatecatese no piezzo Porziella, tanto scavaje, che fece strata a l'Auciello, lo quale abbestato lo Cuoco, ch'era juto a pigliare no cato d'acqua a na fontana; scese pe cchillo pertuso, e nn'auzaje no bello Pollastro, che steva 'n caudo, e lo portaje a Por-

Porziella; e perchè remmediasse a la seta, non sapenno comme le portare da vevere, volaje a la despenza, dove era tanta uva appesa, e nce ne portaje no bello piennolo, e cossì fece pe na mano de juorne. Fra chisto miezo essenno remasa prena Porziella, fece no bello figlio mascolo, lo quale allattaje, e ccrescette co lo continuo ajuto de l' Auciello: ma essenno fatto granne, fu consegliata la Mamma da la Fata, che ffacesse lo pertuso cchiù granne, e levarene tante chiancarelle da lo solaro, che nce capesse Miuccio (che cossì se chiammava lo figliuolo), dapò che l' avesse calato a bascio co ccerte ffonecelle, che l' Auciello portaje, tornasse a mmettere le cchiancarelle a lo luoco sujo, azzò non se vedesse pe dov' era sciso; e fatto Porziella comme le disse l' Auciello, e commannato a lo Figlio, che non decesse maje da dove fosse venuto, nè de chi era figlio, lo calaje a bascio quanno lo Cuoco era sciuto fore, lo quale tornato a ttrasire, e bisto cossì bello figliulo, l' addemmannaje chi era, da dove era trasuto, e ch' era venuto a ffare; e Pippo tenenno a mmente lo conziglio de la mamma, disse ca s' era sperduto, e ghieva cercanno patrone. A sto contrasto arrivaje lo Scarco, e bisto no Peccerillo de tanto spireto, penzaje, che ssarria stato buono pe paggio de lo Rrè, e pportatolo a le stanzie rejale, comme fu visto cossì bello, e graziuso, che pareva na gioja, subeto piacette a lo Rrè, tenennolo a lo servizio pe paggio, e a lo core pe ffiglio, facennolo 'mmezzare tutte li sarzizie, che stanno buone a no Cavaliero, tanto, che se crescette lo cchiù bertoluso de la Corte, e lo Rrè le voleva assaje chiù bene, che non

non volева a lo figliaſtro, pe la quale coſa la Regina commenzaje a pigliarelo 'ndeſagro, e ad averelo 'nſavuorrio. E ttanto cchiù guadagnava terreno la 'nvidia, e la malevolenzia, quanto cchiù le ſchianavano la ſtrata li favure, e le grazie, che lo Rrè faceva a Miuccio; tanto, che fece penziero de mettere tanto ſapone a le ſcaliate de la fortuna ſoja, che ſciuliaſse da coppa a baſcio; e mmentre che na ſera, dapò accordate li ſtromiente 'nziemme, facevano na muſeca de traſcurzo fra lloro, diſse la Regina a lo Rrè, ca Miuccio s'era vantato de fare tre caſtielle n'ajero, e lo Rrè, ſi perchè era confuſo, ſi pe ddare guſto a la mogliere, comme la matina la Luna maeſtra dell'ombre dà feria a le ddeſcepole pe la feſta de lo Sole, fece chiammare Miuccio e le commannaje, che 'nn ogne cunto aveſse fatto li tre caſtielle 'n ajero comm' aveva prommiſo, autramente l'averria fatto ſare li ſaute 'n ajero. Miuccio ſentenno ſta coſa, ſe nne jette a la cammara ſoja, e accommenzaje a fare n'ammaro lamiento, e bedenno quanto era vitriola la grazia de li Princepe, e comme poco duravano li favure, che le facevano; e mmentre chiagneva co tanto de lagreme, eccote venire l'aucielло, lo quale le diſse, piglia core, o Miuccio, e non dobetare, mentre aje ſto fuſto co ttico, ca io sò buono a cacciarete da lo ffuoco, e coſsì decenno, l'ordenaje che aveſse pigliato cartune, e ccolla, e ffattone tre gran caſtielle, e facenno venire tre gruoſse Griſune, nne poſe legate uno pe Ccaſtiello, li quale volanno pe coppa l'ajero, Miuccio chiammaje lo Rrè, lo quale co ttutta la Corte corze a ſto ſpettacolo, e biſto lo nciegno de Miuccio, le me-

mese cchiù gran affezzione, e le fece carizze dell'autro munno: pe la quale cosa resose nove a la 'nvidia de la Regina, e ffuoco a lo sdigno, vedenno ca nesciuna cosa le sceva 'mparo, tanto che non begliava lo juorno, che non penzasse muodo, nè dormeva la notte, che non sonnasse manera da leverse da nante sto spruoccolo dall'uocchiè suoje: tanto, che dapò certe autre juorne, disse a lo Rrè: Marito mio, mo è lo tiempo de tornare a le grannezze passate, e a li guste de mò fa l'anno, pocca Miuccio s'è affierto de cecare la Fata, e co na sborzata d'uocchie farete recattare lo Regno perduto. Lo Rrè, che se sentette toccare dove le doleva, a lo stisso punto, chiammato Miuccio le disse; Io resto maravegliato assaje, che bolennote tanto bene, e potenno tu metteremme de nuovo a lo sieggio da dove sò tommoliato, te nne staje cossì spenzerato, non te cure chiù de levareme da la meseria, addove mme trovo, vedennome arredduttto da no Regno a no vosco, da na Cetate a no povero Castelluccio, e da lo commannare a ttanto puopolo, essere appena servuto da quatto pane a parte, fella pane, e mmiette vruodo; però se non vuoje la desgrazia mia, curre mo proprio a cecare l'uocchie a la Fata, che se tene la rrobba mia; perchè serranno le ppoteche soje, raprarraje lo funnaco de le grannizze meje, stutanno chelle llocerne, allommarraje le llampe dell'annore mio, che stanno scure, e nnegrecate. Sentuta sta proposta Miuccio, voleva responnere, ca lo Rrè steva male nformato, e ca l'aveva pigliato a scagno, perchè non era cuorvo, che cecasse nocchie, nè latrinaro, che spilasse

pertosa, quanno lo Rrè leprecaje: nò cchiù pparole: cossì boglio, cossì sia fatto: fa cunto, ca a la zecca de sto cellevriello mio aggio apparato la valanza; da ccà lo premmio, si faje chello, che dive, da ccà la pena, si lasse de fare chello che te commanno. Miuccio, che non poteva tozzare co la preta, e aveva da fare co n' ommo, che trista la mamma che nce aveva la figlia, se nne jeze a no pontone a trivoliare, dove arrivato l' Auciello, le disse; è possibile, Miuccio, che sempre t' annieghe a no becchiero d' acqua? se io fosse stato acciso, porrisse fare maje sto sciabbacco? non saje, ca io aggio cchiù ppensiero de la vita toja, che de la propria? però non te perdere d' armo, e bieneme appriesso, ca vedarraje chello, che sà fare Meniello; e puostose a bolare se fermaje drinto lo vosco, dove puostose a bernolejare, le vennero na mano d' aucielle a ttuorno, a li quale essa demannaje, che chi se confidava de levare la vista a la Maga, l' averria fatto na sarva-guardia contra le granfe de li sprevière, e d' Asture, e na carta franca contra le Scoppette, archette, valestre, e bescate de li cacciature. Era fra chiste na rennena, che aveva fatto lo nido a no travo de la casa rejale, e aveva 'n odio la Maga, che pe ffare li mmarditte percante suoje, l' aveva cacciato cchiù bote da la cammara soja co li fomiente, pe la quale cosa parte pe ddesedderio de la vennetta, parte pe guadagnarese lo premmio, che prometteva l' Auciello, se afferze de fare lo servizio, e bolare comme no furgolo a la Cetate, e trasut' a lo palazzo, trovaje che la Fata steva stesa 'ncoppa a no lietto de repuoso, facennose fare fri-

friſco co no ventaglio da doje dammecelle. Arrevata la Rennena, ſe poſe a chiummino ſopra l' uocchie de la Fata, e ccannoce drinto, le levaje la viſta; la quale vedenno a miezo juorno la notte, e ſapenno ca ſcompeva co ſta ſerrata de doana la mercanzia de lo Regno, jettanno ſtrille d' arma dannata renonziaje lo ſcettro, e ſe nne jette a ntanare a ccerte grotte, dove tozzanno ſempre la capo pe le mmura ſcompette li juorne. Partuta la Maga, li Conſigliere mannattero mmaſciature a lo Rrè, che ſe nne veneſse a gaudere la caſa ſoia; pocca lo cecamiento de la Maga l' aveva fatto vedere ſto buono juorno; ed a lo ſtiſso tiempo, che chiſte arrivaro, jonze ancora Miuccio, lo quale nſrocecato da l' Aucielio, diſse a lo Rrè, t' aggio ſervuto de bona moneta: la Maga è ccecata: lo regno è lo tujo; perrò s' io mmereto pagamiento de ſto ſervizio, non voglio autro, che mme laſse ſtare co li malanne mieje, ſenza mettereme n' autra vota a ſti pericole. Lo Rrè abbracciatolo co n' ammore granne, le fece mettere la coppola, e ſsedere a ccanto ad iſso, che ſe la Regina 'ntorzaje, lo cielo te lo ddica, tanto che a l' arco de tante colure, che ſe moſtraje a la facce ſoja, ſe canoſcette lo viento de le rroine, che contra lo povero Miuccio machinava drinto a lo core. Era poco lontano da ſto caſtiello no Dragone ſetociſsemo, lo quale naſcette a no ſtiſſo partoro co la Regina, e chiammate da lo Patre l' Aſtrolache a ſtrolacare ſopra ſto fatto, decette, che ſsarria campata la figlia soja quanto campava lo Dragone, e che mmorenno l' uno, ſarria muorto neceſsariamente l' autro: ſulo na coſa poteva reſorzetare

la Regina, ed era se l' avessero ontato le cchiocche, la forcella de lo pietto, le ssorgie de lo naso, e ppoza co lo sango de lo stisso Dragone. Ora mo la Regina sapenno la furia, e la forza de l' anemale, pensaje de mannarele Miuccio drinto le granfe, secura, che se n' averria fatto no voccone, e le sarria stato comm' a fraola 'n canna a l'Urzo, e botatase a lo Rrè, le disse: Affè, ca Miuccio è lo tresoro de la casa toja, e sarrisse sgrato se non l' amasse, tanto chiù, ca s'è lassato 'ntennere de volere accidere lo Dragone, che si bè mm' è ffrate, essennote cossì nnemmico, io voglio cchiù pe no pilo de no marito, che pe cciento frate. Lo Rrè, che odiava a morte sto Dragone, e non sapeva comme levaresillo da nanze all' uocchie, subeto chiammato Miuccio, le disse: Io saccio ca miette la manena a dove vuoje, e perzò avenno fatto tanto e tanto, besogna, che mme faccie n' autro piacere, e po votame dove vuoje. Vattenne a sta medesema pedata, ed accide lo Dragone, ca mme faje no servizio signalato, e io te ne darraggio buono miereto. Miuccio a ste parole appe a scire de sentemiento, e dapò che potte sperlire le parole, disse a lo Rrè: Ora chessa è doglia de capo mò, vuje m' avite pigliato a ffrusciare, è ffatto de crapa negra la vita mia, che nne facite tanta struderie? Chisto non è ppiro monnato, cascame ncanna, ca è no Dragone; che co le granfe deslenza, co la capo stompagna, co le coda sfracassa, co li diente spetaccia, coll' uocchie nfetta, e co lo sciato accide. Ora comme mme volite mannare a la morte? chesta è chiazza morta, che mm' è data, ppe t' avere dato no Regno? chi è stata l' ar-

l'arma mmardetta, c'ha puosto sto dado 'ntavola? chi è stato lo figlio de lo Zefierno, che v'ave puosto a sti faute, e v'ave mprenato de ste pparole? lo Rrè, che era lieggio comme pallone a ffarese sbauzare, ma tuosto chiù de na preta a mmantenere chello ch'aveva ditto na vota, mpontaje li piede, decenno; aje fatto, e mò te pierde a lo mmeglio: però non cchiù pparole, và leva sta pesta da lo Regno mio, se non vuoje, che te leva la vita. Miuccio negrecato, che se senteva fare mo no favore, mo n'ammenaccia, mo n'allescîata de facce, mo no cauce 'n culo, mo na cauda, e mo na fredda, consideraje quanto erano mutabele le fortune de la Corte, e averria voluto essere cchiù ca diuno de la canoscenza de lo Rrè; ma sapenno ca lo feprecare all'uommene granne è bestiale, e quanto pelare la varva a no Lione, se reteraje a na parte, mmardecenno la sciorte soja, che l'avev'arreddutto a la Corte, pe ffare corte l'ore de la vita soja; e mmentre seduto a no grado de porta co la facce 'n miezo a le ddenocchia lavava le scarpe co lo chianto, e scaudava li contrapise co li sospire, eccote venire l'Auciello co n'erva 'n pizzo, e ghiettannoncella 'n fino le disse: Auzate Miuccio, e assecurate, ca non joquarraje a scarreca l'aseno de li juorne tuoje, ma a sbaraglino de la vita de lo Dragone; perzò piglia st'erva, e arrivato a la grotta de sto brutto anemale, jettacella drinto, ca subeto le venarrà tale suonno spotestato, che scapizzarà a ddormire, e tu co no bello cortellaccio fra nacca e ppacca, fanne subeto la festa, e bienetenne, ca le ccose resceranno meglio, che non te pienze. Vasta io saccio buo-

no, che porto sotta, ed avimmo cchiù ttiempo, ca denare, e chi ha ttiempo, ha bita. Ditto accossì s'auzaje Miuccio, e schiaffatose na cortella carrese sotta, e pigliatase l'erva s' abbiaje a la Corte de lo Dragone, la quale steva sotta na montagna de cossì bona crescenza, che li tre mmunte, che fecero gradiata a li Gegante, no le sarriano arrivate a la centura; dove arrivato, jettaje l'erva drinto chella spelonca, e appiccecato subeto suonno a lo Dragone, Miuccio l'accommenzaje a ttaccarejare. A lo stisso tiempo, ch'isso adacciava l'anemale, se sentette la Regina adacciare lo core, e bistose a mmale termene, s'addonaje de l'arrore sujo, che s'aveva comprato a denare contante la morte; e chiammato lo marito, le disse, che l'avevano pronostecato l'Astrolache, e che da la morte de lo Dragone penneva la vita soja, e comme dobetava, che Miuccio avesse accisо lo Dragone, mentre essa se ne senteva sciuliare appoco appoco; a la quale respose lo Rrè, se tu sapive ca la vita de lo Dragone era pontellà de la vita toja, e rradice de li juorne, perchè mme nce faciste mannare Miuccio? chi nc' ha corpa? tu t'aje fatto lo mmale, e tu te lo chiagne: tu aje rutto lo gotto, e tu lo paga; e la Regina respose: non me credeva maje, che no sminuzillo avesse tanta arte, e ttanta forza de jettare a tterra n'anemale, che faceva poca stima de n'asserzeto, e aveva fatto penziero, che nce lassasse li stracce; ma, pocca aggio fatto lo cunto senza l'oste, e la varca de li designe mieje è ghiuta traverza, famme no piacere, si mme vuoje bene, comme sò morta, de fare pigliare na spogna nfosa de lo sango de

sto

sto Dragone, e ontareme tutte le stremetà de la perzona 'nnanze de m' atterrare. Chesta è ppoca cosa a l'ammore, che te porto, respose lo Rrè, e si non vasta lo sango de lo Dragone, nce mettarraggio lo mio pe ddarete sfazione; e bolenno la Regina rengraziarelo, le scette lo spirito co la parola, perchè a lo stisso tiempo avea. Miuccio scomputo de fare tonnina de lo Drago; e appena venuto nnante lo Rrè a darele nova de lo fatto, le commannaje, che fosse juto pe lo sango de lo Dragone. Ma curiuso lo Rrè de vedere la prova fatta da le mmano de Miuccio, se l'abbiaje retomano, e mmentre Miuccio, sceva la porta de lo palazzo se le fece 'ncontra l'Auciello decennole, dove vaje? E Miuccio respose: vao dove mme manna lo Rrè, che facennome ire comme a nnavettola, non me lassa resistere n'ora. A fare che? disse l'Auciello; e Miuccio: a pigliare lo sango de lo Drago; e l'Auciello leprecaje: Oh nigro te, ca sto sango de Drago sarrà sango de Toro pe te, che te schiatterà ncuorpo, e co sto sango reforzetarà chella mala semmenta de tutte li travaglie tuoje, pocca essa te và mettenno sempre a nnuove pericole, perchè nce lasse la vita; e lo Rrè, che se fa mettere la varda da na brutta scerpia, te manna comme a ghiettariello ad arrefecare la perzona, ch'è puro sango sujo, ch'è puro vruoccolo de chella chianta; ma lo scuro non te conosce: puro devarria l'affetto ntrinseco essere spione de sto parentato, azzò li servizie, ch'aje fatto a sto Segnore, e lo guadagno, ch'isso fa de cossì bello arede, avessero forza de farele trasire 'n grazia chella sfortunata de Porziella mammata, ch'ora maje sò quattuor-

dece anne, che ſtace atterrata viva drinto nò ſoppigno, dóve ſe vede no tempio de bellezza fravecato drinto a no cammariello; mentre accoſsì le deceva la Fata, lo Rrè ch' aveva ſentuto ogne ccoſa, ſe facette nnante pe ſsentire meglio lo fatto; e ntiſo ca Miuccio era figlio de Porziella, reſtata prena d' iſso, e la Porziella era ancora viva drinto la cammara, dette ſubeto ordene, che ffoſse sfravecata, e pportata 'nnante ad iſso; la quale comme la vedde cchiù bella, che maje, pe lo buono covierno de l' Auciello, abbracciatola co n' ammore granne, non ſe ſaziava de ſtregnere mo la mamma, e mo lo figlio, cercanno perduono a chella de lo male trattamiento, che l' aveva fatto, ed a chillo de li pericole, a che l' aveva puoſto; e fattole ſubeto veſtire dell' abete cchiù ricche de la Regina morta, ſe la pigliaje pe mmogliere; e ſaputo che tanto eſsa era campata, e tanto lo figlio era ſciuto franco da tante pericole, quanto l' Auciello aveva l' una mantenuta de vitto, e l' autro ajutato de conſiglio, l' offerſe lo ſtato, e la vita; lo quale diſse, non volere autro premio de tante ſervizie, che Miuccio pe mmarito; e coſsì decenno deventaje na belliſsema Giovane, la quale co guſto granne de lo Rrè, e de Porziella fu data a Miuccio pe mmogliere, e tutto a no tiempo, mentre la Regina morta fu jettata a no tummolo, la cocchia de li Zite cogliettero li contiente a tommola; e pe ffare cchiù granne le ffeſte s' abbiaro a lo Regno loro, dove erano aſpettate co gran deſederio, reconoſcenno tutta ſta bona fortuna da la Fata, pe lo piacere, che le fece Porziella, pocca a la fine de li fine,

Lo fare bene non se perde maje.

LE

LE TRE CORUNE

TRATTENEMIENTO VI.

De la Jornata IV.

MArchetta arrobbata da lo viento, e portata a la casa de n' Orca, da la quale dapò varie accedente, receuuto no boffettone, se parte vestuta d' ommo, capeta 'n casa de no Rrè, dove 'nnammoratose d' essa la Regina, e sdegnata pe non trovare cagno, e scagno, l' accusa a lo marito de tentata vregogna, e connannata ad essere mpesa, pe bertù de n' aniello datole da l' Orca è lliberata, e ffatta morire l' accosatrice, essa deventa Regina.

Piacette 'n estremo lo cunto de Popa, e non nce fù nesciuno, che non sentesse gusto de la bona fortuna de Porziella. Ma non nce fu nnesciuno, che le 'nvidiasse sta sciorte comprata co ttante travaglie, pocea p' arrivare a lo stato riale, nce aveva lassato quase lo stato perzonale. Ma vedenno Tolla, che li guaje de Porziella avevano ntrovolato l' aneme de li Principe, voze sollevare no poco li spirete, cossì parlanno.

LA veretà, Segnure, sempre assomma comm' uoglio, e la buscia è no fuoco, che non po stare nascuosto, anze è na scoppetta a la moderna, che accide chi la spara, e non senza che se chiamma busciardo chi non è ffedele nne le

pparole; perchè abrufcia, ed arde, non fulo tutte le bertù, e li bene che porta drinto a lo pietto, ma la ftefsa vorza dov' erano confervate, comme ve farraggio confefsare ne lo Cunto, che ffentarrite,

Era na vota lo Rrè de Valletefcuofse, lo quale non potenno avere figlie, a tutte l' ore, dovonca fe retrovava, deceva: O Cielo, mannamme n' arede de lo ftato, pe non lafsarè defolata la cafa mia. E fra l' autre bote, che fece fto ftimmolo, trovannofe drinto a no Ciardino, e decenno ad aute gride le ftefse pparole, fentette fcire na voce da drinto a le ffrafche, la quale deceva:

Rrè, che buoje nnante? figlia, che te fuja?
O figlio, che te struja?

Lo Rrè confufo a fta propofta, non fe feppe refolvere comme avefse da refponnere, e ffacenno penziero de configliarefenne co li fapute de la Corte, fe nne jette fubeto a le ccammare foje, dove fatto chiammare li Configliere, l' ordenaje, che defcorrefsero fopra fto fatto; dove chi refpofe, che fe doveva fare cchiù cunto de lo nnore, che de la vita: n' autro, che fe doveva ftimmare cchiù la vita, comme a bene 'ntrinfeco, dove l' onore era cofa ftrinfeca, e perzò da tenerefe 'n manco priezzo; uno deceva, che la vita efsenno acqua, che pafsa, poco mportava la fpefa perderela; e cofsì le rrobbe che sò ccolonne de la vita pofte fopra la rota vitriola de la fortuna; ma l' onore efsenno cofa dorabele, che llafsa pedate de famma, e ffegnale de grolia; fe deve tenere 'n gelofia, e ftarene cuocolo; n' autro argomentava, che la vita, pe la quale fe conferva la fpezie, e la rrobba, pe la quale

fe

se mantene la grannezza de la casa, se deve tenere cchiù ccara de lo nnore, pe d'essere l'annore opinione, pe rragione de la vertù, e che lo pperdere na figlia pe ccorpa de la fortuna, e non pe proprio defietto, non pregiodecava la virtù de no patre, e non portava lordizia a lo nnore de na casa; ma sopra tutto nce foro arcune autre, che cconcrusero, che lo nnore non consisteva a le ppettole de na femmena, otra che comm'a Prencepe justo deveva mirare cchiù pprieste a lo beneficio commune, ch'a lo 'nteresse partecolare; e che na femmena sojeticcia faceva no poco de scuorno schitto a la casa de lo patre, ma no figlio tristo metteva a ffuoco e la casa propria, e tutto lo Regno, e perzò mentre desiderava figlie, e l'erano propuoste sti duje partite, cercasse la femmena, ca non metteva a ppericolo la vita, e lo stato. Chisto parere, piaciuto a lo Rrè, tornaje a lo ciardino, e gridato de nuovo, comme soleva, e sentuto la stessa voce, respose: Femmena, Femmena. E ttornato a la casa la sera, quanno lo Sole 'nvita l'ore de lo juorno a ppigliarese na vista de li scuccemucce de l'Antipode, corcatose co la mogliere, 'n capo de nove mise nn'appe na bella figliola, ch'a lo medesemo tiempo la fece serrare a no palazzo furte, e co bone guardie, pe non lassare da lo canto sujo tutte le ddelegenzie possibele, che potessero remmediare a lo tristo nnrusció de la figlia; e fattala allevare co ttutte le bertù, che stanno bene a na razza de Rrè, comme fu bella granne, trattaje de mmaritarela co lo Rrè de Pierdesinno, e concruso lo matremmonio, cacciannole da chella casa, da dove non era sciuta maje, pe mmannarela a lo

marito, venne tale ventelorio, che ppigliatola pesole, non se vedde cchiù; ma portatola no piezzo pe l'ajero, la venne a llassare nnanze la casa de n'Orca, ch'era drinto a no vosco, lo quale aveva sbannuto lo Sole, comm'a 'mpestato, perchè accise Pitone 'nfietto: dove trovato na vècchiarella, che l'Orca aveva lassata pe guardia de le rrobbe soje, le disse: Oh mara la vita toja, e dove aje puosto lo pede! negrecata te, se vene arrivanno l'Orca patrona de sta casa, io non preggiarria pe tre trornise lo cuojero tujo, ca non se pasce d'autro, che de carne omana; e ttanto nce stà secura la vita mia, quanto la necessetate de lo servizio mio la retene, e sto nigro scuorzo chino de sincope d'antecore, de frate, e d'arenella, e schifato da le ssamme soje. Ma saje, che buoje fare? eccote le cchiave de la casa, trasetenne drinto, arresedia le ccammare, e ppolizzà ogne ccosa, e ccomme vene l'Orca nascunnete, che non te vea, ca io non te farraggio mancare da vivere; trattanto chi sà? lo cielo ajuta: lo tiempo pò portare gran cosa; vasta, agge jodizio, e pacienzia, ca passe ogne guorfo, e ssupere ogne ttempesta. Marchetta, che cossì se chiammava la figliola, facenno de la necessità vertù, se pigliaje la chiave, e trasuta a la cammara dell'Orca, dato pe la primma cosa de mano a na scopa, fece la casa cossì nnetta, che nce potive magnare li macarune; pigliato po na cotena de lardo scergaje de manera le ccasce de nuce, e le ffece accossì llustre, che te nce specchiave; e fatto lo lietto, comme sentette venire l'Orca, se mese drinto na votte, dove era stato lo ggrano. L'Orca che trovaje sta cosa 'nsoleta, appe

no

no gusto granne, e chiammato la vecchia, le disse: Chi ave fatto sto bello arresidio? e la vecchia responnenno, ch'era stata essa, lepreeaje: chi te fa chello, che fare non sole, o t'ha gabbato, o gabbare te vole. Veramente puoje mettere lo spruoccolo a lo pertuso, avenno fatto na cosa 'nsoleta, e mnierete la menestra grassa. Cossì decenno, magnaje, e ttornata a scire trovaje levate tutte le ffolinie da li trave, scergata tutta la rammia, ed appesa tanto bella a lo muro, e fatto no scandatiello a ttutte li panne lurde, che sentennone no piacere da stordire, benedicette mille vote la vecchia, decennole: lo Cielo te pozza 'mprofecare sempre, maddamma Pentatola mia, che puozze sempre arregnare, ed ire nnante, pocca mme ralliegre lo core co sti belle arresidie, facennome trovare na casa de Pipata, e no lietto de Zita. La vecchia co ssa bona openione guadagnata, se ne jeva 'n fiecolo, e reformeva sempre buone voccune a Marchetta, nsrocennola comme a Ccapone mpastato. E ttornanno a scire l' Orca, la vecchia disse a Marchetta: sta zitto, ca volimmo arrivare sto zuoppo, e ttentare la fortuna toja, perzò fa quarche bella cosa de mano toja, che dia a l'omore de l' Orca, e s'essa joraffe le ssette celeste no le ccredere, ma se pe sciorte jura le ttrè corune soje, e tu lassate vedere, ca la cosa te resoe colata a ppilo, e canoscerraje ca lo consiglio mio è stato de mamma; ntiso chesto Marchetta, scannaje na bella papara, e de le stremetà nne face no bello spezzato, e 'mbottonatala bona de lardo, arecato, ed aglie, la mese a no spito, e ffatto quatto strangola-prievete a lo cu-

culo de lo caniſtro, le fece trovare na tavola tutta ſciorata de roſe, e ffrunne de cetrangole. Venuta l'Orca, e trovato ſt' apparicchio, appe a ſcire da li panne, e chiammato la vecchia, le diſse: Chi ha fatto ſto buono ſervizio? Magna, reſpoſe la vecchia, e non cercare autro: vaſta ca aje chi te ſerva, e te dia sfazione. Ll' Orca magnanno, e ſcennennole ſti buone muorze, ſi a l'oſsa pezzelle, commenzaje a dicere. Io juro pe le tre pparole de Napole, ca ſi ſapeſſe chi è ſtato lo cuoco, io le vorria dare le biſole meje; po ſecotaje: Io juro pe tre arche, e tre frezze, ca ſi lo conoſco, lo voglio tenere drinto a ſto core: Io juro pe le tre ccannele, che s' allummano quanno ſe fa no ſtrommiento de notte, pe li tre tteſtimmonie, che fanno eſsere mpiſo n' ommo, pe li tre parme de funa, che danno vota a lo mpiſo; pe tre ccoſe, che cacciano ll' ommo da la caſa, fieto, fummo, e ffemmena marvaſa; pe tre ccoſe, che la caſa ſtrude, zeppole, pane caudo, e mmaccarune: pe tre femmene, e na papara, che fanno no mercato; pe le tre F de lo peſce, fritto, friddo, e futo: pe le tre cantature principale de Napole, Gio: de la Carrejola, Compa Junno, e lo Rrè de la muſeca: pe le tre S ch' abbeſognano a no 'nnamorato, ſulo, ſolliceto, e ſſecreto: pe le tre ccoſe, ch' abbeſognano a no mercante, credito, armo, e bentura; pe le tre ſciorte de perzune, che ſe tene la pottana, ſmargiaſse, belle giuvene, e ccorrive: pe le tre ccoſe mportante a lo mariuolo, uocchie ad allommare, granfe ad azzimmare, e pede ad affuffare: pe

le

le tre ccose, che arroinano la Gioventù, juoco, femmene, e taverne: pe le tre bertù principale de lo Sbirro, abbifta, fecuta, ed afferra; pe le tre ccose utele a lo Corteſciano, feguemiento, flemma, e ſciorte; pe le tre ccoſe, che bole avere lo Roffiano, gran core, aſsaje chiacchiare, e poco vregogna; pe le tre ccoſe, ch'oſserva lo Miedeco, lo puzo, la facce, e lo cantaro. Ma potea dicere da oje a craje, ca Marchetta, che ſteva co lo vizio non pipetava. Ma ſentenno all'utemo dire pe le tre ccorune meje, che s'io ſaccio chi è ſtata la bona maſſara, che m'ha fatto tante belle ſervizie, io le voglio fare tante belle carizze, e bruoccole, che non ſe lo porria 'mmagenare. Eſsa ſcette fora, e diſse eccome; e l'Orca vedennola, reſpoſe: ajeme no cauce; aje ſaputo cchiù de me: l'aje fatta da maſtro, e t'aje ſparagnato na bella 'nformata drinto a ſto cuorpo; mà pocca aje ſaputo fare tanto, e m'aje dato guſto, io te voglio tenere cchiù che ffiglia: perzò eccote le cchiave de le ccammere, e ſinghe dommene, e dommenanzio: ſulo mme reſervo na coſa; che non vuoglie aprire 'n cunto neſciuno l'utema cammara, dove và bona ſta chiave, che mme farriſse ſaglire buono la moſtarda a lo naſo, ed attienne a ſservire, che biata te, ch'io te mprommetto pe le ttre ccorune meje de te mmaritare ricca ricca. Marchetta vaſannole le mmano de tanta grazie, prommeſſe de ſervirela cchiù de ſchiava. Ma partuta l'Orca, ſe ſentie tillecare grannemente da la curioſetà de vedere, che nce foſſe drinto a chella cammara proibeta, ed apertola nce trovaje tre ffigliole veſtute tutte d'oro, ſedute a tre

a tre ssegge a la mperiale, che pparevano che ddormesſero. Erano cheſte tutte figlie de la Fata 'ncantate da la matre, e perchè ſapeva ch' avevano da paſsare no gran pericolo, ſi no le beneva a ſcetare na figlia de Rrè; e perzò l' aveva nchiuſe llà ddrinto, pe llevarele da lo riſeco che le ammenacciavano le ſtelle. Ora traſuto llà ddrinto Marchetta, a lo rremmore, che fece co li piede, chelle ſo ſentettero, comme ſe ſcetaſsero, e le cercarò da magnare, ed eſsa pigliato ſubeto tre ova ped'uno, e ffattole cocere ſotto la cennere, nce le dette, le quale comm'appero pigliato ſpireto, vozero ſcire a ppigliare ajero fora la ſala, tra lo quale tiempo arrivata l' Orca, ebbe tanto deſguſto, che ſchiaffaje no boffettone a Marchetta, la quale ſe nne pigliaje tant' affrunto, ch' a la mmedeſema ora cercaje lecienzia all' Orca de ſe partire pe ghire ſperta, e ddemerta pe lo munno, cercanno la ſciorte ſoja. Pe quanto cercaje l' Orca d' accordarela de belle parole, decenno, ch' aveva abborlato, e ca no lo boleva fare cchiù, non fu poſſibele a llevarela de pede; tanto che fu ccoſtretta a llaſsarela partire, dannole n' aniello, e decennole, che lo portaſse co la preta drinto la mano, e non ce teneſse mente maje, ſi non quanno trovannoſe a gran pericolo ſenteſse lo nomme ſujo leprecare dall' ecco, e otra a ccheſto, no bello veſtito d' ommo, che le cercaje Marchetta, la quale accoſsì beſtuta ſe meſe 'n cammino, e arrevata a no voſco, dove jeva a ffare legna la notte, pe ſcarſareſe da la jelata paſsata, ſcontraje no Rrè, che ghieva a la caccia, lo quale

le visto sto bello fegliulo (che cossì pareva) l' addemannaje da dove veneva, e che ghieva facenno; la quale respose, ch' era figlio de no mercante, lo quale essenno morta la mamma, pe li strazie de la matreja, se n' era fojuto. Lo Rrè piacennole la prontezza, e lo buono termene de Marchetta, se lo pigliaje pe ppaggio, e portatolo a lo palazzo sujo, la Regina lo vedde appena, che se sentette da na mano de grazie mannare pell' ajero tutte le boglie soje; e si be cercaje pe na mano de juorne parte pe ppaura, parte pe ssoperbia, che fu sempre ncrastata co la bellezza, de semmolare la sciamma, e de sforzare le pponture d' ammore sotto la coda de lo desedderio, tuttavota essenno corta de carcagne, non potte stare sauda a li 'ncuntre de le sfrenate voglie, e perzò chiammatase no juorno da parte Marchetta, l' accommenzaje a scommogliare le ppene soje; e a ddirele quanto sopr' uosso d' affanno l' era puosto 'n cuollo da che avea visto le bellezze soje, che si non se resorveva de dare l'acqua a lo territorio de li desiderie suoje, sarria seccata senz' autro co la speranza la vita. Laudaje da na parte le bellezze, e nuddene cose de la facce soja, mettennole nnanze a ll' uocchie, ca sarria cosa de male scolaro nne la scola d' ammore, a ffare no scacamarrone de crodeletate drinto a no libro de tanta grazia, e ca n' averria avuto no buono cavallo de pentemiento; a le llaude aghionze li prieghe, scongiurannolo pe ttutte le stette celeste, che non volesse vedere drinto na carcara de sospire, e 'n miezo no pantano de lagreme una, che teneva pe 'nsegna a la poteca de li penziere la bella 'mmagene soja: appries-

priesso secotaro l' afferte, promettennole de pagare ogne dito de gusto a pparme de beneficio, e de tenere apierto lo funnaco de la gratetudene ad ogne piacere de cossì bello accunto. Le recordaje finalemente, ca essa era Regina, e mmentre essa era de già trasuta 'n varca, isso no le deveva lassare 'n miezo a sto guorso senza quarche soccurzo, perchè sarria data a scuoglio co ddanno sujo. Marchetta sentute sti vruoccole, e ffilatielle, ste prometfe, e mmenacce, ste ffacce lavate, e llevate de cappa, averria voluto dicere, ca ped aprire la porta a le ccontentizze soje le mancava la chiave, averria voluto spalesecare; ca pe darele chella pace, che ddesederàva, non era mercurio, che portasse lo Caduceo; ma non volenno smascararese, le respose, che non se poteva dare a ccredere, che avesse voluto fare le ffusa storte a no Rrè de tanto miereto, comm' a lo marito: ma puro quanno essa avesse puosto da parte la repotazione de la casa soja, isso non poteva, nè boleva fare sto tuorto a no patrone, che tanto l' ammava. La Regina sentuta sta primma repreca a la ntemazione de le boglie soje, le disse; ora susso, pensace buono, e ffforca deritto, ca le ppare meje, quanno pregano tanno commannanno, e quanno se 'ngenocchiano, tanno metteno li cauce 'n canna; perzò fa buono li cunte tuoje, e bide comme te pò rescire sta mercanzia: vasta e ffuffice, ch' io co dirtè na cosa schitto mme parto, ed è, che quanno na femmena de la qualetà mia resta scornata, procura co lo sango di chi l' affese levare la magriata da la facce soja. E cossì de-
cen-

cenno, co 'na gronna pe torcere, le votaje le spalle, restanno la povera Marchetta confosa, e ghielata. Ma continuato pe na mano de juorne la Regina de dare assaute a sta bella forrezza, e bedenno a la fine ca fatecava 'n pierdeto, stentava a lo viento, e ssodava avatola, jettanno le pparole a lo viento, e li sospire 'n vacanto, mutaje registro, cagnanno l'ammore 'nn odio, e la voglia de gaudere la cosa amata 'n desederio de vennetta. Pe la quale cosa fegnenno le llagreme 'n ponta all'uocchie, se ne jette a lo marito, decennole: Chi nce l'avesse ditto, marito mio, de nce crescere lo serpe a la maneca? chi se l'avesse 'mmagenato maje, che no finiuzo sciauratiello avesse avuto tanto armo? Ma tutto nce lo ccorpa li ttroppo cassesie, che tu l'aje fatto; a lo villano si l'è ddato lo dito, se piglia la mano; 'n somma tutte volimmo pisciare all'aurinale; ma si tu nó le daje lo castico che mmereta, mme ne jarraggio a la casa de patremo, e non boglio cchiù nè bederete, nè sentirete mmommenare. Che cosa t'ha fatto, respose lo Rrè; e la Regina leprecaje; cosa de no lippolo. Voleva lo forfantiello essere esattore de lo debete matremoniale ch'aggio co tico; e senza nullo respetto, senza nullo temore, senza nulla vregogna ave avuto facce de venireme nnanze, e lengua de cercareme lo passo libero de lo terretorio, dove aje tu lo ssemmenato pe lo nnore. Lo Rrè sentenno sto fatto, senza cercare autre testemmonie, pe' non pregiodecare a la fede, e a l'autoretare de la mogliere, lo fece subbeto acciaffare da li Tammare, e caudo caudo, senza darele termene de defenziune, lo connannaje a be-

a bedere quanto portava ncanna la ſtatela de lo Boja, la quale portata de peſole a lo luoco de lo ſopprizio; eſsa che non ſapeva, che l'era ſocceſſo, nè ccanoſceva d'avere fatto male, commenzaje a gridare: O Cielo, ch'aggio fatto io, che mmeretaſse lo fonerale de ſto nigro cuollo nnanze de l'aſsequie de ſto ſcuro cuorpo? chi mme l'aveſse ditto, ſenz'aſsentareme la chiazza ſotto la vannera de mariuole, e de marranchine, traſire de guardia a ſto palazzo de morte, co tre paſse de miccio a lo cannaruozzo? oimmè chi mme conzola a ſto ſtremo paſso, chi m'ajuta a ttanto pericolo? chi mme libera da ſta ſorca? *Orca*, reſpoſe l'Ecco, e Marchetta, che ſe ſentette reſponnere de ſta manera, ſe allecordaje de l'aniello, che portava a lo dito, e de le parole, che le diſse l'Orca; quanno partette, e dato d'uocchie a la preta, che non aveva mirato ancora, ecco ſe ſentie tre bote na voce pell'ajero, *laſsatela ire, ch' è ffemmena*; le quale fu coſsì tterribele, che non nce reſtaje nè acciaffature, nè zaffarenare a lo luoco de la joſtizia; e lo Rrè ſentuto ſte pparole, che fecero tremmare lo palazzo da le ppedamenta, fece venire Marchetta a la preſenzia ſoja, e dditțole, che ddeceſse lo vero, chi foſſe, e comm'era capetata a cchille paiſse, eſsa ſforzata da la neceſsetà, contaje tutto lo ſocceſso de la vita ſoja, comme naſcette, comme fu ſchiuſa drintò a cchillo palazzo, comme fu arrobbata da lo viento, comme capitaje a la caſa dell'Orca, comme ſe voze partire, chello che le diſse, e le dette, chello che paſsaje co la Regina, e comme non ſapenno 'n che aveſse fat-

ſatto arrore, s' è biſta a ppericolo de vocare co li piede a la galera de tre llegne. Lo Rrè ſentuto ſta ſtoria, e cconfrontatala co chello, che n' aveva traſcurzo na vota co lo Rrè de Valleteſcuoſse ammico ſujo, recanoſcette Marchetta pe cchella, ch' era; e ccanoſcette nſiemme la malignetate de la mogliere, che l' aveva puoſto ſta mala nſammia, pe la quale coſa commannato che foſse ſubbeto jettata co na mazzara a mmaro, mannanno a ccommitare lo patre, e la mamma de Marchetta, ſe la pigliaje pe mmogliere, la quale facette chiara prova,

Ch' a barca desperata,
Dio le retrova puorto.

LE

LE DOJE PIZZELLE

TRATTENEMIENTO VII.

De la Jornata IV.

MArziella pe mmostrarese cortese co na vecchia, ave la fatazione; ma la Zia 'nvediosa de la bona fortuna soja, la jetta a mmaro, dove la serena la tene gran tiempo 'ncatenata: ma liberata da lo frate, deventa Regina, e la zia porta la pena de l' arrore sujo.

Averriano securamente ditto li Princepe, ca sto cunto de Antonella passava vattaglia de quante se n' erano contate, si n' era pe llevare d' anemo Ciulla, la quale avenno posta la lanza de la 'engua a rresta, dette l' aniello de lo gusto de Taddeo, e de la mogliere, de manera, che ssecota.

SEmpre aggio sentuto dicere, chi fa piacere, nne trova; la campana de Manfredonia dice, damme, e dotte; chi non mette l'esca de la cortesia all'ammo de ll' affezzione, non piglia maje pesce de beneficio, e bolitene vedere lo ccostrutto, sentite sto cunto, e po derrite si sempre perdette cchiù l' avaro, che lo liberale.

Ora dice, ch' era na vota, doje sore carnale Lucota, e Troccola, ch' avevano doje figlie femmene, Marziella, e Puccia. Era Marziella cossì bella de facce, commo bella de core: com-

commo a lo contrario lo core, e la caira de Puccia facevano pe na stessa regola facce de gliannola, e ccore de pesteleuzia; ma la zita arresemegliava a li pariente: perchè Troccola la mamma era n'arpia, dinto e ffora correggia. Ora soccesse, ch'avenno Lucera a scaudare quatto pastenache pe le ffriere co la sauza verde, disse a la figlia: Marziella mia, va bene mio a la fontana, pigliame na lancella d'acqua. De bona voglia, mamma mia, respose la figlia, ma si mme vuoje bene damme na pizzella, ca mme la voglio magnare a chell'acqua fresca: vollentiere, disse la mamma, e da drinto no panaro che penneva a n'ancino, pigliaje na bella pizzella, che lo juorno nnante aveva fatto lo furno de pane, e la dette a Marziella, la quale puostose la lancella 'n capo sopra no truocchioniello, se nne jette a la fontana, la quale comm'a Cciarlatano ncoppa a no banco de preta marmora a la Museca de n'acqua cascariccia, venneva secrete pe ccacciare la sete; dove stanno a nchire la lancella, arrivaje na vecchia, che sopra lo parco de no gruosso scartiello rappresentava la tragedia de lo tiempo, la quale vedenno chella bella pizza, che ttanno nce voleva Marziella dare de muorzo, le disse: Bella figliola mia, se lo cielo te manna bona ventura, damme no poco de ssa pizza. Marziella, che pozzava de Regina, le disse: eccotella tutta, magna femmena mia, e mme dispiace, che non è de zuccaro, ed ammennole, ca puro te la darria co ttutto lo core. Visto la vecchia l'ammorosanza de Marziella, le disse và, che te pozza mprosecare sempre lo Cielo de sto buono ammore, che m'aje mostrato, e prego tutte le stel-

ſtelle, che puozz'eſsere ſempre felice, e cconntenta, che quanno sciate t' eſcano Roſe, e Gieſommine da la vocca; quanno te piettene cadano ſempre perne, e granatelle da ſsa capo, e quanno miette lo pede 'n terra, aggiano da ſguigliare giglie, e biole. La fegliola rengrazionnola, tornaje a la caſa, dove cocinato ch' appe la mamma, dettero ſodisfazione a lo cuorpo de lo debeto naturale, e paſsato chillo juorno, comme l' autra matina a lo mercato de li campe celeſte, fece moſtra lo Sole de le mmercanzie de luce, che portava dall' Oriente, Marziella volennoſe pettenare la capo, ſe vedde cadere 'n ſino na chioppeta de perne, e granatelle, che chiammato co allegrezza granne la mamma, le mmeſero drinto a no cuoſano, ed eſsenno juta Luceta a ſmautirene na gran parte a no bancarotto ammico ſujo, venne arrivanno Troccola a bedere le ſsore, e trovato Marziella tutta ammaſsariata, e affacennata ſopra a cchelle pperne, domannaje commo, quanto, e dove l' aveſse avute? Ma la figliola, che non ſapeva ntrovolare ll' acqua, e non aveva fuorze ntiſo chillo proverbio: *non fare quanto puoje, non magnare quanto vuoje; non spennere quanto aje, nè dire quanto saje*, contaje tutto lo negozio a la Zia, la quale non curannoſe d' aſpettare la ſora, le parze ogn' ora mill' anne de tornare a la caſa, e dato na pezzella a la figlia, la mannaje ped' acqua a la fontana, dove trovato la ſteſsa vecchia, e demmannatole no poco de pizza, eſsa ch' era na bella moſogna, le reſpoſe; non avea, che fare autro, che dare la pizza a ttene? che m' avive mprenato l' aſeno, che te voleva dare la robba mia? Và, ca ſo chiù be-

becino li diente, che li pariente; e accossì decenno, se nnercaje 'n quatto muorze la pizza; facenno cannaola a la vecchia, la quale quanno nne vedde scisо l'utemo muorzo, e sepelluta co la pizza la speranza soja, tutta arraggiata le disse. Và, che quanno sciate, puozze fare scumma, comme a mmula de miedeco, quanno te piettene, pozzano cadere da la capo a mmontune li piccenache, e dovonca miette lo pede 'n terra, pozzano schiudere felice, e tutomaglie. Pigliata l'acqua Puccia, e ttornata a la casa, la mamma non bedde l'ora de pettenarela, e postase na bella tovaglia 'n sino, nce mese la capo de la figlia, e ccommenzanno a ppettenare, eccote cadere na lava d'anemale alchemiste, che fermavano l'argento vivo; la quale cosa vedenno la mamma, a la neve de la 'nvidia agghionze lo ffuoco de la collera, che ghiettava sciamma, e ffummo pe nnaso, e pe bocca. Ora passato quarche tiempo, trovatose Ciommo frate de Marziella a la Corte de lo Rrè de de Chiunzo, e descorrennose de le bellizze de de varie femmene, isso, senz'essere chiammato, fe mese 'nnante, decenno, che tutte le belle potevano ire a botare ossa a lo ponte, dove fosse comparza la sore, la quale otra le bellezze de li miembre, che facevano contrapunto sopra lo canto fermo de na bell'arma, aveva de cchiù na bella virtù nne li capille, nne la vocca, e nne li piede, che le dette la Fata. Lo Rrè, che sentette sti vante, disse a Ciommo, che la facesse venire, che si la trovava tale, quale la metteva 'mperecuoccolo, se l'averria pigliata pe mmogliere. Ciommo, che non le parze chesta occasione de perdere, mannaje fu-

beto corriero a posta a la mamma, contannole sto ffatto, e pregannola a benireseñne subeto co la figlia pe no le fare perdere sta bona ventura. Luceta, che se trovava assaje male racommannanno la pecora a lo Lupo, pregaje la sore, che le facesse piacere d'accompagnare Marziella pe fi a la Corte de Chiunzo pe ttale, e ttale cosa. Troccola vedenno ca lo negozio le jeva nchienno pe le mmano, prommese a la sore de portarencella sana, e ssarva 'n potere de lo fratiello, e nvarcatose co Marziella, e co Puccia drinto na varca, comme fu a mmiezo mare, mentre li marinare dormevano, la jettaje drinto l'acqua, dove mentre steva pe ffare lo papariello, venne na bellissema Serena, e ppigliannola 'n braccio, se la portaje. Ora arrivata Troccola a Chiunzo, e rrecevuta Puccia da Ciommo, comme si fusse stata Marziella, che pe la longhezza de tiempo, che no l'aveva vista, l'aveva scanosciuta, la portaje subeto 'nnante a lo Rrè, lo quale facennole pettenare la capo, commenzaro a cchiovere chille anemale cossì nemmice de le vero, che sempre offenneno li testimmonie, e puostole mente 'n facce, vedde, che pe lo cammino, resciatanno fore de muodo, aveva fatto na 'nsaponata a la vocca, che pareva varchera de panne, e basciato l'uocchie a tterra, miraje no prato d'erve fetiente, che le venne stommaco a bederele, pe la quale cosa cacciato Puccia, e la mamma, mannaje pe ddespietto Ciommo a guardare le ppapare de la Corte; lo quale desperato pe sto negozio, non sapenno, che l'era socciesso, portava le ppapare 'n campagna, e lassannole ire a boglia lloro pe la marina, isso se retirava drinto

tó na pagliara, dove pe sî a la sera, quanno era tiempo de retirarese, chiagneva la scioria soja. Ma le ppapare scorrevano pe lo lito, sceva Porziella da dritto l'acqua, e le ccevava de pasta riale, e abbeverava d'acqua rosa, tanto che le ppapare erano fatte quanto no crastato l'uno, che non nce vedevano, e quanno la sera arrevavano a 'n' orteciello, che rresponneva sotto la fenestra de lo Rrè, commenzavano a ccantare. Pire, pire, pire.

Assaje bello è lo Sole co la Luna,

Assaje cchiù bella è chi coverna a nnuje.

Lo Rrè sentenno ogne ssera sta museca paparesca, se fece chiammare Ciommo, e boze sapere, dove, e ccomme, e de che cosa pasceva le ppapare soje, e Ciommo le disse: autro no le faccio magnare, che l'erva fresca de la campagna. E lo Rrè, che non le jeva a ssuono sta resposta, le mannaje no servetore fidato retomano, perchè occhejasse mente dove portava le ppapare; lo quale secotanno le ppedate soje, lo vedde trasire a lo pagliaro, e lassare le ppapare sole, che abbiatese verzo la marina, arrivate che ffuoro, scette Marziella da lo maro, che non creo, che cossì bella scesse dall'onne la mamma de Chillo Cecato, che (comme disse chillo Poeta) *non vole autra lemmosena, che de chianto*: la quale cosa visto lo servetore de lo Rrè, tutto spantato, e ffore de se stisso, corze a lo Patrone, contannole lo bello spettacolo, ch'aveva visto 'n miezo la scena de la marina. La curiosità de lo Rrè sbauzata da le pparole de st'ommo, le messe desederio de ire 'n perzona a bedere sta bella vista, e la matina, quanno lo Gallo capo puopolo dell'auciel-

le le ſſolleva tutte ad armare le vive contra la notte, eſſenno juto Ciommo co le ppapare a lo luoco ſoleto, iſſo non perdendolo maje de la viſta, le jeze appriesso, e arrivate le ppapare a lo maro, ſenza Ciommo, ch' era reſtato a lo luoco ſoleto, vedde ſcire Marziella, che dato a mmagnare na ſpaſa de paſtetella a le ppapare, e ſſattele vevere a na caudarella d' acqua roſa, ſe ſedette 'ncoppa a na preta a ppettenareſe li capille, da li quale cadevano a branca a branca le pperne, e granatelle, e 'ntanto da la vocca le ſceva na nugola de ſciure, e ſſotto li piede ſuoje s' era fatto no trappito ſoriano de giglie, e biole: la quale coſa viſto lo Rrè, fece chiammare Ciommo, e moſtrannole Marziella, le diſſe; ſi canoſceva chella bella figliola, e Ciommo recanoſcintala, corze ad abbracciarela, e 'n preſenzia de lo Rrè ſentette tutto lo trademiento fattole da Troccola, e ccomme la 'nvidia de chella brutta peſta aveva arredutto ſto bello ſuoco d' ammore ad abetare drinto l' acqua de lo mare. Non ſe po dire lo guſto, che ſentette lo Rrè de ſta bella gioja acquiſtata, e botatoſe a lo frate, diſſe, ch' aveva gran ragione de laudarela tanto, e ca trovava duje tierze e cchiù de chello, che nne l' aveva contato, e perzò la ſtimmava cchiù ca degna de l' eſſere mmogliere, quanno eſſa ſe contentaſſe de recevere lo ſcettro de lo regno ſujo. O che lo boleſſe lo Sole lione, reſpoſe Marziella, e poteſſe venire a ſſervirete pe bajaſſa de la Corona toja. Ma non vide ſta catena d' oro, che tengo a lo pede, co la quale mme tene preſone la Maga, e quanno piglio troppo d' ajero, e mme trattengo aſſaje a ſta marina, eſſa mme ti-

ra drinto, tenennome co na ricca servetù 'ncatenata d'oro. Che remmedio nce sarria, disse lo Rrè a llevarete da le granfe de sta serena? lo remmedio sarria, respose Marziella, a ssecare co na limma sorda sta catena, e sbegnaremella. Aspettame craje mmatino ('leprecaje lo Rrè) ca mme ne vengo co lo negozio lesto, e mme te porto a la casa, dove sarraje l' nocchio deritto mio, la popella de lo core mio, e la visciola de st'arma. E datose lo caparro de l'ammore loro, co na toccata de manzolla, essa se nne jette pe drinto l'acqua, ed isso pe drinto a lo ffuoco, e ffuoco tale, che non appe n'ora de repuoso tutto lo juorno: e comme scette la negra cargiumma de la notte a ffare tubba catubba co le stelle, non chiudenno maje nocchie, jette romenanno co le mmasche de la memoria le bellezze de Marziella, descorrenno co lo penziero ntuorno a le mmaraviglie de li capille, a li miracole de la vocca, e a li stopure de lo pede, e ttoccanno l'oro de le grazie soje a la preta paragone de lo jodizio, le trovava de vintequattro carate: ma desgraziava la notte, che ttardasse tanto a 'nzoperare da li racamme, che fa de stelle, e ghiastemmava lo Sole, che non arrivasse priesto co lo carruggio de luce ped'arrecchire la casa soja de lo bene, che desederava, pe pportare a le ccammare soje na menera d'oro, che ghietta perne, na quaquiglia de perne, che ghietta sciure. Ma ntanto, che ghieva pe mmaro penzanno a chella che stava a mmaro, ecco li guastature de lo Sole, che schianaro lo cammino pe dove doveva passare co l'asserceto de li ragge, e bestutose lo Rrè, s'abbiaje co Ciommo a la marina, dove

ve trovato Marziella, co la limma, che avevano portato, lo Rrè secaje de mano propia la catena de lo pede de la cosa ammata; ma se nne fravecaje n'autra chiù forte a lo core, e postase ngroppa chella, che le cravascava lo core, toccaje a la vota de lo Palazzo riale, dove trovaje ped' ordene de lo Rrè tutte le belle femmene de lo pajese, che la recevettero, e nnetarono comm'a ppatrona loro: e ngaudiatosella co na festa granne fra tante vutte, che s'ardèro pe lloммenaria, voze che nce fosse ncruso pe ccarrattiello la perzona de Troccola, azzò pagasse lo nganno, ch'aveva fatto a Marziella; e mmannato a chiamare Lucera, dette ad essa ed a Ciommo da vivere da Segnure: e Puccia cacciata da chillo regno, jette sempre pezzenno: e pe n'avere semmenato no pocorillo de pizza, appe sempre carestia de pane, essenno volontà de lo Cielo,

Che chi non ha pietà, pietà non trova.

LI

LI SETTE PALOMMIELLE

TRATTENEMIENTO VIII.

De la Jornata IV.

SEtte Fratielle parteno da la casa lloro, perchè la mamma non faceva na figlia femmena, a la fine fattone una, mentre aspettaao la nova, e lo signale, la mamma fa arrore a li signe, pe la quale cosa vanno spierte. Cresce la sore, le ccerca, le trova, e dapò varie socciesse tornano ricche a la casa.

Lo cunto de le ddoje Pizzelle, fu peramente pizza chiena, che dette a lo gusto de tutte, ch'ancora se ne liccano le ddeta. Ma essennose posta 'n corzetto Paola de contare lo sujo, fu lo commannamiento de lo Prencepe nocchio de lupo, che llevaje a tutte la parola, ed essa accossì accommenzaje a pparlare.

CHi fa piacere sempre nne trova: Lo beneficcio è borpara de l'amecizie, e ccrocco de l'ammore: chi non semmena non reccoglie, si comme ve n' ha dato n'antepasto d'assempio Ciülla, e io ve ne darraggio no soprattavola, si v'allecordarrite, ca Caro disse; parla poco a lo convito. E perrò siateme cortese de no poco d'arecchie. Accossì lo cielo ve cresca sempre l'arecchie, pe ssentire cose de sfazione, e de gusto.

Era na vota a lo paese d'Arzano na bona femmena, la quale ogn'anno scarrecava no figlio

 glio

glio mascolo, tanto che erano arrivate a ssette, che bedive na serenga de lo Dio Pane a ssette canne, una cchiù granne dell'autra, li quale avenno motato le pprimme arecchie, dissero a Jannetella la mamma, che era n'auta vota prena: Sacce, mamma mia, ca si tu dapò tanta figlie mascole non faje na femmena, nuje simmo propio resolute de lassare sta casa, e ghire pe sso munno, comm' a li figlie de le mmerole spierte, e demierte. La mamma, che sentette sto male annunzio, pregava lo Cielo, che avesse spogliato li figlie de sto desederio, e levata essa da perdere sette gioje comme erano li figlie. Ed essenno oramaje l'ora de lo partoro, li figlie dissero a Jannetella: Nuje ce retirammo ncoppa a cchella tempa, o ripa, che ce stà facce fronte, se faje mascolo, miette no calamaro, e na penna ncoppa la fenestra; e si faje femmena, miettece na cocchiara, e na conocchia; perchè se vedarrimmo senale de femmena, nce ne venimmo a la casa a spennere sto riesto de vita sotto l'ascelle toje; ma si vedimmo signale de mascolo, scordatenne de nuje, ca nce puoje mettere nomme penna. Partute li figlie, voze lo Cielo, che Jannetella facesse na bella figliaccara; e ditto a la mammana, che ne desse signo a li frate, fu accossì storduta, e stonata, che nce mese lo calamaro, e la penna; la quale cosa visto li sette fratielle, se mesero la via fra le gamme, e tanto camminaro, che arrivattero dapò tre anne de cammino a no vosco, dove l'arvole a suono de na sciommara, che faceva contrapunte pe ccoppa le pprete, facevano na ntrecata drinto a lo quale nc'era la casa de n'Uorco, a lo quale essenno state cac-

arcchiare l'uocchie dormenno da na ferimento, era accossì nemmico de sto sesso, che quante nne poteva avere, tante se ne mangiava. Arrivate sti Giuvane a la casa dell'uorco, stracque de lo viaggio, allancate da la famme, le facero 'ntennere si pe ccompassione le voleva dare quarche muorzo de pane: a li quale respose l'uorco, che l'averria dato da vivere, si lo volevano servire, ca no averriano avuto autro da fare, che guardarelo no juorno pe d'uno, commo Cacciottiello. Sentuto chesto li Giuvane, le parze de trovare la mamma, e lo patre, e accordatose, se restaro a lo servizio dell' Uorco; lo quale mparatose li nomme lloro a mmente, mo chiammava Giangrazio, mo Cecchitiello, mo Pascale, mo Nuccio, mo Pone, mo Pezzillo, e mo Carcavecchia, che accossì avevano nomme li fratielle, e consignatole no vascio de la casa soja, le mmanteneva tanto, che potevano passare la vita. Ma fra tanto tiempo essenno crescinta la sore, e sentenno ca sette fratielle suoje pe scordamiento de la mamma, s'erano date a ccammenare pe lo munno, e non se ne sapeva cchiù nnova, le venne capiccio de irele cercanno; e tanto fece, e tanto disse a la mamma, che scervellata da tante prieghe suoje, e vestutala da pellegrina, le dette lecienzia; la quale cammenato, e cammenato, domannanno sempre de parte 'n parte, chi avesse visto sette fratielle, tanto corze paise, ch' a na taverna n'appe nova; e fattose llà mparare la strata de chillo vosco, na matina quanno lo Sole co lo temperino de li ragge raspa li scacamarrune fatte da la notte sopra la carta de lo Cielo, se ne venne a chillo luoco,

dove co gusto granne fu trecanosciuta da li frate, e mmardisero chillo calamaro, e chella penna, che scrisse fauzariamente tanta malanne lloro; e fattole mille carizze, l'avvertero a stare reterata drinto a chella cammara, che non la vedesse l'Uorco; ed otra a chesto, che de qualesevoglia cosa, che le venesse da mangiare 'n mano, nne desse la parte a na gatta, che steava drinto a chella cammara, autramente l'averria fatto quarche dammaggio. Cianna, che accossì se chiammava la sore, screvette sti consiglie a lo quatierno de lo core, ed ogne cosa, ch'aveva, faceva da buon compagno co la gatta, secanno sempre justo, decenno: chesto a mme, chesto a tte, chesto a la figlia de lo Rrè, danhocenne la parte pe fi a no fenucchio. Ora soccesse, ch'essenno jute li frate a caccia pe sservizio dell'Uorco, le lassaro no panariello de cicere, che le cocenasse, la quale scauglienolo, nce trovaje pe desgrazia n'antrita, che fu la preta de scannalo de la quiete soja, pocca 'nvoccatasella, senza darene la meza parte a la gatta, chella pe despietto, correnno a lo focolare pisciaje lo ffuoco, tanto che se stotaje. Cianna, che bedde chesto, nonn sapenno comme se fare, scette da chelle cammere, contra lo commannamiento de li frate, e trasuta drinto l'appartamiento dell'Uorco, cercaje no poco de fuoco; l'Uorco, che sentette la voce de na femmena, disse: Ben-venga sto masto, aspetta no poco, ca aje trovato chello, che baje cercanno: e accossì ditto, pigliaje na preta de Genoa, e ontatala d'uoglio, accommenzaje ad affilare le zanne. Cianna, che bedde lo carro male abbiato, dato de mano a no tezzone, cor-

ze a la cammara ſoja, e ponteſtaje la porta, non laſſanno de ſchiaffarence dereto varre, ſegge, ſcanne de lietto, caſcioielle, prete, e quanto nc' era drinto a la cammara. L' Uorco, comm' ebbe dato lo ſilo a li diente, corze a la cammara, e trovannola chiuſa, accommenzaje a darence cuorpe de cauce, pe la ſcaſſare: a lo quale remmore venettero arrevanno li ſette frate, e trovanno ſto ſtreverio, e ſentennoſe 'mproverare dall' Uorco de tradeture, ca la cammara lloro era fatta lo benevienito de le anemiche ſoje: Grangrazio, ch' era lo cchiù granne, ed avea cchiù ſinno de l' autre, viſto lo negozio male parato, diſſe all' Uorco: Nuje non ſapimmo niente de ſto fatto, e porria eſſere, che ſta mmardetta femmena foſſe traſuta a ſta cammara pe diſgrazia, mentre nuje ſimmo ſtate a la caccia: ma pocca s'è ſorreſecata da dereto, viene co mmico, ca te porto pe no luogo, dove le darrimmo addoſſo ſenza, che ſe pozza defennere. Accoſsì pigliato l' Uorco pe la mano, lo carriattero dov' era no fuoſſo ſoto ſoto: e datole na ſpenta, lo fecero derropare a baſcio: e pigliato na pala, che trovaro 'n terra, lo copierzero de terreno. e fatto aprire la ſore, le ntronaro buono l' arecchie de l' arrore, ch' avea fatto, e de lo pericolo, a lo quale s' era poſta, decenno, e che pe l' abbenire foſſe chiù 'n cellevriello, che ſe guardaſſe de cogliere erva 'ntuorno a chillo luoco, dov' era atterrato l' Uorco, ca farriano tornare tutte ſette Palommielle. Lo Cielo mme ne guarde, reſpoſe Cianna, ch' io ve faceſſe ſto danno; e accoſsì puoſtoſe 'n poſſeſſione de la robba dell' Uorco, e [illegible] vita, ſtevano allé-

gramente; aspettanno, che passasse la 'nvernata; e quanno lo Sole desse pe nserta a la terra de la possessione pigliata a la casa de lo Taoro na gonnella verde recamata de sciure, se potessero mettere 'n viaggio pe tornare a la casa lloro; Accorze, che trovannose li frate a fare legna a la montagna pe repararese da lo friddo, che cresceva de juorno 'n juorno, arrevaje a chillo vosco no povero pellegrino, lo quale avenno fatto l'abbaja a no gatto maimone, che stava sopra a na pigna, l'aveva terato no frutto de chillo arvolo ncoppa la cararozza, che nc'era fatto no vruognolo accossì spotestato, che lo scuro gredava comm'arma dannata. Cianna sciuta a lo remmore, piatosa de lo male sujo, corze subeto na cimma de rosamarina da na grotta, ch'era nasciuta ncoppa lo fuosso dell' Uorco, e co ppane mazzecato, e sale le fece no nchiastro, e datole da fare colazione, nne lo mannaje; e mentre apparecchiava a tavola aspettanno li frate, eccote vedde venire sette Palommielle, li quale le dissero; O che meglio te fossero cioncate le mmano, o causa de tutto lo malanno nuostro, nnanze, che cogliere chella mmardetta rosamarina, che nce fa ire pe la marina. E ch'aje magnato cellevrielle de gatta, o sore mia, che te aje fatto scire da mente l'avviso nuostro? eccote deventate aucielle, soggette a le granfe de nigle, de sproviere, e d'astore; eccote fatte compagne d'acquarule, de capofusche, de cardille, de cestarelle, de gazzole, de coccovaje, de cole, pe ciaole, de codejanche, de zenzelle, de capune sarvateche, de crastole, de covarelle, de gallenelle, de gallinaccere, de lecore, de golane, de frenzille, e

de

de paille, de parrelle, de paglioneche, de capo storielle, de terragnole, de sciurole, de pappamosche, de papofce, de scellavaudele, de semmozzarielle, de sperciasepe, de roffielle, de monacelle, de mazzarole, de morette, de paperchie, de lugane, e de turzelupiche. Aje fatto la bella prova; nce simmo tornate a li paise nuostre pe bederece aparase crezze, e poste viscate; pe ssanare la capo de no pellegrino, aje scotta la capo a sette frate, che non c'è rremmedio a lo male nuostro, si non truove la mamma de lo tiempo, che te mpare la strata a ccacciarence d'affanno. Cianna comm'a quaglia pelata de l'arrore ch'avea fatto, cercaje perdonanza a li frate, e s'afferze de ntorniare tanto lo munno, finchè trovasse la casa de sta vecchia; e pregannole a stare sempre a la casa, azzò non le soccedesse quarche desgrazia, se tanto ch'essa tornava, commenzaje a ccammenare, senza straccarese maje, che si bè marciava a pede, lo desiderio d'ajutare li frate, le serveva de mula de percaccio, co lo quale faceva tre miglia ad ora, e arrevato a no lito, dove lo maro co la sparmata de ll'onne zollava li scuoglie che non bolevano responnere a lo latino, che le deva a ffare, vedde na grossa valena, la quale le disse: Bella giovane mia, che baje facenno? ed essa, vao cercanno la casa de la mamma de lo tiempo. Saje che buoje fare. leprecaje la valena, va sempre deritto pe sta marina, e lo primmo sciummo che truove, tira capo ad auto, che trovarraje chi te mostrarrà lo cammino; ma famme no piacere, comme truove sta bona vecchia, cercale 'n grazia da parte mia, che mme trova quarche remmedio,

dio, ch'io pozza cammenare secura senza mpont-tare tante vote a scuoglie, e dare tanta vote a l'arena. Lassa fare a sto fusso, disse Cianna, e rengraziatala de la via, che l'aveva mostrata, commenzaje a trottare pe chella chiaja, e dapò luongo viaggio arrivata a chillo sciummo, che comm'a commessario de escale sborzava monete d'argiento a la banca de lo maro; pigliaje lo cammino ad auto, e arrevato a na bella campagna, dove lo prato faceva la scigna de lo cielo a mmostrare stellato de sciure lo manto verde, trovaje no sorece, lo quale le disse: dove vaje accossì ssola, bella femmena? ed essa: cerco la mamma de lo tiempo; troppo aje da cammenare, soggionse lo sorece: ma non te perdere d'armo; ogne cosa ha capo: cammina puro verzo chelle mmontagne, che comme a signure libere de sti campe, se fanno dare lo titolo d'autezza, ca sempre averraje meglio nova de chello, che cirche; ma famme no piacere, comme si arrivata a la casa, che desidere, fatte a dicere da sta bona vecchiarella, che rremmedio porriamo trovare pe llevarece da la terannia de li Gatte, e po commanname, ca m'accatte pe schiavo. Cianna promettuto de farele sto piacere, s'abbiaje verzo chelle mmontagne, le quale sibè parettero vecine, non s'arrevaro maje: pure comme meglio potte arrivatace, se sedette stracqua ncoppa a na preta, dove vedde n'asercito de formiche, che carriavano na gran mmonezione de grano; una de lo quale votatase a Cianna, le disse, chi si, e dove vaje? e Cianna ch'era cortese co tutte, le disse: Io so na sfortonata giovene, che pe ccosa, che me mporta, cerco la casa de la mamma de lo tiem-

scienzi. Cammina cchiù 'nnanze, respose la formica, ch'a lo sboccare de chella montagna a na gran lagura te ne sarrà dato nova, ma famme na gran piacere, vide de scarvare sta vecchia, che porriamo fare nuje autre formiche pe ocampare quarche tiempo, che mme pare na gran pazzia de le cose terrene a fare tanto acchietto, e provisione de monetatorio, pe na vita accossì corta: che a no ponto de cannela de acceptatore a la meglio sciorte dell'anne se stuta. Quietate, disse Gianna, che te voglio remmnere la cortesia, che m'aie fatta; e passate chelle montagne, se vidde a no bello chiano, pe lo quale cammenato no piezzo, trovaje na granne arvolo de cierze testemmonio de l'antichetà, confiette de chella zita, ch'era contenta a i bocchune, che dace lo tiempo a sto secolo amaro de le docezze perdute, lo quale formanno vocca de le fronne, e llengue de lo medullo, decette a Gianna: Dove, dove accossì affannata, figlia mia? viene sotto all' ombre meje, a rreposare; ed essa decennole a gran merzè, se scusaje, ca jeva de pressa a trovare la mamma de lo tiempo. La quale cosa sentuto la cierqua, le disse: no nne si poco lontano, che non cammenarraje n'autra jornata, che vedarraje sopra na montagna na casa, dove trovarraje chello, che cirche: ma s'aje tu tanta cortesia quanto aje bellezza, procura sapere, che averria fare pe rrecuperare lo nore perduto; poccà da posto d'ommene granne so fatto civo de puorce. Lassa lo penziero, Gianna, essa respose, ca vedarraggio de te servire: e accossì ditto partette, e cammenanno senza repusare maje, arrivaje a li piede de na montagna,

ta-

vagno Sconcecajuoco, lo quale jeva co lo pepo a dare fastidio a le nnugole, dove trovaje no vecchiariello, che pe stracquezza de cammenare, s'era corcato 'n miezo a sierzo sereno, lo quale vedenno Cianna, la conoscette subito, ch' era chella, che l' aveva mmedecato lo vruogniolo, e 'ntiso chello che gh' eva cercanno la giovane, le decette, ch' isso portava la scienza de lo tiempo dell' abbaco, ch' è la serrà, ch' aveva ammenestrato, e chesto de seguetera no serranno; che s' aveva assorbuto tutte le coose de lo munno, e boleva tributo da tutte, e particolaremente da uommene de l' età foja, e perchè aveva receputo beneficio da la mano de Cianna, ace l' è benuta a trennete a cienzo duppie, co darele quarche buono avvertemiento circa la venuta soja a chesta montagna; dove le despiaceva de non potere accompagnare, pecca l' età soja condannata co lo spriciello a scennere, ch' è sagliere, l' astregneva a restarese a le faude de chelle mmontagne pe saudare li cunte co li scrivane de lo tiempo, che so li travaglie, li disgusse, e le 'nfermetà de la vita, e ppagare lo debeto de la natura. E perzò le decette: ora siente buono, bella figlia mia, senza peccato, aggia da sapere, ch' equalemente cosa ncoppa la cimma de chella montagna trovarraje, no scassone de casa, che non s' allecorda quanno fu fravecata, le mmure sengo sfesete, le pedamiente fracete, le porte carolate, li mobele stantive, e 'n somma ogne cosa conzomata, e destrutta, da ccà bide colonne rotte, da llà statoe spezzate, non essennoce autro sano, che n' arma sopra la porta quartiata, dove nce vedarraje no serpe, che se mozzeca la coda, no

cia-

ciervo, no cuorvo, e na fenice, comme si ttrasuta drinto, vedarraje pe tterra limme sorde, serre, fauce, e ppotature, e cciento, e ciento caudarelle de cennere, co li nomme scritte comme arvarelle de speziale, dove se lejano Corinto, Sagunto, Cartagene, Troja, e mmille autre Cettà jute a l'acito; le quale conserva pe mmammoria de le 'mprese soje. Ora comme si becino a sta casa, nascunnete da parte, nfi ch' esce lo tiempo, e scinto, trasetenne drinto, ca trovarraje na vecchia vecchia, che co la varva tocca la terra, e co lo scartiello arriva a lo cielo, li capille comm' a ccoda de cavallo liardo le coprono li tallune: la facce pare no collaro a lattochiglia co le ccrespe teseche pe la posema dell' anne, la quale sta seduta sopra n' alluorgio 'mpizzato a no muro: e perchè le pparpetole so accossì granne, che l' ammarrano l' uocchie, non te porrà vedere: tu comme si trasuta leva subeto li contrapise da l' allorgio, e pò chiammata la vecchia, pregala a darete sfazione de chello, che desidere, la quale darrà subeto na voce a lo figlio, che venga a mmagnarete: ma perchè l' alluorgio che ttene sotta la mamma, le mancano li contrapise, isso non porrà cammenare, e accossì sarrà costretta a darete chello, che buoje. Ma non credere a nnesciuno joramiento, che te faccia, se non jura pe l' ascelle de lo figlio: all' ora dalle credeto, e fa chello, che te dice, ca sarraje contenta. Accossì decenno, restaje lo poveriello desfatto, comm' a ccuorpo muorto de jusoncuorpo, quanno vede la luce dell' ajero. Cianna pigliato chella cennere, e mmescatoce no meseriello de lagreme, le fece no fuosso, e l' atterraje, pregan-

gannole da lo cielo quiete, e repuoso. E ſsagliuta la montagna, che le fece pigliare l' appietto, aſpettaje, che ſceſse lo tiempo, lo quale era no viecchio co na varva longa longa, portava no mantiello viecchio viecchio, lo quale era tutto chino de cartelle coſute co li nomme de chiſto, e de chillo: aveva l'aſcelle granne, correva accoſsì beloce, che lo perdette subeto de viſta; e ttraſuto a la caſa de la mamma, appe a ſorrejere de vedere chillo nigro ſcuorzo: e dato subeto de mano a li contrapiſe, diſse a la vecchia, chello, che deſederava, la quale, jettanno no ſtrillo, chiammaje lo figlio; ma Ciannella le diſse: puoje tozzare la capo a ſte mmura ca non vederraje cierto figlieto, mentre io tengo ſti contrapiſe, e la vecchia vedennoſe ſtroncato li paſse, commenzaje a lloſengarela, dicennole, laſsala ire, bene mio no 'mpedire la corzeta a ffigliemo, coſa che n' ha fatto ancora neſciuno ommo vevente a lo munno; laſsale ire, ſi Ddio te guarde, ca io te mprommetto pe ll' acqua forte de figliemo, co la quale rode ogne coſa, ca non te farraggio male; ſtce pierde lo tiempo, reſpoſe Cianna, meglio vuoje dicere, ſi vuoje che le llaſſa. Te juro pe chille diente che rroſecano tutte le ccoſe mortale, ca te farràggio a ſsapere quanto deſidere. Non ne faje ſpagliocca, leprecaje Cianna, ca ſaccio ca tu mme gabbe; e la vecchia; ora ſuſo, io te juro pe chelle aſcelle, che bolano pe tutto, ca io te voglio fare cchiù piacere de chello che te mmagene; e Cianna laſsato li contrapiſe, vaſaje la mano a la vecchia, la quale ſenteva de muffa, e ffeteva de lliento, che bedenno la bona crianza de ſta gio-

vane, le disse: Nascunnete dereto a chella porta, che benuto che sarrà lo tiempo, mme farraggio dicere chello, che buoje sapere. E comme isso torna a scire, perchè non stace maje fermo a no luoco, tu puoje sbignare: ma non te fare a ssentire, ca isso è accossì cannarone, che non perdona manco a li figlie, e quanno tutto manca, se magna isso stisso, e po torna a sguigliare. E fatto Cianna quanto le disse la vecchia; ecco arrivare lo tiempo, lo quale priesto priesto, auto, e llieggio rosecato quanto le venne pe mmano pe fi a la caucerogna de le mmure, mentre voleva partire, la mamma le disse tutto chello, che aveva sentuto da Cianna, pregannolo, pe lo llatte, che l'aveva dato, a rresponnere cosa pe cosa a quanto le domannava; e lo figlio dapò mille preghiere, le respose: All'arvolo se pò respònnere, che non pò essere maje caro a le gente, mentre tene atterrate tresore sotto a le rradeche. A li surece, che maje sarranno secure da la gatta, si no l'attaccano na campanella a la gamma, pe ssentirela quanno vene. A le fformiche, che comparanno ciento anne, si se ponno spesare de volare, che quanno la formica vò morire, mette l'ascelle. A la Valena, che faccia bona cera, e se tenga pe ammico lo forece marino, che la serverrà sempre pe guida, che non jarrà maje traverza; ed a li Palommielle, che quanno se posarranno sopra la colonna de la recchezza, tornarranno a ll'essere de primma. Ditto chesto lo tiempo, commenzaje a ccorrere la soleta posta, e Cianna lecenziatase da la vecchia, se ne scese da la montagna a bascio, a lo stisso tiempo, che nc'erano arrivate li sette pa-

palommielle secotanno le ppedate de la sore, li quale stracque da tanto volare, jezero tutte a posarese sopra le ccorna de no voje, ch' era muorto, che non tanto priesso nce appero puosto li piede, che tornaro belle giuvene comme pprimma, e mmaravigliate de sto fatto, sentettero la resposta de lo tiempo, e ccompresero, che lo cuorno, commo simmolo de la copia, fosse la colonna de la recchezza, azzennata da lo Tiempo, e fatta na granne prejezza co la sore, s' abbejattero pe lo stisso cammino, ch' aveva fatto Cianna, e ttrovato l' arvolo de Cerqua, e rreferutole chello ch' aveva ntiso da lo Tiempo, l' arvolo le pregaje a levarele lo tresoro de sotta, mentre era causa, che la gliantra soja aveva scapetato de repotazione: e li sette fratielle trovato na zappa 'n miezo a n' huorto, scavattero tanto, sicchè trovaro no gruosso ziro de moneta d' oro, de la quale nne fecero otto parte fra loro, e la sore, pe ppoteresela portare commodamente. Ma essenno stracque da lo viaggio, e da lo piso, se mesero a dormire a canto a na sepala; dove arrivato na mano de malantrine, e bisto dormire sti negrecate co le capo ncoppa le mappate de li tornise; legatole de mano, e de piede a certe arvole, se pigliaro li frisole, e le llassaro: sanno lo trivolo non sulo de lo bene, che appena trovato l' era scappato da le mmano, ma de la vita lloro, che senza speranza d' ajuto, stevano a rriseco o de morire ciesse de la famme, o de fare, che cessasse la famme a quarche anemale servateco. E mmentre se gualiavano de la negrecata sciorte loro, venne arrivanno lo forese, che ssentuto la resposta de lo Tiempo pe

buono miereto de lo ſervizio, roſecaje le ſto-
necelle, con che ſtevano legate, e le dette li-
bertà. Ma camminato n' autro buono pietto,
trovaro pe la ſtrata la formica, la quale 'ntiſo
lo conſiglio de lo tiempo, addemmannaje a
Cianna, che coſa aveſſe, che ſtava accoſsì mo-
ſcia, e de colore gialluoteco; e dittole la de-
ſgrazia paſsata, e lo corrivo fattole da li latre,
la formica reſpoſe: Zitto, ca mme vene pe tta-
glio de dareve lo cagno de lo piacere ch' aggio
receputo; ora ſacciate, ca mentre portava no
carreco de grano ſotterra, aggio viſto no luo-
co, dove ſti cane aſſaſſine ncaforchiano li furte
lloro; perchè hanno fatto ſotta na fraveca vec-
chia cierte caracuoncole, dove ſtipano tutte le
ccoſe arrobbate; e mo che ſo ghiute pe quarch'
autro arravoglio, io ve nce voglio accompa-
gnare, e mmezzareve lo luoco, azzò pozzate
recoperare lo buoſtro. Accoſsì ddittto, pigliaje
la ſtrata verzo certe ccaſe ſcarrupate, e mmo-
ſtraje a li ſette frate no voccaglio de fuoſſo,
addove calato drinto Giangrazio, comme cchiù
anemuſo dell' autre, trovaje tutte li denare, che
l' erano ſtate levate, e piglianneſelle ſe poſero
a cammenare vierzo la marina, dove trovata la
Valena, le decettero lo buono parere datole da
lo tiempo, lo quale è patre de li conſiglie, e
mmentre ſtavano traſcorrenno de lo viaggio lo-
ro, e de quanto l' era ſocceſſo, ecco veddero
ſpontare l' aliviente, armate a traſulo, ch' era-
no venute pe la piſta de le ppedate lloro, la
quale coſa viſta, diſſero: oimè, cheſta è la vo-
ta, che non ce reſta ſporchia de nuje negreca-
te, perchè mo ſe ne veneno li mariuole arma-
ta mano, e nce levarranno lo cuojero; non do-
be-

betare, respose la Valena, ca so bona a ccacciareve da lo ffuoco, pe ve rennere la pareglia de lo' buono ammore, che m'avite mostrato; e perrò sagliteme 'ncoppa la schena, ca ve portarraggio subeto a lluoco securo. Li scure, che se viddero li nnemmice a le spalle, e l' acqua 'n canna, saglierero sopra la Valena, la quale allargannose da li scuoglie, le pportaje a bista de Napole, dove non se confidannò de sbarcare sti giuvene, ped' essere lo mare seccagne, disse, dove volite, che ve lasse: pe sta Costa d' Amarfe? e Giangrazio respose: vi se nne potimmo fare de manco, bello pesce mio, perchè a nnesciuno luoco scenno contento; perchè a Massa, se dice saluta, e passa; a Sorriente, strigne li diente; a Vico porta co ttico, a Castiello a mare nè ammice, nè compare; e la Valena pe ddarele gusto, votaje carena a la vota de lo scuoglio de lo Ssale, addove le llassaje, che a la primma vàrca de pescature, che passaje, se fecero mettere 'n terra, e ttornate a lo pajese lloro sane, belle, e rricche, consolanno la mamma, e lo patre, gaudettero pe la bontà de Cianna felice vita, la quale fece na fede autenteca a lo mutto antico.

Sempre che puoje, fa bene, e scordatenne.

LO

LO CUORVO

TRATTENEMIENTO IX.

De la Jornata IV.

JEnnariello pe ddare gusto a Milluccio Rrè de Fratta ombrosa, fratiello sujo, fa luongo viaggio, e portatole chello che desederava pe lliberarelo da la morte, è connannato a la morte; ma pe mmostrare la 'nnocenzia soja, deventanno statua de preta marmora pe strano socciesso, torna a lo stato de primmo, e gaude contente.

S'io avesse ciento canne de canna, no pietto d'abbrunzo, e mille lengue d'acciaro, non porria spalifecare quanto piacquette lo cunto de Paola, sentenno comme non restaje nesciuna dell'opere bone ch'aveva fatte senza remonerazzione, tanto, che besognaje carrecare la dosa de li prieghe a Ciommetella, che decesse lo sujo, essennose sconfedata de tirare lo carro de lo commannamiento de lo Prencepe; paricchie dell'autre, puro non potenno fare de manco de obedire pe non guastare lo juoco; accossì decette.

E No gran proverbio veramente chillo: *vedimmo stuorto, e ghiodequammo deritto*; ma è accossì defficele, fervirefenne, che, poche jodizie dell' uommene danno a lo chiuovo, anze drinto a lo maro de le cose umane la magiore parte sò pescature d'acqua doce, che piglia-

gliano grance, e chi se crede pigliare cchiù ghiusta la mesura de chello, che le vace 'n pensiero, cchiù ppriesto la sgarra; da la quale cosa nne nasce, che tutte correno a la mmorrune, tutte fatîcano a la cecata, tutte penzano a la storza, tutte operano a la babalà, tutte jodecano a spaccastrommola, e lo cchiù de le bote co na trista vrocciolata de na resoluzione a lo sproposeto, se accattano no pentemiento a buono sinno, comme fece lo Rrè de Fratta ombrosa, de lo quale sentarrite lo socciesso, se drinto la rota de la modestia mme chiammarrite co lo campaniello de la cortesia, a dareme no poco d' audienzia.

Ora dice, ch'era na vota Milluccio lo Rrè de Fratta ombrosa, lo quale era accossì perduto pe la caccia, che mmetteva a minonte le ccose cchiù necessarie de lo stato, e de la casa soja pe ghire dereto a le ppedate de nó leparo, o appriesso lo vuolo de no marvizzo; e tanto secotaje sta strata, che no juorno lo portaje la Fortuna a no vosco, che aveva fatto squatrone de terreno, e d' arvole serrato serrato, pe non essere rutto da li Cavalle de lo Sole; dove 'ncoppa na bellissema preta marmora trovaje no Cuorvo, che frisco frisco era stato acciso; lo Rrè vedenno chillo sango vivo vivo sghizziato sopra chella preta janca janca, jettanno no gran sospiro, disse: O cielo, e non porria avere na mogliere accossì ghianca, e rrossa, comme a chella preta, e che avesse li capille, e le ccigliа accossì negre, comme so le ppene de chisto Cuorvo? e sopra sto penziero se sprofonnaje de manera, che pe no piezzo fece li duje simmele co chella preta; tanto, che pareva na statо-

tola de marmola, che facesse l'ammore cosa' autra marmora: e chiavatose sto nigro capriccio drinto a le cchiocche, e ccercannolo tutta via co la pappola de lo desederio, se fece 'n quatto pizzeche de palicco perteca, da milo sciuoccolo cocozza d'Innia, da focone de varviero, fornace de vritaro, e da naimuozzo, gegante, de manera, che non penzava ad' autre, che a la 'mmagene de chella cosa ncrastata drinto a lo core sujo, comme preta a preta: dovonca votava l'uocchie sempre se trovava chella stessa forma dereto, che portava drinto a lo pietto, e scordatose d'ogne autra facenna, autro non avea, che chella marmora 'n capo, tanto che s'era assottegliato de manera sopra sta preta, che se nne jeva de pilo 'n pilo: essannole sta preta de molino, che le mmacenava la vita, porfeto, dove se stemperavano li colure de li juorne suoje; focile, che le metteva fuoco a lo zorfariello de ll'arma, calamita, che lo terava, e finalmente preta, che non poteva arrequiare; tanto che Jennariello lo frate vedennolo accossì mortacino, ed appagliaruto, le disse: Frate mio, che cosa t'è pigliato, che puorte lo dolore alloggiato nell'uocchie, e la desperazione assentata sotto la 'nsegna spalleta de ssa facce? che t'è soccieso? parla, spaparanco frateto; lo fieto de li craune nchiuso a na cammara mpesta le perzune, la porvere stretta drinto na montagna, nne fa ire l'asche pe l'ajero; la rogna serrata drinto le bene 'nfraceta lo sango: la ventosetà retenuta drinto a lo cuorpo genera flate, e ccolacapasse: perzò apre ssa vocca, e dimme chello che te siente: all'utemo puoje assecurarete, ca dove pozzo,

mettarraggio millanta vite pe foggiovarete. Milluccio mazzecanno parole, e ssospire, lo rengraziaje de lo buono ammore decenno, che non era 'n dubbio de l' affrezzione soja, ma che lo mmale sujo non aveva remmedio, pocca nasceva da na preta, dove aveva semmenato li desiderie senza speranza de frutto: da na preta, da la quale no sperava manco no funcio de contentezza; da na preta de Sisefo, che portava a lo monte de li desigue, e com' era ncoppa, se vrociolava tuppete a bascio: all' utemo dopò mille pregarie, le disse tutto chello, che passava de l' ammore sujo. Jennariello, sentuto sta cosa, conzolannolo comme meglio potte, le disse, che stesse de buon armo, e non se lassasse strascenare da l' amore malanconeco, ca isso pe ddarele quarche sfazione, era deliberato de cammenare tanto lo munno, nsi che trovasse na femmena, che fosse l' originale de chella preta; e fatto subeto armare na grossa nave chiena de mercanzie, e bestutose da mercante, tiraje a la vota de Venezia, schiecco de la Talia, recietto de vertoluse livro, maggiore de le mmaraviglie dell' arte, e de la natura: dove fattose dare sarvo connutto pe passare a llevante, fece vela a la vota pe lo Cairo, e trasuto a la Cetate, vedenno uno, che portava no bellissimo farcone, subeto se lo compraje pe portarelo a lo frate, ch' era cacciatore; e n' autro poco nnante, scontrato n' autro co no cavallo de spanto pure se l' accattaje; e trasuto a na taverna se voze restorare de li travaglie passate pe lo mare; ma la matina seguente, quanno l' asserzeto de le stelle pe la carreca de Generale de la luce, leva le ttenne da lo stecca-

cato de lo cielo, ed abbannona lo puosto, Jennariello commenzaje a cammenare pe la Cetà, mettenno pe tutto comm' a lupo cerviero l'nocchie, vedenno chesta femmena, e chella, si pe sciorte trovasse a na facce de carne la semmeletudene de na preta; mentre jeva sbalestrato pa ccà e da llà votannose sempre 'ntuorno, comm' a mariuolo, che ha paura de li tammare, scontrato no pezzente, lo quale portava no spetale de 'nchiastre e na jodeca de pezze, che le decette: Galant'ommo mio, che d'aje, che te veo accossì sbagottuto? Aggio da dicere a te li fatte mieje, respose Jennariello: mo si ch' aggio fatto lo ppane a contare la ragione mia a li sbirre. Chiano, bello giovane mio, leprecaje lo pezzente, ca la carne d' ommo non se venne a piso; si Dario non contava li guaje a no muzzo de stalla, non sarria deventato patrone de la Perzia; perrò non sarrà gran cosa, che decisse a no povero pezzente li fatte tuoje, ca non c'è spruoccolo accossì sottile, che non pozza servire pe annetta-diente. Jennariello, che intese sto poveriello parlare assestato, e co sunno, le disse la causa, che l'aveva portato a chisse paise; la quale cosa sentuta lo pezzente, le respose: Ora vide, figlio mio, comme besogna fare cunto d'ogn' uno; ca si be so mmonnezza, puro sarraggio buono a 'ngrassare l'uorto de le speranze toje. Ora siente, io co scusa de cercare lemmosena tozzoliarraggio na porta de na bella giovane figlia de no nigromante, aprece buono l'nocchie, videla, contemplala, squatrala, considerala, mesurala, ca trovarraje la 'mmagene de chella, che dessidera frateto. E cossì decenno, tozzolaje la porta de na casa

poco lontana, dove affacciatase Liviella, e tiratole no tuozzo de pane, Jennariello subeto che la vedde, le parze straveca secunno lo modiello datole da Milluccio; e dato na bona lemmosena a lo pezzente, nne lo manaje; e ghiuto a la taverna se travestette de lazze, e spingole, portanno drinto a doje cascette tutto lo bene de lo munno: e tanto passaje gridanno de nante la casa de Liviella, che lo chiammaje, e pigliatose na vista de le belle rizzole, coperchiere, zagarelle, filonnente, pontille, e pezzille, pannecielle, vroghere, spingole, scotelle de russo, e tocche de regina, che portava, e bisto, e revisto tutta la mercanzia, all'utemo le disse, che le mostrasse quarc'auta cosa bella, e isso respose: Segnora mia, drinto a ste ccascette io porto cose zaffie, e de poco spesa: ma si ve degnassevo de venire a la nave mia, ve farria vedere cose dell'autro munno; pocca aggio tresoro de cose belle, e degne de gran Signore. Liviella, che n'era scarza de curiositate, pe non pregiudicare a la natura de le ffemmene, le disse: affè, ca si patremo non fosse fore, nce vorria dare na passata. Tanto meglio, leprecaje Jennariello, ce porrisse venire, ca fuorze isso non te concedarria sto gusto, e io te 'mprometto de farete vedere sfuorgie da pazziare, che cannacche, e scioccaglie? che prattiglie, e appfettatore? che lavure de cartiglia? nsomma voglio farete strasecolare. Liviella, che sentette sto granne apparato de cose, chiammatose na commare soja, che l'accompagnasse, s'abbiaje a la nave, dove sagliuta 'ncoppa, mentre Jennariello la teneva ncantata a farele vedere tante belle cose, ch'aveva por-

tate, fice destramente auzare lo fierro, e stennere vela, che 'nnante, che Liviella auzasse l' uocchie da le mercanzie, e se vedesse allargata da terra, aveva fatto na mano de miglia; la quale addonatase tardo de lo corrivo, commenzaje a fare l'Alimpia a la reverza, perchè fe chella se lamentaje lassata 'ncoppa a no scuoglio, chesta se lamentaje, che lassava li scuoglie. Ma Jennariello decennole chi era, dove la portava, e la fortuna, che l'aspettava, e otra a chesto, depegnennose la bellezza de Milluccio, lo valore, la vertute, e finalmente l' ammore, co la quale l' averria recevuta, tanto fece, e tanto disse, che s'acquetaje, anze pregava lo viento, che l'avesse portata subeto a bedere lo colorito de lo designo, che l' aveva fatto Jennariello. E cossì navecanno allegramente, ecco sentettero sotto la nave nerveziare l' onna, che si bè parlava sotta lengua, lo patrone de la nave, che era comprennuoteco, gridaje ogne ommo allerta, ca mo se ne vene no temporale, chè Ddio nce la manne bona. A le quale parole se nce agghionze lo testemmonio de na fiscata de viento; ed ecco te commogliato lo cielo de nuvole, e lo maro chino de porcelluzze. E perchè l' onne curiose de sapere li fatte d'autre, senz' essere 'nvetate a nnozze, saglievano ncoppa a la nave, chi l'aggottava co na navetta drinto na tinella, chi le deva lo sfratto co na tromma; e mmentre ogne mmarenaro, perchè se trattava de causa propria, attenneva chi a lo temmone, chi a la vela, chi a la scotta; Jennariello saglette sopra la gaggia per bedere co n' acchiale de vista longa, si poteva scoprire pajese, dove potessero dare fun-
 no,

no, ed ecco mentre mesurava ciento miglia de destanzia co duje parme de cannuolo, vedde passare no palummo, e na palomma, che fermatose 'ncoppa la 'ntenna, deceva lo mascolo: *rucche rucche*: e la femmena le respose: che d'aje, marito mio, che te lamiente? e lo palummo deceva: sto nigro Prencepe ave accattato no Farcone, lo quale subeto che jarrà 'nmano a lo frate, le cacciarrà l'uocchie, e chi non nce lo portarrà, o chi l'avisarrà, preta marmora tornarrà. E ditto chello, tornaje a gridare, *rucche rucche*; e la palomma de nuovo le decette, e puro te lamiente? ence autro de nuovo: e lo palummo; nc'è n'autro chiajeto, ca ave accattato perzì no cavallo, e lo frate la primma vota che lo cavarcarrà, lo cuollo se romparrà, e chi non ce lo portarrà, o nce l'avisarrà, preta marmora tornarrà: e *rucche rucche*: oimè tante rucche rucche, secotaje a dicere la palomma, che autra cosa và pe lo taglioro? e lo palummo decette, chisso porta na bella mogliere a lo frate, ma la primma notte, che se nce corca, sarranno mancíate, l'uno, e l'autra da no brutto Dragone; ma chi non nce la portarrà, o l'avisarrà, preta marmora tornarrà; e ditto chesto cessaje la borrasca, e passaje la zirria a lo maro, e l'arraggia a lo viento; ma se moppe assaje chiù granne tempesta a lo pietto de Jennariello pe chello, che aveva sentuto, e chiù de quatto vote voze jettare tutte ste cose a mmaro, pe non portare la causa de la roina de lo frate. Ma dall'autra banna penzava a se stisso, e la primma causa commenzava da se medesimo dubetanno, si non portava ste cose a lo Frate, o si l'avesse avi-

sa-

nito, de deventare marmora, se resorvette de sferrare chiù priesto a lo pproprio, ca a l'appellazione, perchè le stregneva chiù la cammisa, che lo jeppone; e arrivato a lo puorto de Frattaombrosa, trovaje lo frate a la marina, che avenno visto retornare la nave, l'aspettava co no gusto granne. E bisto, che portava chella, che teneva drinto a lo core, confrontata una facce co l'autra, e bisto ca non c'era no pilo de defferenzia, appe tanta allegrezza, che la troppo carreca de lo contiento l'appe a schiattare sotta la sarma; ed abbraccianno lo frate co gran piacere le disse: Che Farcone è chisto, che puorte 'n pugno? e Jennariello le disse, l'aggio comprato pe daretillo. E Milluccio respose, ben se pare ca mme vuoje bene, pocca vaje cercanno de dareme a l'ommore; e certo, ca si mme portave no tresóro non mme potive dare chiù gusto, che sto Farcone; e bolenno pigliarelo 'n mano, Jennariello lesto co no cortiello gruosso che portava a lato, le fece fautare lo cuollo. A la quale azzione restaje stopafatto lo Rrè, e tenne pe pazzo lo frate, ch'avesse fatto sto sproposeto; ma pe non 'ntrovolare l'allegrezza de la venuta, non ne fece parola. Ma vedenno lo cavallo, e demmannatole de chi era, 'ntese ch'era lo sujo: pe la quale cosa le venne desederio de cravaccarelo, e mentre se faceva tenere la staffa, Jennariello subeto co na cortella le tagliaje le gamme: la quale cosa dette a lo naso de lo Rrè, e le parze, che lo facesse pe despietto sujo, e se le commenzaro a trevotare le stentine: ma non le parze tiempo de farene resentemiento, pe no 'ntossecare a primma vista la zita, la quale non se saziava

de merare, e ftregnere pe la mano; e arrivato a lo palazzo Riale commetaje tutte le Signore de la Cetate a na bella festa, dove se vedde a la Sala na scola spiccecata de cravaccature a fare corvette, e bisce, co na mano de pollotre 'nferma de femmene, ma fornuto lo ballo, e dato 'mmasto a no gruosso banchetto, se jezero a corcare. Jennariello, che n'aveva autro penziero 'n chiocca, che de farvare la vita a lo frate, se nascose dereto lo lietto de li zite, e stanno lesto a bedere quanno venesse lo Drago, eccote a mmeza notte no brottissemo Dragone trasire drinto a chella cammara, che ghiettava sciamma dall'uocchie, e fummo da la vocca, lo quale sarria stato buono pe sanzaro a fare vennere tutta la semmentella de li speziale pe lo terrore, che portava a la vista: la quale cosa visto Jennariello, co na cortella damaschina, che s'aveva puosto sotta, commenzaje a tterare lo sbaraglio a deritto, ed a rreviereso, e tra l'autre cuorpe nne tiraje uno accossì spotestato, che tagliaje pe mmiezo na colonna de lo lietto de lo Rrè, a lo quale remmore se scetaje lo frate, e lo Dragone squagliaje. Ma visto Milluccio la cortella 'n mano a Jennariello, e la colonna tagliata pe miezo, commenzaje a gridare, o quattro de' miei, o gente, olà ajuto ajuto, ca sto tradetore de fratemo è benuto pe m'accidere. A le quale vuce corzero na mano d'ajutante, che dormevano all'antecammera, e fattolo legare, lo Rrè lo mannaje a la stessa ora presone, e ssubbeto, che la matina aperze banco lo Sole pe liberare lo deposeto de la luce a li credeture de lo juorno, chiammaje lo conziglio, e contato lo fatto, lo quale s'accordava

so

lo mal'anemo mostrato ad accidere a despietto sujo lo Farcone, e lo Cavallo, sentenziaro, che dovesse morire; e non foro possenti li prieghe de Liviella a nnammollare lo core de lo Rrè, lo quale deceva: tu non me vuoje bene, mogliere mia, mentre stimme chiù lo cainato, che la vita mia; tu l'aje visto coll'uocchie proprie sto cane assassino co na cortella, che tagliava no pilo, ma jere venuto a tritolareme, che si non me reparava chella colonna de lietto (colonna de la vita mia) a st'ora de mò sarrisse carosa. Cossì decenno, dette ordene, che s'esequesse la jostizia. Jennariello, che se 'ntese ntimare sto decreto, e pe fare bene, se vedde redutto a tanto male, non sapeva, che se penzare de lo fatto sujo, perchè si non parlava, male, si parlava, peo; tristo rogna, e peo tegna, e zò che avesse fatto era no cadere da l'arvolo 'n canna a lo Lupo; si steva zitto perdeva lo cuollo sotto a no fierro, se isso parlava, fornerva li juorne drinto na preta, all'utemo dopò varie tropeje de consiglio, fece penziero de scoprire lo negozio a lo frate, e mmentre ad ogne cunto doveva morire, stemava meglio risoluzione, sacredere lo frate de lo vero, e scompire li juorne co titolo de 'nnozente, che tenerse ncuorpo la veretà, ed essere cacciato dal lo munno, comm'a ttradetore: e perciò fatto 'ntennere a lo Rrè, ca voleva parlare de cosa 'mportante a lo stato, fu fatto venire a la presenzia soja, dove le facette no granne preammolo de l'ammore, che l'aveva sempre portato, po trasette a lo 'nganno fatto a Liviella, pe darele sfazione; a chello, che sentette da li palumme ntuorno a lo Farcone, e però pe non

tornare preta marmora nce lo portaje, e senza revelare lo secreto l'accise, pe non lo vedere senz'uocchie: cossì dicenno se sentette 'ndorare le gamme, e farese de marmora, e secotanno la cosa de lo cavallo de la stessa manera, se fece vedentemente de preta fi à la centura ntostanno miseramente, cosa che ad autro tiempo averria pagato a denare contante, e mo le chiagneva lo core. All'utemo venenno a lo fatto de lo Dragone, restaje tutto de preta comme na statola 'nmiezo a chella sala, la quale cosa visto lo Rrè, 'ncorpanno l'arrore sujo, e lo jodizio temmerario, ch'aveva fatto de no frate accossì buono, e cossì ammoruso, nne tenne visero chiù de n'anno, e sempre che 'nce pensava, faceva no sciummo de lagreme. Fra chisto tiempo, figliata Liviella, fece duje figlie mascole, ch'erano doje bellezze tuddene cose de lo munno, e dapò cierte poche mise, essenno juta la Regina a spasso 'n campagna, stanno lo patre co li piccerille 'n miezo la sala merannoco l'uocchie a pisciarielle chella statola, memoria de la sciocchezza soja, che l'aveva levato lo sciore de l'uommene; eccote trasire llà drinto no gran vecchione, che co la zazzara copreva le spalle, e co la varva commogliava lo pietto, lo quale fatto lleverenzia a lo Rrè, le disse: Quanto pagarria la Corona vostra, e sto bello fratiello tornasse comm'era? e lo Rrè respose: io pagarria lo Regno mio. Non è cosa chesta, leprecaje lo viecchio, che nce voglia premmio de recchezza; ma trattannose de vita co autrottanto de vita se deve pagare: lo Rrè, parte pe l'ammore, che portava a Jennariello, parte perchè se vedeva corpato a lo danno so-

jo, respose: Crideme, messere mio, ca io mettarria la vita mia pe la vita soja, e puro che chisto scesse da drinto sta preta, mme contentarria essere schiaffato drinto na preta. Sentuto chesto disse lo viecchio: senza mettere la vita vostra a sti cemiente, pocca se stenta tanto a crescere n' ommo, vastarria lo sango de sti peccerille vuoste, ontato a sta marmora, che lo farriano subeto sorzetare. Lo Rrè a ste paroie respose, de li figlie se ne fanno, face la stampa de ste ccretelle, ca se ne ponno fare da ll' autre, e aggio no frate, che no spero maje d' averne n' autro. Accossì decenno, fece nnanze a n' Idolo de preta, meserabele sacrificio de duje crapettielle 'nnoziente, e ontato de lo sango loro la statola, deventaje subeto viva; che abbracciata da lo Rrè, fecero na prejezza, che non se po dire; e fatto mettere chelle povere creature drinto na cascia, pe darele po sepoltura co lo nore, che se deveva, nne lo stisso punto tornaje la Regina da fore, e lo Rrè fatto annascønnere lo frate, disse a la mogliere, che ppagarrisse, core mio, e fratemo tornasse vivo? Io pagarria, respose Liviella, tutto sto Regno: e lo Rrè leprecaje, darrisse lo sango de li figlie tuoje? chesso nò, respose la Regina, che non sarrià così crodele a cacciareme co le mmano stesse le bisole dell' uocchie mieje: oimè, tornaje a dicere lo Rrè, ca pe bedere vivo no frate, aggio scannarozzolato li figlie, ed ecco appunto lo priezzo de la vita de Jennariello. Accossì decenno, le mostraje li figliule drinto la cascia, la quale vedenno sto ammaro spettacolo, gridanno comm' a pazza, decette: O figlie mieje, o pontelle de sta vita, o pepelle de sto co-
 re,

re, o fontane de lo sango mio, chi ha fatto sta magriatà a le ffeneſtre de lo Sole? chi ha nsagnato ſenza licienzia de miedeco la vena prencepale de la vita mia? oimè, figlie mieje, figlie ſperanza ſeſeta mia, luce 'ntrovolata, docezza ntoſsecata, ſtanfella perduta. Vuje ſite ſpertoſate da lo fierro, io ſmafarata da lo dolore? vuje affoccate drinto lo ſango, io annegata drinto a le lagreme; oimè, che pe dare vita a no zio, avite acciſo la mamma, ch' io non pozzo teſſere cchiù la tela de li juorne mieje ſenza vuje contrapiſe belle de lo telaro de ſta negra vita: beſogna che sfiare l' organo de le buce meje, mo che ne ſo levate li mantèce. O figlie, o figlie. Comme non reſponnite a la mammarella voſtra, che già ve dette lo ſango drinto lo cuorpo? mo ve lo dà fore dall' uocchie? ma pocca la ſciorte mia mme fà vedere ſeccata la fontana de li ſpaſsatiempe mieje, non boglio chiù ccampare pe sfunnolo a ſto munno? ſmo mme ne vengo pedata pedata a trretrovareve. Accoſsì decenno, corze a na feneſtra pe derropareſe, ma a lo ſtiſso tiempo pe la ſteſsa feneſtra traſette lo patre ſujo drinto na nugola, lo quale le diſse, fermate Liviella, ca io dapò avere fatto no viaggio e ttre ſervizie, me ſo bennecato de Jennariello, che benette a la caſa mia a ſoiremenne la figlia, co farela ſtare tanta miſe comm' a ſtatola de marmora dinto na preta, mme ſo pagato de lo mmale termene tujo a farete sbiare ſenza reſpetto mio 'ncoppa na nave, co farete vedere duje figlie, anze doje gioje ſcannate da lo patre ſteſso, ed aggio mortefecato lo Rrè de lo crapriccio de femmena prena, che s' aveva fatto venire, co

ſta-

Mmelo 'n primma Jodece crimmenale de lo frate, po Boja de li figlie. Ma perchè v' aggio voluto radere, e no scortecare, voglio, che tutto lo tuosseco ve torna pasta riale, e perrò va te piglia si figlie tuoje, e nnepute mieje, ca so chiù belle che maje; e tu Milluccio, abbracciame, ca t' azzetto pe ghiennero, e pe ffiglio, e perdono a Jennariello l' affese, avenno fatto quanto ha fatto pe servizio de no fratiello tanto meretevole. Cossì ditto, vennero li figliule, che lo Vavo non maje sazio d' abbracciare, e basare, a le quale allegrezze trasette pe tierzo Jennariello, ch' essenno passato pe la trafila, mo se ne jeva 'mbruodo de maccarune, si bè ca co tutte li guste, che sentette a la vita soja, no le scettero maje da mente li pericole passate, pensanno a l' arrore de lo frate, e quanto deve essere accuorto l' ommo pe non cadere 'n fuosso, essenno che

Ogne ghiodizio omano è fauzo, e stuorto.

LA SOPERBIA CASTECATA.

TRATTENEMIENTO X.

De la Jornata IV.

Lo Rrè de Belloprajeto desprezzato da Cintiella figlia de lo Rrè de Surco-luongo, dapò, che n' appe fatta na gran vennetta, redocennola a malo termine, se la piglia pe mmogliere.

Si Ciommetella non faceva comparere priesto lo mago a ghiettare acqua sopra lo ffuoco, se erano assottigliate de manera li spirite de tutte pe la pietate de Liviella, ch' oramaje le veneva manco lo sciato. Ma nne la conzolazione de la povera figliola se renzolaro 'ntre quante, e soscetate l' aneme, aspettaro, che Jacova trasesse 'n campo co la livrea de lo cunto sujo, la quale corze comma lanza a lo vastaso de lo desederio lloro.

CHi troppo la tirà la spezza: chi cerca guaje, le veneno guaje, e malanne: quanno la perzona và pe le ccimme de le mmontagne, si casca, lo danno è lo sujo, comme sentarrite mo lo socciesso de na femmena, la quale sprezzanno le Ccorune, e li Scettre, scenne a nnecessetà de na stalla, si bè le trotte de capo, che beneno da lo cielo, portano sempre li 'nchiastre, che non deze maje castico senza carizze, nè mmazze senza panelle.

Dice ca era na vota lo Rrè de Surco-luongo,

lo quale avea na figlia chiammata Cintiella, bella commo na Luna; ma non avea dramma de bellezza, che non fosse contrapesata da na livra de soperbia: tanto, che non facenno cunto de parzona nesciuna, non era possibele, che lo povero patre che desiderava de collocarela, trovasse marito pe buono, e pe gramme, che fosse de darele sfazione. Ma fra tante Princepe, ch'erano concurse a demannarela pe mmogliere, nce fu lo Rrè de Bello-Pajese, lo quale non lassava cosa da fare pe guadagnarese l'affezione de Cintiella; ma non tanto isso le faceva mala mesura de premmio: non tanto isso le faceva buon mercato dell'affiette suoje, quanto essa le faceva carestia de le boglie; non tanto isso l'era libberale dell'arma, quanto essa l'era scarza de lo core; tanto che lo poverommo non era juorno, che non le decesse: Quanno, o crodele, a ttanta mellune de speranze, che mme so rresciute cocozze, mme trovarraggio 'n prova uno russo? Quanno, o cana perra, cessarranno le trempeste de la crodeletate toja, e io porraggio co biento prospero addrizzare lo temmone de li designe mieje a sso bello puorto? quanno dapò tante scalate de scongiure, e de prieghe chiantarraggio lo stennardo e li desiderie ammoruse mieje ncoppa le mmura de ssa bella fortezza. Ma tutte ste parole erano jettate a lo viento: ca essa aveva uocchie da spertosare le prete, ma non aveva arecchie de sentire li lamiente de chi feruto se gualiava, nnanze le mostrava mala cera, comme si l'avisse tagliato la vigna, tale che lo povero Segnore visto la canetate de Cintiella, che nne faceva chillo cunto, che a lo Chilleto de li forfante,

reteranmose co le ntrate soje, co na trinca de sdigno, disse; fore mme ne chiammo da lo juoco d'ammore; ma facette joramiento solenno de vennecarese de sta mala Sarracina, de manera, che s'avesse a chiammare pentuta haverelo tanto straziato. E cossì partutose da chillo paese, e fattose crescere la varva, e ddatose non saccio, che tenta a la facce, ncapo de certe mise stravestuto de villano, tornaje a Surcoluongo, dove a forza de veveraggio procuraje de trasire pe ciardeniero de lo Rrè, dove attennenno a llavorare comme meglio poteva, no juorno spase sotto a le ffeneste de Cintiella na rrobba a la mperiale tutta pontale d'oro, e diamante; la quale vista da le ddammecelle, subeto lo dissero a la patrona, che fece ntennere a lo ciardeniero, si la voleva vennere: lo quale disse, che non era mercante, o rrobbevecchie de vestite, ma che l'averria volentiere donata, puro che l'avessero fatto dormire na notte a la sala de la Prencepessa: la quale cosa sentuto, le ddammecelle, dissero a Cintiella: Che nce pierde, Segnora, a dare na sfazione a lo ciardeniero, e pizzolejarene sta rrobba, che è cosa de Regina? Cintiella fattose ncroccare da chill'ommo, che pesca autre bavose de cheste, se contentaje, e pigliatose la rrobba, le fece avere sto gusto. Ma la matina appriesso, a lo medesimo luoco, spase na gonnella de la stessa fattura, la quale vista da Cintiella, le fece dicere, si la voleva vennere, ca l'averria dato quanto voleva, e lo Ciardeniero respose, ca nò la venneva, ma l'averria donato liberamente, quanno l'avessero fatto dormire drinto l'antecammara de la Prencepessa; e Cintiella pe ap-

apparare lo vestito, se fece tirare pe ccammara darele sto contento; e benuta la terza matina; nnanze, che lo Sole venesse a battere lo focile sopra l'esca de li campe, fece a la stessa parte no bellissemo jeppone conciesto co lo vestito, lo quale visto, comme l'autre da Cintiella, disse si non aggio chillo jeppone, io non me tengo contenta; e fatto chiammare lo Ciardeniero le disse, è bonommo ommo da bene mio, che mme vinne chillo jeppone, ch'aggio visto a lo ciardino, e pigliate lo core mio. Io no lo vengo, Signora mia, ma si ve piace, ve dò lo jeppone, e na catena de ddiamante perzì, e faciteme dormire na notte a la cammara vostra. Ora mo si aje de lo Villano, disse Cintiella, non te vasta, ch'aje dormuto a la sala, po a l'antecammara, mo vuoje la cammara, a mmano a mmano vorraje dormire a lo lietto mio perzì. Lo Ciardeniero respose, Segnora mia, io mme tengo lo jeppone mio, e buje la cammara vostra, si avite voglia de ciammellare, sapite la strata. Io mme contento dormire nterra, cosa, che non se negarria a no Turco; e si vedissevo la catena che ve voglio dare fuorze mme sarrissevo no poco de meglio piso. La Prencepessa parte scannata da lo nteresse, e parte vottata da le dammecelle, ch'ajutavano li cane a la sagliuta, se lassaje correre a scontentarelo, e benuta la sera quanno la notte, comm'a cuoiro jetta l'acqua de concia ncoppa la pelle de lo tielo, pe la quale deventa negra, lo Ciardeniero pigliata la catena, e lo jeppone, jette a l'appartamiento de la Prencepessa, e datole ste ccose, lo fece trasire a la cammara soja, e fattolo sedere a no pontone,

le

dìse : Ora statte lloco ciunco, e non te movere pe quanto stimme la grazia mia, e fatto no signo 'n terra co lo cravone, sogghionse, si chisto passe lo cuio' ance lasse ; e accossì ditto , fatte attorniare lo sproviero de la travacca soja, se corcaje. Lo Rrè Ciardeniero, comme la vedde addormuta, parennole tiempo de lavorare lo terretorio d'ammore, se se corcaje a canto, e nnanze che se scetasse la patrona de lo luoco, cogliette li frutte d'ammore: la quale scetata, che fu, e bisto chello, che l'era socciesso, non voze fare de no male duje , pe rrovinare lo Ciardeniero, mannare a rroina lo stisso Ciardino, ma facenno de la necessità vizio, se contentaje de lo desordene, e ssentette piacere de l'arrore ; a dove sdegnaje le trezze corone , mo se curaje de soggettarese a no pede peluso, che ttale pareva lo Rrè, e pe ttale era da Cintiella stemmato. Ma continoanno sta pratteca, scette prena, e bedenno de juorno 'n juorno crescere la panza, disse a lo Ciardeniero, comme se vedeva roinata, si lo Patre s'addonasse de sto chiaito ; e perzò pensassero de remmediare a sto pericolo. Lo Rrè respose: Che autro remmedio non sapeva penzare a sto male llotto, che ghieresenne, perchè l'averria portata a la casa de na Patrona antica soja, che l'averria dato quarche commodetà de figliare : Cintiella, che se vedde male arredotta, tirata da lo peccato de la soperbia soja, che la portava da scuoglio a scuoglio, se lassaje movere da le pparole de lo Rrè, lassanno la propria casa, e mmettennose 'n arbitrio de la fortuna. Ma lo Rrè dapò luongo cammino la portaje a la casa soja mmedesema, ed azzennato tutto lo fatto a la mamma, la pregaje, che la desse

se lo negozio, perchè se voleva pagare de l' autezezza de Cintiella. E accossì arremmediatola drinto na stalluccia de lo palazzo, la faceva vivere miseramente, facennole vedere lo ppane co la valestra. Ora facenno lo ppane le zitelle de lo Rrè, isso le commannaje, che chiammasfero Cintiella ad ajutarele, e tutto no tiempo disse ad essa, che bedesse de zeppoliarene quarche tortaniello, pe rremmediare a la famme lloro. Cintiella negrecata, sfornanno lo ppane fra uocchie, ed uocchie scervecchiatorie no tortaniello, se lo sciaffaje drinto na sacca, ma a lo stisso tiempo arrivaje lo Rrè vestuto da chillo, ch' era, e disse a le zitelle: Chi v' ha ditto che facite trasire sta femmenella guitta drinto sta casa? non bedite a la cera, ch' è mariola, e che sia lo vero, mettitele mano a la sacca, ca trovarrite lo delitto 'n genere; e cercatole, trovaimoce lo negozio, le lavaro la capo de bona manera che l' abbaja, e l' allucco durajè tutto lo juorno. Ma tornatose a stravestire lo Prencepe, e ttrovatala scornata, e mmalanconeca de l' affrunto recevuto, le disse, che non se pigliasse tanto abbasca de sto socciesso, ca la necessetà è tteranno dell' nommene, e comme disse chillo Poeta Toscanese:

Che 'l Pover digiuno,
Vien ad atto talor, che 'n miglior stato
Avria in altrui biasmato.

Perzò mentre la famme caccia lo lupo da lo vosco, essa era scusata, se faceva chello, che non starria bene ad autro. E perzò saglieste ad auto, ca la Segnora tagliava certe tele, e afferennose da l' ajutare, vedesse de granciaresenne quarche pezza, sapenno, ch' era vicino a lo pun-

punto de figliare, e l'abbesognavano mille cose. Cintiella, che non sapeva desdicere a lo marito, che pe tale lo teneva, sagliette ad auto, e mmescatase co le dammecelle a ttagliare na mano de savannelle, de sopra fasce, de coppolelle, e ...elle, ne arravogliaje no fasciaturo, e se lo pose sotto a li panne, ma arrevato lo Rrè, e fatto n'autra levata de pietto, comme aveva fatto de lo ppane, la fece cercare, e trovatole lo furto adduosso, n' appe n' autra sceroppata de ngiurie, che commo fosse stata trovata co sta colata sotta, se ne scese a la stalla. Ma straveстennose lo Rrè corze a bascio, e bedennola desperata, le disse, che non se lassasse vencere da la malanconia, ca tutte le ccose de lo munno erano openejone, e perrò vedesse la terra vota si potesse abboscare quarche cosella, già che steva pe scire a lluce, e che l' accasione era pronta a fare na bona abbusca, pecca la Sigora soja ha 'nzorato lo figlio cò na Signora de fora, e perchè le vò mannare na mano de vestite de mroccato, e de tela d'oro fatte, e buone, dice, ca la vita è ghiusta de la statura toja, e ca le bo tagliate a mmesura de ssa perzona. Ora mo sarrà facele cosa, che te venga pe le mmano quarche bella retaglia, e tu miette norbona, ca la vennimmo, e campammo la vita. Cintiella fatto chello, che le commannaje lo marito, s' aveva puosto nzino no buono parmo de mbroccato riccio, quanno arrivaje lo Rrè, e fatto na granne paraniglia, fece cercare Cintiella, e trovato l' abbusco, la cacciaje co gran vregogna: ma subeto straveстutose da Ciardeniero, corze a bascio a sconzolarela, perchè si co na mano la

po-

pogneva, co l'autra pe l'ammore, che le portava, se compiacette d'ontarela, e no la mettere 'n desperazione; ma a la negra Cintiella pe l'angoscia de chello, che l'era socciesso, penzanno, che tutto era castico de lo cielo pe l'arroganza, e soperbia, ch'aveva mostrato, che tenenno pe pezza de piede tante Princepe, e Rrì, mò era trattata da pettolella, e pe avere avuto lo core tuosto a li conziglie de le patre, mo faceva la facce rossa all'allajo de le bajasse, pe la collera dico, che se pigliaje de sto scuorno, le vennero le doglie, de la quale cosa avisata la Regina, la fece venire ad auto, e mostranno compassione de lo stato sujo, la pose a no lietto tutto ragamato d'oro, e de perne, drinto na cammara tapezzata de tela d'oro, cosa che fece strafecolare Cintiella, vedennose posta da na stalla a na cammara riale, e da la lotamma a no lietto accossì preziuso, e non sapeva, che l'era socciesso; dove le foro subeto date sorziche, e ttorte, pe ffarela cchiù gagliarda figliare. Ma comme voze lo cielo, senza troppo affanno fece duje bellissime figlie mascole, che non se poteva vedere la cchiù pentata cosa, ma non accossì ppriesto fu ffigliata, che trasette lo Rrè decenno, e dove avite puosto lo jodizio vuostro a mmettere la gualtrappa all'aseno, è lietto chisto pe na perchia guaguina; priesto facitela sautare a cuorpe de mazzate da lloco, e sfommecate de rosamarina sta cammara, che se nne leva sta pesta. La Regina sentenno chesto disse: Non cchiù, non cchiù figlio mio: vasta, vasta lo tormiento, ch'aje dato nfi mò a sta povera fegliola, deterrise, ca maje essere sazio, l'aje arreddutta a ccop-

ccoppola de notte co ttante cetture, e si no si sodisfatto de lo despriezzo che te fece a la Corte de lo patre, vaglia a pagare sto debeto doje belle gioje, che t' ha fatto. Accossì decenno fece venire li nennille, le cchiù bellezze cose de lo munno. Lo Rrè vedenno accossì belle paciune, se le ntennerette lo core, ed abbraccianno Cintiella, se deze a ccanoscere pe chillo ch'era, decennole, che quanto l'aveva fatto era stato pe sdigno de vedere fatto poco cunto da essa de no Rrè paro sujo: ma che da ora nnenante l'averria tenuta sopra la capo soja. La Regina dall'autra parte abbracciatala comme nora, e figlia le dettero accossì buono veveraggio de li figlie mascole, che le parze assaje cchiù ddoce chillo punto de conzolazione, che tutte l'affanne passate; se bè sempre appe a mmente de tenere vascie le bele, pensanno sempre comme

Figlia de la soperbia, è la roina.

Scompute li cunte date pe staglio a chella jornata, lo Prencepe pe llevare quarche malanconia dall'armo, che l'aveva puosto lo travaglio de Cintiella, chiammaje Cicco Antuono, e Narduccio, che facessero la parte lloro, li quale co ccoppole cosiatte, e ccosciale nigre co li denocchiale, e ccasacche fellate a ttaglio co li merlette, scettero da no quatro de lo ciardino a rrecetare l'Egroca, che ssecota.

LA

LA VORPARA

EGROCA

Narduccio, e Cicc' Antuono.

Nar. PReſtame na patacca, o Cicc'Antuono,
 E pigliate lo pigno.
Cic. Affè la preſtarria de bona voglia,
 Si non aveſse appunto ſtammatina
 Fatto na bella ſpeſa.
Nar. E mmala ſciorte mia, ma che accattaſte?
Cic. Trovaje no buono ſcuntro
 De na vorpara nova,
 Che ſi millanta ſcute nne cercava;
 Tanto nce averria ſpiſo.
Nar. Sì ccorrivo a lo ſpennere:
 Na vorpara lo cchiù, che pò valere,
 Non paſsa duje carrine.
Cic. Mo ſi, Narduccio mio, non te ne ntienne,
 Bene mio tornatenne;
 Non ſaje ca le borpare ſo ſsagliute,
 Ca cchiù ccate non peſcano, ma ſcute.
Nar. Comme peſcano ſcute? io non te 'ntenno.
Cic. Si n' Aſeno, e perdoname:
 Tu mme pare che mo vienghe a lo munno:
 Non ſaje, ca non c' è ommo,
 Che non tenga a la mano na Vorpara?
 Co ccheſsa campa, e ſguazza,
 Co ccheſsa sforgia, e ngraſsa,
 Cheſta le mette bona paglia ſotta,
 Pe ccheſta vene a nchiudere li puorce,
 Co ccheſta luce, e ſe fa chino 'n funno,

Co

Co cchesta 'n somma dommena lo munno.
Nar. Me faje stralecolare, e ghire 'nn estrece,
Che bolimmo nguagiare,
Cà t' aje nchioccato dareme a rrentennere
La luna ntra lo puzzo:
E ch' io gliotta, che fia pe cosa rara
Lape felosoforo sta Vorpara?
Cic. Appunto chesto è llape
Sciuto da lo lammicco de lo 'nciegno.
Nar. Frate, pe te la dire, aggio mangiato
Lo ppane de cchiù fforna,
Nè mmaje l' aggio sentuta mentovare,
O io so scianne, o tu mme vuoje nfuscare.
Cic. Apre l' aurecchia, e mmezza,
Ca si no nzemprecone;
Poche gente la chiammano Vorpara;
Perchè a la primma stanzia
Dà quarche mala facce:
Perzò li belle nciegne
L' anno cagnato nomme.
Perzò che a cchesta etate
Tutte le cose vanno ammascarate.
Lo Prencepe le dace
Titolo de presiento, o donativo:
Lo Jodece l' ha puosto
Nomme de lieto Gagio, e ammollamiento,
O d' onrare de mano, o de voccone.
Lo scrivano deritto, e sà lo cielo
S' è stuorto cchiù de n' anca de no cane;
Lo Mercante guadagno,
L' Artesciano facenna,
Lo potecaro nnustria,
Lo mariuolo nciegno, o maniucco,
Lo sbirro toccatiglia,
Lo vannito composta,

Lo Sordato recatto,
Lo spione lo fatto,
La pottana regalo,
Lo roffejano abbusco; o paraguanto,
Lo sanzaro la dice veveraggio,
Lo commissario la chiamma percaccio,
Nzomma le dà colore
Lo corzaro de spogna,
Lo Capitanio de quieto vivere:
(Si n'è quieto tornace,)
Ca porta lo strreverio, e fa roina,
E t'assecuro affè ca fa cchiù guerra
Co la vorpara soja, che co la sferra.
Vuonne cchiù? lo Poeta,
Che spoglia de conciette, e de parole
Quanta libre le mmattono a le mmano,
E Aratio, e Avidio, e Masaro, e Nasone;
Le dace nomme de mmetazione.
Nar. Te ntenno, Aglie, pe dommene,
Mme riesce affè, tu si no bravo fante
De li quatto de ll'arte de coppella,
No bello tartarone, ed ecciacuorvo:
Sì dde lo quaglio, arcivo, e ssapatino,
Vuoje dire mo, ca tirano d'ancino.
Cie. Ed ancino, e Borpara
Songo na cosa stessa;
Vasta ca non è ommo,
Che no la porta sempre a la centura,
Chi d'oro, chi d'argiento, e chi de ramma,
Chi de fierro, o de ligno,
Secunno qualetà de le pperzone,
Comm'a dicere mò, chillo gran'ommo,
Che conquistaje lo munno,
Pe ppescare li Regne
Se l'avea fatta d'oro,

Ncraſtata de carvunchie, e de ddiamante.
E chillo che ſsalare
Fece tanta verrinie a Cicerone,
La portava d' argiento;
L' autro de mano 'n mano
Secunno lo jodizio, e lo potere
La fanno comme ponno;
Vaſta ch' ogn' uno peſca,
E perzò a ſto ppeſcare
E' puoſto vario nomme.
Arrocchiare, affuffare, arravogliare.
Alleggerire, auzare, e ſgraffignare,
Ed arreſediare, ed azzimmare;
Scioſciare, ſcervecchiare, piuziare,
Cottiare, annettare, o granciare,
Zeppoliare, e ffare maniucche,
Fare arravoglia Cuoſemo,
Fare netta paletta,
Fare priore, ſonare lo zimmaro,
Scotolare vorzillo,
E mmenare lo grancio.
Nar. Tutto cheſso puoje dire
Co na parola ſchitto;
Joquare a ttrionfiello,
Robbare, e aſsaſsenare.
Cic. Si de mala mammoria, io t' aggio ditto
Ca lo munno oje lo juorno
Dace a lo mmalo titolo de bene;
Nè ped autro lo 'ncieguo s' aſsottiglia,
Che pe mmettere nn' opra ſta vorpara:
Che tira, e non ſe vede,
Ch' aggrappa, e non ſe ſente,
Ch' afferra, e non ſe tocca,
E ſempre piglia, e ſempre acciaffa, e ncrocca.
Nar. Frate mio, ſenza 'nvidia,

e.1 Ch'

Ch' ogne cosa po va pe l'acqua a bascio :
De lo mmale acquistato
Non se ne gaude maje lo tierzo arede :
La gente ricca a ffunno vace a ffunno,
Se vedono le ccase scarropate,
Le ghienimme destrutte, e mpezzentute,
Sempre spierte, e ddemierte :
Ca disse buono no mastro de scola,
Tutto lo stuorto nne porta la mola.

Cic. Ogge li cuolle stuorte
So mpise da la famme,
Chi no arrobba, no ha robba,
Chi non piglia, non ha paglia ;
Chi no abbusca, ave sempre a l'arma abbasca,
E chi non pesca maje, maje non fa pasca.

Nar. A lo rrestetuire
Fammene tre cavalle ;
Otra, che spisso spisso
Na forca de tre cotte,
Goliuso abbuscare babuine,
E ppuosto pe ddecreto
Ncoppa a no ciuccio comm' a babione
Ha da la Corte na mitria de carta ;
A lo mercato, vedese mercato,
Pe non soffrire famme, resta nfamme,
Perde lo nnore, pe sguazzare n' ora ;
Pe no poco de ramma
Se percaccia no rimmo,
Lo zuco de l'agresta
Le torna acqua de maro ;
Pe aggraffare co l' ogna
Se procura tre llegna,
Le ppenne le deventano pennone :
Che serve tanta cuaccole, ed argiamme,
Tanta sbruenzole, e ppurchie,

E picciole, e ppennacchie;
E frisole, e ffellusse;
Si ped'assempie, e pprove tante, e ttante,
Non è contento maje chi ha cchiù ccontante.
Cic. Si tu pruove na vota sta Vorpara,
Non te ne spise cchiù, ch'è comm'a rregnà
Che quanto gratte cchiù, cchiù dà prodito.
Dammo na giravota
Pe l'arte, e pe l'affizie de sto munno,
E bedarraje, ca se ne serve ogn'ommo,
Commenzammo de primma, ed antemonia
Da chi tene vassalle:
Ecco abbista, e allumma no massaro,
Che s'ha nchiuso li puorce,
Oje le cerca pe mpriesto tanta scute,
Da retornarencelle,
Quanno pò chiove passe, e ffico secche;
Craje manna pe tant'uorgio
Pe lo rrestituire a la recouta;
Mo le commanna l'aseno, o li vuoje
Co ttitolo ca serve pe la Corte,
E ttanto durarrà sto frusciamiento,
Tanto seccotarà st'ammaro assedio,
Che chillo desperato
Fa quarche ngiuriata a lo Vaglivo,
O le joca de mano; O negrecato,
Che non l'avesse cacato maje la mamma,
Che s'avesse spezzato
La noce de lo cuollo: ecco è ppigliato;
E schiaffato de pesole a na fossa,
Puoste cippe a li piede,
Misso fierro a lo cuollo,
E mmanette a le mmano,
Co no spetaffio puosto a lo canciello:
Banno, e commannamiento, olà sfrattate,
Chi

Chi parla a chisto, paga seje docate.
'N somma grida, che buoje,
Manna mmemoriale, miette mieze,
Non è mmaje liberato,
Si dapò tante acite
De strazie, e de tormiente,
De spese, e de travaglie,
Non fa quarche composta:
All'utemo, che ha fatto de no lupo
Chiena la voglia, e ssazià,
Mentre assassina, e ddittoca fa grazia.
Nar. O mmardetta Vorpara,
Malannaggia la forgia sbregognata.
Dove fuste vattuta, e ttemperata.
Cio. Siente lo Capitanio, e Mastro d'atta,
Poichè da lo voje granne
E' mmezzato d'arare lo vetiello,
Nfruceca testemmonie, mbroglia carte,
Allonga le settenze,
Occupa le scritture,
Carcera senza causa,
E lloco la vorpara fa pe ssette,
E dove deverria
Essere strascenato, piglia nomme,
Ch'è pprattecò a l'affizio,
Ch'è n'ommo percacciuolo, ed ha jodizio.
Nar. Chesto è cchiù ca lo vero,
E si n'ommo da bene se ne torna
Nietto de vorza, comme
E nnietto de coscienzia
(Cosa che mm'è socciesso
Fuorze dudece vote) ogn'uno dice,
Che mmeglio se nne stia,
Ca non è arte soja
E ca è peccato darele patiente,

Ch'è no catarchio, e ca non fa proviente ?
Cic. Lo Miedeco, si è ttristo,
Tira a luongo lo mmale,
E ttene parte co lo speziale:
S'è buono puro mostra,
Ca fra tante rezette
Puro sà sto secreto,
Quanno stenne la mano da dereto.
Nar. De sta Vorpara non pnoje dire male,
Ch'è mmodesta, e nnorata,
Anze premmio fatale,
Chisto se pò chiammare,
Paghe dereto a chi te fa cacare.
Cic. Lo mercante non perde
La coppola a la folla,
Dà la robba stantiva,
La teletta ncollata,
Pe le dare lo piso:
Jura, sconciura, afferma
Ca lo ffraceto è nnuovo,
Ca lo sfatto è de trinca,
E co belle parole, e ttriste fatte,
Te mpapocchia, e te mostra
Lo ghianco pe lo nnigro, e truove sempre
Drinto a la mercanzia quarche magagna,
Ed a lo mmesurare
Co no galante sfarzò
Stira lo drappo, azzò lo ttruove scarzo.
Nar. Perzò no è mmaraviglia,
Quanno lo cielo le vota la faccia,
E pe no fallo perdono la capa.
Cic. Lo chianchiero te venne
No caperrone viecchio, e mmalaticcio
Pe ccrastato, o magliato;
No mazzone, pe ghienco,

Che

Che te l'apara tutto
D'oro brattino, e sciure;
Pe ffare cannagola.
Venne l'ossa pe pporpa, e ccontr'assisa,
E sempre è cchiù la jonta, che lo ruotolo:
A lo ppesare pò, Ddio te ne scanza,
Joca de deta, e scenne la valanza.

Nar. E ccosa d'abbottare li permune,
Perzò la festa pareno Barune.

Cic. L'agliararo te ceca a la mesura,
E pe mmostrare ca te dace a ccummo
L'uoglio, e ca' arriva a ssigno,
Cerca lo funno de lo mesoriello,
Che tanto s'auza quanto fa scartiello:
Mmesca sempre la semmola co l'uoglio,
Che dà cuorpo, e ccolore:
Vide na scumma d'oro,
Inchie no bello agliaro,
E po truove na feccia,
Anze truove na mmesca d'acqua, e mmorge,
Che dinto na locerna negra, e amara,
Te fa lo piccio, pedereja, e spara.

Nar. Non c'è ppamo de nietto,
Ogne bene è ppassato
Munno corrutto è quanto si cagnato?

Cic. Lo tavernaro ha le ccarrafe scarze,
Tutta la notte trafeca,
E si trova la vette,
C'ha d'averzeto, o sente na sloccata,
Le fa de janco d'ova na stoppata:
Ma sopra tutto spacca
Lo vino buono cò lo vino tristo,
Fa de l'acito asprinio,
Anze de l'acqua vino,
E co le ddeta copre lo cannuolo

De la carrafa, e ngarzate la vista,
Cho maje non vide la mesura trista.
Nar. O nigro chi nce mmatte,
Ch' abbesogna co lloro
No stommaco de fierro, e borza d' oro.
Cic. Lo cosetore face la bannera,
E bede ad ogne ttaglio, se nc' è ttaglio:
Mette lo filo a ccunto de la seta:
Si lo puorte a ccomprare
Vace co l' aco 'n pietto,
Te fa largo lo patto,
E torna a lo Mercante pe lo fatto:
Ma chesso è mmanco sale,
A la lista te mbroglia,
Che mmardice a lo llejere lo cunto,
Lo nigro punto, che t' aje puosto mpunto.
Nar. O viate, o felice l' anemale,
Che ponno stare nude
A buosche, a balle, a cchiane, ed a pprannine,
Ne viveno soggette a ste rroine.
Cic. Siente, li rrobbe-vecchie a la Jodeca,
Si te vene capriccio
De vennere quarcosa,
Nce truove na consarfa,
Tanto che s' è pigliato pe la canna;
S' accatta no vestito,
Mo te lo miette, e mo lo truove rutto,
Che dura da Natale a Santo Stefano,
E co ddanno, e co scuorno,
Vaje pinto, e pinto, a no medesmo juorno.
Ma che ghire toccanno tante taste?
Ca nce vorria na resema de carta
A dire tutte quante
L' arte, che fanno annore a sta Vorpara,
E quante scrisce, e scchiu...

Se

Se so fatte pe cchesta e grasse, e rricche.
Nar. Nvenzione mmaledetta,
Tuosseco de lo nnore,
Pe la quale se vede
Scura la veretà, negra la fede.
Cic. Dì quanto vuoje, ch' ogne uno se nne serve;
Io mora strangolato co na funa
Si pe tutto oje non me ne compero una.
Nar. O meglio te schiaffasse l'antecore,
Si aduopre la Vorpara a chisto munno,
Co la Vorpara si ttirato a ffunno.

Non superria dicere, si de la bella jelatina de sta jornata piacesse cchiù la capo, o la coda, perchè si l'una fu ssaporita, l'autra se nne scese drinto a le mmedolla dell'osse, e fu tanto lo gusto de lo Prencepe, che pe mmostrarese cortese, e lliberale veramente da Signore, chiammaje lo Guardarrobba, e ordenaje, che se desse a li recetante na sforra de cappiello viecchio, che fu de lo vavo; e perchè lo Sole era stato chiammato de pressa all'autro polo, pe ssoccorrere a li state suoje, occupate dall'ombra, auzatose da sedere, se pigliaro la strata ogne uno a la pagliara soja, e co ccommessione de tornare la matina co l'appontamiento stisso a lo medeseme luoco.

QUINTA
JORNATA
DE LI TRATTENÈMIENTE DE LI PECCERILLE.

GIà l' aucielle referevano a la Mmasciatrice de lo Sole tutte li 'mbruoglie, e trapole, che s' erano fatte la notte, lo Prencepe Taddeo, e la Prencepessa Lucia s' erano conzegnate mateniello mateniello a lo luoco soleto, dove se n' èrano venute a ffisco nove femmene de le ddece. La quale cosa vista lo Prencepe demannaje, perchè non era venuta Jacova; e ditttole, ca l' era pigliata na scesa scoperta 'nsanetate soia, commannaje Taddeo, che se trovasse n' autra femmena, che soppresse a lo luoco de chella, che mmancava. E accossì pe non ghire troppo lontano, fecero venire Zoza, che steva faccefronte lo palazzo riale, la quale fu mrecevuta da Taddeo co granne compremiento, si pe obreco, che le teneva, comme pe la ncrenazione, ed affezzione, che l' aveva puosto: la quale nsiemme co ll' autre avevano cuoveto, chi nepeta sciuruta, chi spicadosso, chi aruta a ccinco, e chi na cosa, e chi n' autra; chesta se fece na giorlanna, comme si avesse da recetare na farza, chella no grammaglietto, l' una se mpezzaje na rosa spampanata 'n pietto, l' autra se mese no garofano scritto 'n vocca, ma

no, perchè nce volevano fuorze quatt' ora a secarese pe mmiezo lo jiorno, azzò maturasse lo tiempo de smorfire, ordenaje lo Prencepe, che se facesse quarche ghiuoco pe trattenemiento de la mogliere, e dato penziero a Cola Jacovo lo Scarco, ommo de granne 'nciegno, isso si comme avesse nsaccocciola le mmenziune subeto la trovaie decenno. Fu sempre nzipeto, Segnure mieje, chillo gusto, che non ha quarche rammo de jovamiento, perzò, non soro trovate li trattenemiente, e le beglie pe no piacere dessutele, ma de no guadagno gustuso perzì, pocca non sulo se vene a passare lo tiempo co sta manera de juoche, ma se scetano, e fanno prunte li nciegne a ssaperese resorvere, e a responnere a chello che se demmanna, comm' a punto socchede a lo juoco de li juoche, ch' aggio penzato de fare, lo quale sarrà de chesta manera. Io proponerraggio a quarche femmena de chesse na sorta de juoco, la quale senza penzarence m' ha da dicere subeto ca no le piace, e la causa perchè no le dace a l' omore, e chi tardarrà a rrespennere, o responnerà fore de propofeto, aggia da pagare la pena, che sarrà fare chella penetenzia, che commannarà la Segnora Prencepessa; e pe dare prencipio a lo juoco, io mme vorria jocare co la Segnora Zeza na meza patacca a trionfiello, e Zeza subeto respose, non ce voglio joquare, perchè non so Mariola. Bravo (disse Taddeo) ca chi arrobba, ed assassina chillo trionfa. S' è cossì, leprecaie Cola Jacovo, mme trovo no quatto, e mmiezo pe ghioquaremillo co la Segnora Cecca a Banco falluto. Non me nce catacnoglie, respose Cecca, ca non so mercante.

Ha raggione, disse Taddeo, ca' pe' loro è fatto sto juoco. A lo manco Segnora Meneca, secotaje Cola Jacovo, passammo no paro d' ore, ch'io so male contento. Perdonateme, ca chisso è ghiuoco de Cortesciane, respose Meneca. Ne ha dato a lo chiovo, disse Taddeo, ca sta razza de gente maje stette de bona voglia: Io faccio, repigliaje Cola Jacovo, ca la Seg. Tolla se joquarrà cò mico na serva de prubeche, e quatto menture. Lo cielo mme ne scanza, respose Tolla, ca chisto è ghiuoco de marite, c' hanno mala mogliere. Non potive respónnere meglio, respose Taddeo, ca sto juoco è fatto pe loro, che spisso spisso fanno a tozza-martino. A lo mmanco, Segnora Popa, leprecaje Cola Jacovo, joquammo a binte fegure, ca ve allongo la mano. Non sta pe ditto, respose Popa, ca chisso è ghiuoco d' adulatore. Ha parlato da Orlanno, disse Taddeo, ca chisse fanno vinte, e trenta figure trasformannose sempre, che bonno, pe mmettere drinto a lo sacco no povero Prencepe; e secotanno Cola Jacovo, disse Segn. Antonella, non perdimmo sto tiempo previta vostra; ma joquammoce no bello piatto de zeppole a la gabbella. L' aje trovato, respose Antonella, manco male, ca mme tratte da femmena mercenaria. Non dice male, disse Taddeo, ca sta jenimma de femmene se soleno spesse vote ngabbellare. Diascace arrivalo, secotaje Cola Jacovo, io me la nzonno, ca se ne passarà l' ora senza pigliareme spasso, si la Segn. Ciulla non se joqua co mmico na mesura de lupine a cchiammare. E che so fatta sbirro, respose Ciulla, e Taddeo subeto respose: Ha ditto veramente de truono; perchè a l'affizio

de li Vaglive, è de li Fammare lo chiammare a Ccorte. Vienetenne la Sega. Paola, tornaje a dire Cola Jacovo, e ghioquammoce no tre decinco a Picchetto. L' aje ſgarrata, reſpoſe Paola, ca non ſo mormoratore de Corte. Cheſta è dottoreſsa, reſpoſe lo Prencepe, ca non c' è luoco, dove cchiù ſe picca lo nnore de li qualiſso, ch' a le ccaſe noſtre: Senz' autro, repigliaje Cola Jacovo, la Sega. Ciommetella ſe contentarrà de joquare co mmico a Carrettuſo. Merregnao, reſpoſe Ciommetella, bello juoco de maſto de ſcola m' avive trovato. Cheſsa deve pagare la pena, diſse Cola Jacovo, che non ha che fare la propoſta co la reſpoſta. Va fatte tornare li denare da lo maſto, reſpoſe lo Prencepe, ca la reſpoſta neſcia de ſeviglia, perchè li Pedante joquano accoſsì bravo a Carrettuſo, che ſi bè perdono cinco, ſengano la partita. Ma Cola Jacovo votatoſe all' utema de le ffemmene le diſse: Non me pozzo dare a credere, che la Seg. Zoza voglia refutare comme l' autre no mvito, però mme farrà piacere joquareſe co mmico no cianfrone a sbracare: Guarda la gamma, reſpoſe Zoza, ca chiſso è ghiuoco de peccerille. Ora cheſsa sì deve fare la penetenzia, concluſe Taddeo, perchè a ſto juoco nce joquano pe fi-a li viecchie, e perzò Segnora Lucia, tocca a buje de darele la pena, e auzataſe Zoza ſe jette a ngenocchiare nnante la Prencepeſsa, la quale l' ordenaje pe ppenetenzia, che cantasse na Villanella Napoletana, la quale fattoſe venire lo tammorriello, mentre che lo cocchiero de lo Prencepe ſonava na cetola, cantaje ſta canzona.

Si te cuedisse dareme martiello,
E ch'aggia filatiello,
Ca faie la granne, e nchrisebente lo naso.
Và figlia mia, ca Marzo te n'ha raso.
Passaie lo tiempo, che Betta filava,
E che l'Auciello arava.
Chiù non sento d'Ammore, o frezza, o sciamma,
Spelata è Patria, cà non c'è cchiù mmamma.
Da c'hanno apierto ll'uocchie li gattille,
So scetate li grille,
Si faie niente speranza a sse bellizze:
Va ca n'aje scesa, quanto cuure, e mpizze.
Aggio posta la mela de lo sinno
Nè cchiù mme movo a zinno,
E già conosco da la fico l'aglio,
Non nce penzare cchiù, ca non c'è taglio.

Scompette a tiempo la canzona, e lo gusto de tutte, quanno se mesero le tavole a dove si nce fu buono da smorfire, nce fu mmeglio da sciosciare; ma comme fu sigillato lo stommaco, e levato li mesale, fu dato commannamiento a Zeza, che scopresse l'accoppatura de li cunte, la quale, si be steva la scuressa, ch'aveva la lengua grossa grossa, e l'anecchie pertecelle, pure fece lo debeto suio, cossì decenno.

LA

LA PAPARA

TRATTENEMIENTO I.

De la Jornata V.

Lilla, e Lolla accattaro na papara a lo mercato, che le cacava denare, ll' è cercata mpriesteto da na commare, e trovanno lo contrario, nce l' accide, e la jetta pe na fenestra, s' attacca a lo tafanario de no Prencepe, mentre faceva de lo cuorpo, ne nce lo pò scrastare nesciuno fora che Llolla, pe la quale cosa lo Prencepe se la piglia pe mmogliere.

Gran settenza fu chella de chillo granne ommo da bene, che l' artesciano lo chiavettiero, lo museco lo museco, lo vecino lo vecino, e lo poveriello lo pezzente, pocca non c' è pertuso a la fraveca de lo Munno, dove non faccia la tela sto mmardítto Ragno de la nvidia, la quale non se pasce d' autro, che de le rroine de lo prossemo, comme particolaremente sentarrite da lo cunto, che ve derraggio.

ERa na vota doje sore carnale accossì redotte 'n chiana terra, che tanto campavano quanto sputazziavano da la matina a la sera le ddeta, facevano quarche poco de selato a bennere, ma co tutta sta negra vita, non era possibele, che la palla de la necessità traccanno chella de lo ammore, la mannasse fora; pe la quale cosa lo Cielo, ch' è accossì largo a rremmunerare lo bene, comm' è sottile a castecare lo mmale, mese

mese 'n capo a ste ppovere fegliole, che ghiessero a lo mmercato a bennere certe matasse de filato, e de chello ppoco che nne cacciassero, n'accattaro na papara; la quale cosa fatto, e pportatase la papara a la casa, le mesero tanto ammore, che la covernavano, comme se le fosse sore carnale, facennola dormire a lo propio lietto. Ma scoppa dì, e fa buono juorno, la bona papara commenzaje a ccacare scute riccie, de manera che a cacata a cacata, se ne nchiero no cascione; e fu tale lo cacatorio, che commenzaro ad auzare capo, e se le vedde lucere lo pilo, de manera, che certe commare lloro trovannose no juorno nziemme a fare parlamiento, decettero fra loro: Aje visto, commare Vasta, Lilla co Liolla, che l'autr' jiere non avevano a dove cadere morte, e mo se so repolute de manera, che sforgiano da Segnore? Le bide le ffenestre sempre aparate de galline, e mmuodole de carne che te sciocano 'n facce, che cosa pò essere? o cheste hanno puosto mano a la votta de l'onore, o cheste hanno trovate lo tresoro. Io nne resto na Mummia, respose Vasta, Commare Perna mia, pocca dove cadevano cosse, mò le veo mperteca, e resagliute, che mme pare no suonno. Dicenno cheste cose, ed autre stimolate da la mmidia facettero no pertuso da la casa loro, che rresponneva a le cammare de ste doje fegliole pe fare le guattarelle, e bedere se potessero dare quarche pasto a la curiosetà loro, e tanto facettero la spia, che na sera quanno lo Sole dà co la spannara de li ragge ncoppa le banche de lo maro dell' Innia pe dare feria a l'ora de lo juorno, veddero Lilla, e Liolla, che mmesero

ro le lenzola 'n terra, e facennoce saglire la papara, chella accommenzaje a sghizzare frusce de scute, pe la quale cosa le scettero a no medesemo tiempo le bisole dell'uocchire, e la vozza de la canna; e benuta la matina, quanno Apollo co la verga d'oro sconciura l'ombre a rreterarese; venuta Vasta a trovare ste ffegliole, e dapò mille giravote de parlamiento stira, e longa, venne a lo quateno, pregannole a prestarele pe doje ora la papara, pe ffare pigliare ammore a la casa a ccerte ppaparelle; che avevano accattato, e tanto seppe dicere, e pregaje, che le nzembrecune de le ddoje sore parte ped essere accossì abbonate, che non sapevano negare, parte pe non mettere a mmalizia la Commare, nce la prestattero co ppatto, che nce la tornasse subeto. Juta la commare a trovare l'autre, stesero subeto lenzola 'n terra, e facettero saglire la papara, che pe pparte de mostrare na zecca a lo fonnamiento, che cognasse scute, nce aperette no connutto de latrina, che lavoraje la bignearia a cheste scute de terra gialla, che l'addore ne jeva pe tutto lo quartiero, comme và de le ppegnate mmaestate la Dommeneca, la quale cosa vedenno, penzaro che covernannola bona, farria sostanza de lapis filosofo, pe sodisfare la voglia loro. E accossì la cevaro tanto, che l'arrevava ncanna, e postola ncoppa a n'autro lenzulo nietto, se priminà la papara se mostraje lubreca, mo se scoperse a benficio, che 'll ndegestione fece la parte soja. Pe la quale cosa le commare sdegnate venneno ntanta collera, che torzero lo cuollo a la papera la jetaro pe la fenestra a na stratella, che non passava nullo se jettava

la monnezza. Ma commo voze la sciorte, che dove manco te cride fa nascere la fava, passaje pe ochella parte no figlio de Rrè, che ghieva a caccia, dove se le mosse lo cuorpo de manera, che dato a tenere la spata, e lo cavallo a no servetore, trasette a chillo vicuozzolo a scarrecare lo ventre, e fatto ch' appe lo servizio, non trovannose carta a la saccocciola pe stojarese, visto chella papara accisa de frisco, se ne servette pe pezza. Ma la papara, che n' era morta, s' afferraje de manera co lo pizzo a le pporpe de lo nigro Prencepe, che commenzanno a gridare nce corzero tutte li serveture, e bolennola sciccare da la carne, non fu possibile, che s' era attaccata comme na Sarmace de penne a n' Ermafrodito de pile. De sciorte, che lo Prencepe non potenno resistere de lo dolore, e bedenno le ffatiche de li serveture jettate a lo viento, se fece portare 'n braccia a lo palazzo Riale, dove fatto chiammare tutte li miedece, e conferitese sopra la facce de lo luoco, fecero tutte le pprove lloco pe rremediare a sto azzedente, mettenno onziune, adoperanno tenaglie, jettannoce porvere. Ma vista che la papera era na zecca, che non se scrastava pe argiento vivo, na sangozuca, che non se levava pe acito, fece subeto jettare no banno, che chi se confidasse levarele chillo sfrasciamento de tafanario, s' era ommo l' averria dato miezo Regno, e si era femmena l' averria pigliata pe mmogliere. Lloco te vedisse la gente a mmorra a ddarence de naso: ma quanto chiù nce facevano remmedio, chiù la papera stregneva, e ttenagliava lo scuro Prencepe, che pareva, che se fossero confarfate tutte le rezette de Galeno,

no,

no, l'Aforisme de Ippocreto, e li remmedie de Mesoe contra la posteriore de Ristotele pe ttrommiento de chillo sbentorato. Ma comme voze la sciorte fra tante e tante, che bennero a fare sta prova, nce arrivaje Lolla la cchiù peccerella de le doje sore, la quale comme vedde la papara, la canoscette, e gridaje, Ntrosatella mia, ntrosatella: la papara, che ssentette la voce de chella, che le voleva bene, lassaje subeto la presa, e le corze 'n sino, facennole tante carizze, e basannola, ne se curanno de cagnare lo C. de lo Prencepe, co na vocca de na Villana. Lo Prencepe, che bedde sta maraviglia, voze sapere comme cammenava lo fatto, e benuto 'n conziderazione de la burla de le Ccommare, le ffece frustare pe la terra, e mmannare 'nn asilio, e pigliatose Lolla pe mmogliere co la papara 'n dote, che ccacava ciento tresore, dette n'autro marito ricco ricco a Lilla, e ffettero li cchiù consolate de lo Munno a ddespietto de le Ccommare, le quale volennole chiudere na strata a le recchezze, che lo mannaje lo cielo, le aperzero n'autra ad essere Regina, conoscenno a la fine,

Ch' ogn' impiedeco è spisso jovamiento.

L I M I S E.

TRATTENEMIENTO II.

De la Jornata V.

Cianne, e Lise frattielle, l' uno ricco, e l' autro povero. Lise ped essere povero, e niente ajutato da lo frate ricco, se parte, e scontra tale fortuna, che se fa straricco: l' autro cerca pe 'nvidia la medesema sciorte, e le resce accossì ccontraria, che non se po scazzecare da na desgrazia granne, senza l' ajuto dell' autro frate.

Lo riso, che mmattette a chella scommerzione pe la desgrazia de lo Prencepe, fu accossì spetestato, che l' avette a scennere la polletra ad ogn' uno de lloro, e se nne sarriano jute contrapuntianno rise pe fi a la rosa, se Cecca non avesse fatto signo, che era all' ordene pe sbufarare lo sujo, pe la quale cosa fatto no sequestro a le bocche de tutte, accommenzaje a dicere.

E' Mutto de scrivere a llettere de catafarco; che maje lo stare zitto fece nozemiento a nnesciuno. Ma la lengua de certe mmozzecutole, che non sanno maje dicere bene, e sempre tagliano, e ccoseno, e sempre fuorsechejanno, e pogneno, non te curare, ca mme cauzano bene de la costejone, ca a lo scotolare de li sacche sempre s' è bisto, e se vede ca dove lo dire bene s' acquista amore, ed utile, lo ddire ma-

male se guadagna nemicizia, e rroina, e ssentite de che mmanera, ca mme darrite no cantaro de ragione.

Dice, ch'era na vota duje frate carnale, Cianne, che steva commodo commodo comme a no Conte, e Lise, che n'aveva manco la vita, ma quanto l'uno era povero de fortuna, tanto l'autro era meschino d'animo, che non se sarria auzato de cacare pe rrefrescarese lo spirito, tanto che lo povero Lise desperato lassaje la patria, e se la dette a cammenare lo munno, e tanto cammenaje, che na sera arrivaje co na jornata pessema a na taverna, dove trovaje dudece giuvene sedute 'ntuorno a lo ffuoco, li quali visto lo nigro Lise tutto aggrancato, che era adesa tisco de lo friddo sì pe la stascione, che era forte, comme pe li vestite, ch'erano lasche, lo commetaro a ssedere a canto a lo focolaro, lo quale azzettato lo 'nvito, ca nn'aveva no granne abbesuogno, se mese a scarsare, e scarsannose fu addemandato da uno de chille giuvene, ch'era tutto ngrifato co na cera brosca da fare sorrejere; Che te pare pajesano de sto tiempo? che mme vo parere? disse Lise, mme pare, ca tutte le mise dell'anno fanno lo debeto lloro: ma nuje, che non sapimmo chello, che addemannammo, volimmo dare legge a lo Cielo, e desederanno le ccose a mmuodo nuostro, non pescammo troppo a ffunno se sia bene, o male, utele, o danno, chello, che nce vene 'n crapiccio, tanto che lo Vierno, quanno chiove, vorriamo lo Sole Lione, e lo mese d'Agusto le scarrecate de le nnuvole, non penzanno, che se chesto fosse, le stascione jarriano a ccapo culo, le semmiente

se

se perderriano, le rraccovete jarriano a mmitto, le cuorpe se ntamarriano, e la natura jarria a gamme 'n cuollo, perrò lassammo fare a lo cielo lo curzo sujo, ca perzò ha fatto l'arvole, pe rremmediare co llegna a lo reggore de lo Vierno, e co le frunne a lo caudo de la Stata. Tu parle da Sanzone, disse chillo giovene, ma non me puoje già negare, che chisto mese de Marzo, dove simmo, non sia troppo mpertenente co ttante jelare, e cchioppete, neve, e grannole, viente, resole, neglie, e ttempeste, ed autre fruscole, che nce fa venire 'n fastidio la vita. Tu dice lo mmale de sso povero Mese, respose Lise, ma non parle già dell'utele, che nce porta: pocca isso dà principio, co lo mmettere nnanze la Primmavera, a la ngenerazione de le ccose, e quanno maje autro isso è ccausa, che lo Sole prova la felecetà de lo tiempo presente, co farelo trasire a la casa de lo montone. Appe gran gusto sto giovene de le pparole de Lise, perchè appunto era lo stisso mese de Marzo, che coll'autre unnece fratielle era capetato a chella Taverna, e pe rremonerare la bontà de Lise, che non avenno saputo dire male de no Mese tanto tristo, che mmanco li Pasture lo vonno mentoare, le dese na bella cascettella, decennole: Pigliate chesta, vide tutto chello, che t'abbesogna, e cerca puro, che arapenno sta casciolella, te lo ttrovarraje nnante. Liso co pparole granne de sommessione rengraziaje chillo giovene, e puostose la cascetta a ccapo comme coscino, se mese a ddormire, e non tanto priesto lo Sole co li pennielle de li ragge venne a rretoccare de chiaro l'ombre de la notte, che lecenziatose da chille giuvane, se mese 'n-

'n cammino, ma non fu cinquanta passe allontanato da la taverna, che rapprenno la cascetella, disse: O bene mio, e non porria avere na lettica nforrata de friso, co no poco de fuoco drinto, e cammenasse caudo caudo pe drinto ste nneve? Non accossì priesto appe scomputo de dire, che comparze na lettica co li lettechiere, che pigliatolo pesole, e puostolo drinto, isso le decette, che cammenassero verzo la casa soja; e comme fu l'ora de menare li guoffole, aperta la casciolella, disse: Venga rrobba da magnare, e lloco te vediste sbrommare lo bene de lo Cielo, e fu tale lo banchetto, che nce potevano manciare diece Rrì de corona. Arrivate na sera a no vosco, che non deva pratteca a lo Sole pe benire da lueche sospette, aperta la cascettella, e decenno a sto bello luoco, dove sto sciummo fa contrapunte ncoppa le pprete, pe accompagnare lo canto fermo de li viente frische, io vorria reposare sta notte; lloco te vediste armare na travacca de scarlato fino sotto a na tenna de ncerato, co mmatarazze de penne, coperta de Spagna, e llenzola, sciosciale, ca vola; e demannanno da manciare, subeto fu puosto 'n ordene no repuosto d'argentaria a facce de no Prencepe, ed aparata na tavola sotto n'autra tenna de vevanne, che l'addore ieva ciento miglia. Manciato che appe, jette a ddormire, e quanno lo Gallo, ch'è spione de lo Sole, avisaje lo patrone, ca l'ombre erano allentate, e stracque, e ca mo era tiempo, comme a ssordato pratteco, de darele a la coda, e farne scafaccio, aperta la cascia, decenno, vorria no bello vestito, perchè oggi m'ha da vedere fratemo, e le vorria fare cannavola, e annirlo,

to. 'nfatto se vedde n' abeto de Segnore de velluto 'n quaranta, nigro, co vernille de ciambellotto russo, co no picco granne sopra na nforra de lanetta gialla, che bedive no campo de sciure, e bestutose Lise, se mettette drinto la lettica, e arrivaje a la casa. Cianne, vedennolo venire accossì sforgiaso, e co ttanta commodetate, voze sapere, che ffortuna era stata la soja; lo quale le contaje de li Giuvene, ch' aveva trovato a chella taverna, e de lo presiente, che l' avevano fatto, ma tenne fra li diente lo descurzo passato co chille Giuvene. Cianne non vedde l' ora da lecenziarese da lo frate, decennole, che ghiesse a rrepusare, ch' era stracquo, e ssubeto se mese pe le ppeste, ed arrivaje a cchella taverna, dove trovato li medeseme Giuvene, se mese a chiacchiariare co lloro, e ffattole chillo giovene la medesema 'nterrogazione, che le pareva de sto Mese de Marzo, isso aprenno de cannarone, commenzaje a dire; O che Dio lo sconfonna sto mese mmardittö, nnemmico de li nfranzesate, odiuso de li pecorare, 'ntrovolamiento de l' umure, scasamiento de li cuorpe. Mese che bolenno annorziare quarche rroina a n' ommo, se le dice; và ca Marzo te n' ha raso: Mese che quanno vuoje dare a uno lo titolo maggiore de presentuso, se le dice: che, ccura Marzo? nsomma è no mese, che sarria sfortuna de lo munno, la ventura de la terra, la recchezza dell' uommene, se le fosse sborrato la chiazza de la Squatra de li fratielle. Lo Mese de Marzo, che se sentette fare sta lavata de capo da Cianne, sfarzaje la casa nfino a la matina, co penziero de le nzoccare lo bello trascurzo, e bolennose

Cian-

Cianne partire le dette no bello scorriato, decennole: Sempre che te vene desederio de quarcosa, e tu dì: Scorriato dammene ciento, e badarraje perne nfilate a lo junco. Cianne ringraziato lo Giovene, accomenzaje a toccare de sperone, e non voze fare prova de lo scorriato, finchè n' arrevaje a la casa soja, dove appena puosto lo pede, trasette a na cammara segreta pe cconservare li denare, che sperava da lo scorrejato, a lo quale dicette: Scorriato, dammene ciento, e lo scorriato se non ce ne deze, di chè torna pe lo riesto, facenno contrapunto de compositore de museca pe le gamme, e pe la facce de manera che a li strille corze Lise, e bedenno ca lo scorriato non se poteva tenere, ca faceva comme a ccavallo scapolo, aperze la cascettella, e lo facette fermare; e addommannato Cianne, che l' era socciesso, ntese la storia, e le decette, che non se lamentasse d'autro, che de se medesemo, che se aveva causato da se stisso lo male, comme a tturdo, e che aveva fatto comme a lo cammelo, che desideranno avere le ccorna, perdette l' aurecchie, ma che nvezzasse n' autra vota a ttenere frieno a la lengua, la quale era stata la chiava, che l' aveva apierto lo magazeno de sta desgrazia; perchè se isso diceva bene de chille Giuvene, correva fuorze la medesema Fortuna, tanto cchiù ca lo ddire bene è na mercanzia, che non costa niente, e sole avanzare guadagno, che non se crede. All' utemo lo conzolaje, che non cercasse chiù commodetà de chello, che l' aveva dato lo Cielo, ca la cascetta soja vastava a nchire a scafaccio trenta case d' avare, e ca isso sarria

stato patrone de tutto lo bene sujo, perchè a l' ommo liberale lo Cielo è ttesauriero, e ca si be n'autro frate l'averria nsavuorio pe la canetate, che l'aveva usate nne le mmeserie soje, tutta vota penzava ca la meschenezza soja era stato lo viento prospero, che l'aveva portato a sto puorto, e perzò nce ne voleva avere grazia, ed aveva anemo de recanoscere sto piacere. Sentute ste ccose Cianne, le cercaje perdonanzia de lo nzamoramiento passato, e fatto na lega de poteca, se gaudettero nziemme la bona ventura, e dall'ora nnante Cianne disse bene d'ogni cosa, pe ttrista che ffosse,

Ca lo cane scaudato d'acqua cauda,
Ha paura perzò de l'acqua fredda.

FIN.

PINTO SMAUTO

TRATTENEMIENTO III.

De la Jornata V.

BEtta recusa de volere marito: all' utemo se ne mpasta uno de mano soja, ed essennole arrobbato da na Regina, dapò mille travaglie lo trova, e co grann' arte recuperatolo, se lo reporta a la casa.

Avenno scomputo lo cunto Cecca, che piacquette stremamente a ttutte, Meneca, che steva a ccavalletto pe sparare lo sujo, visto che stevano co l' aurecchie appezzute pe ssentire, accossì parlaje.

FU sempre cchiù dessicele all' ommo lo conservare l' acquistato, che l' acquistare de nuovo, perchè nell' uno concorre la fortuna, che spisse vote ajuta le 'njostizie, ma nell'autro nce vole sinno: perrò se vede pe lo cchiù, perzona, che n' ha trascurzo, saglire dov' è lo bene. Ma pe ccarestia de nciegno vrocciolarenè a bascio, comme da lo cunto, che ve dirraggio, si site comprennuoteche, porrite chiaramente vedere.

Era na vota no mercante, che aveva na figlia uneca, e ssola, la quale desedderava grannemente de vedere mmaretata; ma pe quanto tastiava sto liuto, la trovava ciento miglia lontano da le rrecercate soje, pocca sta capo sbentata, comm' a scigna de le ffemmene, odiava

 la

la coda, e comm'a tterretorio vennuto, e ecaccia reſervata, negava lo commerzio d'ogn' ommo, e boleva ſempre feria a lo tribunale ſujo, ſempre vacanza a le ſcole, ſempre feſte de Corte a lo Banco; tanto che lo patre ne ſtava lo cchiù affritto, e deſperato de lo Munno. Ed accorrenno de ire a na fera, diſse a la figlia, che ſe chiammava Betta, che deſedderava, che le portaſse a lo retuorno? ed eſsa le decette: Tata mio, ſe me vuoje bene, portame no miezo cantaro de zuccaro de Palermo, e mmiezo d' ammennole ambroſine, co quatto, o ſeje fiaſche d'acque d' addore, e no poco de muſco, e d' ambra, portannome porzì na quarantina de perne, duje zaffire, no poco de granatelle, e rrubine, co no poco d' oro filato, e ſopra tutto na martora, e na raſola d' argiento. Lo patre ſe maravigliaje de ſta addemmanna ſtravagante, puro pe non contradire a la Figlia, jette a la fera, e ttornaje, portannole puntualmente quanto aveva cercato; la quale avuto cheſte ccoſe, ſe nchiuſe drinto na cammara; e commenzaje a fare na gran quantetà de paſta d' ammennole, e zuccaro mmeſcata co acqua roſa, e ſproffummo, e commenzaje a fare no belliſsemo Giovene, a lo quale fece li capille de fila d' oro l' uocchie, de zaffire, li diente de perne, le lavra de robine, e le dette tanta grazia, che no le mancava ſe no la parola. La quale coſa fatto avenno ſentuto dicere, ca n' autra ſtatua a li prieghe de no cierto Rrè di Cipro deventaje viva, tanto pregaje la Dea d' ammore, che la ſtatua commenzaje ad aprire l' uocchie, e rrenforzanno le preghere, ſe meſe a ſciatare, e dapò lo ſciato ſcettero le pparole, e ſcioglienno

no all'utemo tutte le miembre, commenzaje a ccammenare. Betta co n'allegrezza granne cchiù, che s'avesse guadagnato no Regno, l'abbracciaje, e basaje, e pigliatolo ne la mano lo portaje nnanze lo Patre, decennole: Tata gnore mio, sempre avite ditto, che stivevo goliuse de vedereme mmaretata, e io pe contentareve mme l'aggio scivoto secunno lo core mio. Lo patre, che bedde scire da la cammara de la figlia sto bellissemo giovane, che n'aveva visto trasire; remmase attoneto, e bedenno tanta bellezza, che se poteva pagare no grano a ttesta a mmirarelo, se contaje che se facesse sto matremonio, facennose na festa granne, dove fra l'autre, che nce vennero, nce capitaje na gran Regina scanosciuta, la quale visto la bellezza de Pinto-Smauto (che accossì le deze nomme Betta) se ne ncrapicciaje d'autro, che de baja, e perchè Pinto Smauto, che n'aveva tre ora, che aveva apierto l'uocchie a le mmalizie de lo munno, non sapeva ntrovolare l'acqua, accompagnaje pe fi a le scale le Fforastere, ch'erano venute a nnorare le nnozze, che accossì l'aveva ditto la zita, e facenno lo stisso co chella Segnora, essa pigliatolo pe la mano lo trasportaje chiano chiano fi a la carrozza a seje cavalle, che teneva a lo cortiglio, dove tiratolo drinto, fece toccare a la vota de la Terra soja, dove lo nfemmprece de Pinto-Smauto non sapenno, che l'era socciesso, le deventaje marito. Betta aspettatolo no piezzo, nè bedennolo chiù comparere, mannaje a bascio a lo cortiglio, si fosse a pparlare co quarche perzona; fece saglire all'astreco, si nche fosse juto a pigliare airo, s'affacciaje a lo necessario, si fosse

juto a' dáre lo primmo trìbuto a la necefsetà de la vita; ma non trovannolo, fubeto fe mmagenaje ca ped' efsere tanto bello, l' era ftato arrobbato; e ffatto jettare li folite Banne, nè comparenno nefciuno a rrevelarelo, facette refoluzione de irelo cercanno po ttutto lo Munno ftraveftuta da poverella, e puoftofe de fta manera a cammenare, dápò quarche mefe, arrivaje a la cafa de na bona vecchia, che la recettaje co granne ammore: e ntifo la defgrazia de Betta, e bedenno de cchiù, ch' era prena, n' avette tanta compaffione, che le mmezzaje tre parole: La primma *tricche varlacche*, *ca la Casa chiove*. La feconna *anola tranola pizze fontanola*. La terza *tafare*, *e ttammurro*, *pizzè ngongolo*, *e cemmino*. Decennole, che le ghieffe decenno a ttiempo de lo chiù granne abbefuogno, ca ne cacciarria benefizio. Betta, fi bè reftaje maravigliata de fto prefiento de vrenna, puro decette fra fe fteffa, chi te fputa 'n canna non te vò vedere muorto, e chi piglia non feccà: ogne picca jova; chi sà, che bona fortuna fe nchiude drinto a fte pparole: e accofsì decenno, rengraziata la Vecchia, fe mefe a cammenare; e dapò luongo viaggio arrivata a na bella Cetà chiammata Monte Retunno, fe ne jeze deritto a lo Palazzo Riale, dove cercaje pe l' ammore de lo Cielo no poco de reciètto a la Stalla ped' effere vecina a lo parturo: la quale fentuta da le Ddammecelle de Corte, le fecero dare na Cammarella 'n miezo le fcale, dove ftanno la negrecata, vedde paffare Pinto-Smauto, pe la quale cofa appe tanta allegrezza, che fu 'n ponta 'n ponta a fciuliare da ll' arvolo de la vita. Ma perchè se trovava

a ttan-

a ttanta necessetate, voze fare prova de la primma parola dettale da la Vecchia, e accossì decenno, *tricche varlacche, ca la casa chiove*, se vedde comparere nnante no bello Carruocciolo d'oro ncrastato tutto de Gioje, lo quale jeva da se stisso pe la Cammara, ch' era no spanto a bedere: la quale cosa visto da le Dammecelle, lo ddissero a la Regina, che senza perdere tiempo, corze a la Cammara de Betta, e bedduto sta bella cosa, le disse, si nce lo voleva vennere, che l'averria dato quanto sapeva addemmannare; la quale respose, che si bè era pezzente, stimava cchiù lo gusto sujo, che tutto l'oro de lo Munno; e perrò se voleva lo carruocciolo, l'avesse fatta dormire na notte co lo Marito. La Regina restaje maravegliata de la pazzia de sta poverella, che ghieva tutta perogliosa, e pe no crapiccio voleva dare tanta recchezza, fece preposito de zeppoliarene sto buono voccone, ed addobbianno Pinto-Smauto, facesse la poverella contenta, e mmale pagata. E benuta la notte, quanno erano a fare mostra le Stelle de lo Cielo, e le Lluciole de la Terra, la Regina dato l'addobbio a Pinto-Smauto, lo fece corcare a canto a Betta, lo quale tanto faceva, quanto l'era ditto. Ne accossì priesto fu jettato ncoppa lo Matarazzo, che se mese a ddormire, comme a no Gliro; Betta negrecata, che penzava chella notte de scontare tutte l'affanne passate, vedenno ca non c'era audienza ped essa, commenzaje a llamentarese fore pe mesura, remproverannole tutto chello, che aveva fatto pe ccausa soja, e non chiuse maje vocca l'addolorata, e n'aperze maje uocchie l'addormentato, sicchè no scette lo Sole

co l' acqua de spartire, a sseparare l'ombra da la luce, quanno la Regina scese a bascio, e se pigliaje pe mano Pinto-Smauto, decenno a Betta: Già si ccontenta. Tale contento puozze avere tutto lo tiempo de la vita toja, respose sotto lengua Betta, pocca aggio passato accossì mmala notte, che mme l'allecordarraggio pe quarche ghiuorno. Ma non potenno resistere la negra, voze fare la seconna prova de le sseconne parole, e decenno *anola tranola pizze fontanola*, vedde comparere na Gajola d'Oro, co no bellissemo Auciello fatto de prete preziose, e d'oro, che cantava a ffacce de no Roscegnuolo, la quale cosa visto le Ddammecelle, e rreferutole a la Regina, lo voze vedere, e fattole la stessa addemanna, che l'aveva fatto de lo Carruocciolo, e respuostole Betta lo stisso, ch'aveva respuosto la primma vota, la Regina ch'aveva allommato, e annasato la corriva, prommese de farela dormire co lo marito; e ppigliatose la gajola co l'auciello, e benuto la notte, dette lo soleto adduobio a Pinto-Smauto, e lo mannaje a ddormire co Betta a la stessa cammera, dove aveva fatto armare no bello lietto, la quale vedenno che dormeva comm'a scannato, commenzaje a ffare lo stisso lamiento, decenno cose, che averria muoppeto a compassione na preta felece, e llamentannose, e chiagnenno, e sciccannose tutta, passaje n' autra notte mmortonata de tormiento, e comme fu ghiuorno scese la Regina a pigliarese lo Marito, e llassaje la negrecata Betta fredda, e ghielata, che se magnaje le mmano a diente de la burla, che l'era stata fatta. Ma scenno la mattina Pinto-Smauto pe ghire a cogliere quatto fico a no giardino fore la porta de la Cetate,

se

se l'accostaje no scarpe vecchie, che steva a mmuro a mmuro co la cammara de Betta, lo quale n'aveva perduto parola de quanto essa aveva ditto, e referette de punto 'n punto lo trivolo, lo sciabbacco, e le lamentaziune de la sfortunata pezzente, la quale cosa sentuto lo Rrè, che già commenzava a mmettere sinno, se 'mmagenaje comme potesse passare sto negozio, e penzaje, che si n'autra vota le venesse fatto d'essere mannato a dormire co la poverella, non s'averria vevuto chello, che le faceva dare la Regina. Ora volenno Betta fare la terza prova, e decenno se tterze parole; *Tafaro; e tammurro, pizze ngongola, e cemmine*, ne scettero na mano de panne de Seta, e d'Oro, e de fasce ragamate co na concola d'Oro, che la Regina stessa n'averria potuto mettere 'nsiemme accossì belle galantarie; le quale cose allommate da le Ddammecelle, ne fecero avisata la Patrona, la quale trattaje d'averele comm'avea fatto dell'autre, e avuto la medesima resposta da Betta, che si le boleva, avesse fatto dormire lo Marito cod'essa, la Regina decenno fra se stessa, che nce perdo a ccontentare sta pacchiana pe ccarriarele da sotta ste belle cose, e pigliatose tutte ste ricchezze, che l'afferze Betta, comme la notte comparze de sera essennole liquidato lo strommiento pe lo debeto contratto co lo suonno, e lo repuoso, dette l'adduobbio a Pinto-Smauto, ed isso tenennolo 'n vocca, e fatto senta de ire a scarrecare la vessica, lo ghiettaje drinto a na Cammara, e ghiutose a ccorcare a canto a Betta, essa commenzaje a fare la stessa Canzone: decenno comme l'avea mpastato co le mmano soje de zuccaro, e ammennole, commè l'avea fatto li capille d'oro, e l'uocchie, e la

vocca de perne, e prete preziose, e commè l'era debetore de la vita datale da li Deje pe le ppreghere soje, e ùtemamente comme l'era stato arrobbàto, e essa grossa prena ll'era juta cercanno co ttanta stiente, che lo Cielo nne guarde ogne carne vattiata, e de chiù comme avea dormuto duje autre notte cod'isso, e dato ncagno duje tresore, e n'avea potuto avere na parola schitto, tale, che chesta era l'utema notte de le speranze soje, e ll'utemo termene de la vita. Pinto-Smauto, che steva scetato, sentuto ste ppparole, e allecordatose comme no suonno de chello ch'era passato, l'abbracciaje, e perchè la notte era sciuta co la mascara negra a pportare lo ballo de le Stelle, s'auzaje chiano chiano, e trasuto drinto la cammara de la Regina, che steva sprofonnata nne lo suonno, se pigliaje tutte le cose che n'avea zeppoliato a Betta, e tutte le gioje, e ttornise ch'erano drinto lo Scrittorio, pe ssodesfarese de li travaglie passate, e tornato a la Mogliere, se nne partettero all'ora stessa, e ttanto camminaro, ficche scettero da li confine de chillo Regno, dove se reposaje tanto a no buono alloggiamiento, che Betta scette a lluce co no bello mascolo, e llevata che fu da lo lietto, s'abbiaro a la vota de la casa de lo Patre, dove lo trovaro sano, e bivo, ch'a lo gusto de revedere la Figlia, deventaje comme figliulo de quinnece anne, e la Regina non trovanno nè lo marito, nè la pezzente, nè le gioje, se sciccaje tutta, a pilo mmierzo, a la quale non mancaje chi disse,

Chi gabba, non se deglia, s'è gabbato.

LO

LO TURZO D'ORO

TRATTENEMIENTO IV.

De la Jornata V.

PArmetella, Figlia de no Vellano povero, ncontra na bona fortuna: ma pe troppo curiosetà le scappa da le mmano, e passate mille travaglie, trova lo Marito 'n casa de la Mamma, ch'era n' Orca, e passate pericole granne, gaudeno nziemme.

Nce fu cchiù d' una, ch' averria pagato no dito de la mano, ch' avesse avuto stà vertù de farese no Marito, o Mogliere a boglia soja, e particolarmente lo Prencepe, che s'averria veduto na pasta de zuccaro a canto, dove se trovava na massa de venino; ma venenno lo juoco de lo tuocco a Tolla, essa non aspettaje la secuzione pe ppagare sto debeto, ma accossì decette.

L'Essere la perzona soperchio coriosa, e lo bolere troppo soprassapere, porta sempre lo miccio a la mano pe dare fuoco a la monezione de le ffortune soje, e spisso spisso chi cerca li fatte d' autre, sgarra le ccose proprie, e lo cchiù de le bote, chi scava troppo coriuso luoche pe ttrovare tresore, trova quarche chiaveca, dove nce schiaffa de facce, comme soccesse a na figlia de n'Ortolano de la manera che ssecoteja.

Era na vota n'Ortolano, lo quale essen-

no poveriello poveriello , che pe quanto sudava a fatecare non poteva scire da pane a bennere , accattaje tre Porchette a ttre ffigliole femmene ch' aveva , azzò crescennole , se trovassero quarcosa pe ddotecella. Pascuzza, e Ccice, ch' erano le chiù granne, portaro a pascere le lloro a no bello pascone , ma non vozero, che Parmetella, ch' era la figliola cchiù ppiccola , jesse co lloro, caccianola, azzò jesse a ppascere a quarc' autra parte, la quale portanno l'animaluccio sujo pe drinto no Vosco, dove se facevano forte l ombre contro l' assaute de lo Sole, ed arrevata a no certo pascolo 'n miezo a lo quale correva na Fontana, che taverna d' acqua fresca, 'nvitava co llengua d' argiento li Passaggiere a bevere na meza , trovaje no cierto Arvolo co le ffrunne d'Oro, de le quale pigliatone una la portaje a lo Patre che con allegrezza granne la vennetta cchiù de vinte docate , che le vastaro ad appilare quarche pertuso , e demannata dove l' avesse trovata, disse, piglia Messere mio, e non cercare autro, si non vuoje guastare la sciorta toja ; e ttornato lo juorno appriesso fece lo medesemo, e tanto continuaje a sfronnare chill' Arvolo, che restaje spernato comme si avesse receputo lo sacco da li viente passato l' autunno ; e addonatose ca st' Arvolo aveva no gran Turzo d' Oro, lo quale non se poteva sciccare co le mmano, jette a la casa soja , e ttornata co n' accetta se pose a scauzare ntuorno lo pedale dell' Arvolo, e auzato comme meglio potte lo Turzo, nce trovaje sotto na bella Scala de porfeto, pe la quale essa, ch' era curiosa fore de mesura , scennette a bascio, e cammenato pe na gran cava futa futa ,
tro-

trovaje na bella chianura, nne la quale era no bellissemo Palazzo, che no scarpisave autro, ch' Oro, ed Argiento, nne te deva autro 'n facce, che pperne, e pprete preziose. E mmiranno Parmetella, comme nsallanuta sti belle sfuorgie, nè bedenno perzona nesciuna mobele drinto accossì bello stabele, trasette drinto na Cammara, dov'era na mano de quatre, nne li quale se vedevano pente tantà belle cose, e particolaremente la ngnoranzia de n'ommo stimato sapio, la ngiustizia de chi teneva le balanze, e l'aggravie vennecate da lo Cielo, cose da fare strasecolare, accossì parevano vere, e bive, drinto la quale Cammara trovaje na bella tavola apparecchiata. Parmetella, che se senteva sonare le stentine, non bedenno perzona nesciuna, se mese a ttavola comm'a no bello Conte a smorfire; ma stanno a lo mmeglio de lo mmazzecare, eccote trasire no bello schiavo, lo quale disse: Ferma non te partire, ca te voglio pe mmogliere, e ffarete la cchiù felice femmena de lo Munno. Parmetella, si bè filaje sottile pe la paura, tutta vota a sta bona prommessa pigliaje core, e ccontentatose de chello, che boze lo Schiavo, le fu subeto consegnata na Carrozza de Diamante tirata da quattro Cavalle d'Oro, co l'Ascelle de smeraude, e rrobine, che la portavano volanno ped'ajero, azzò se pigliasse spasso, e le foro date pe servizio de la perzona soja na mano de scigne vestute de tela d'oro, che ssubeto neignannola da capo a pede, la mesero nforma de ragno, che ppareva propio na Regina. Ma venuta la notte, quanno lo Sole desideruso de dormire a le rripe de lo Sciummo dell'Innia senza tavane, stuta lo lummo,

me, lo Schiavo le disse, bene mio si vuoje fare la nonna, corcate a sto lietto; ma comme si ncaforchiata drinto a le llenzola, stuta la cannela, e stà 'n cellevriello a stare chello che te dico, si non vuoje sgarrare lo filato. Le quale cose fatte Parmetella, se mese a dormire: ma non appe accossì priesto appapagnato l'uocchie, che lo Cargiumma, deventato no bellissimo Giovene, se le corcaje allato, ed essa scetatose, e ssentennose cardare senza pettenà la lana, appe a mmorire atterruta, ma visto, che la cosa se rreduceva a guerra cevile, stette ferma a le botte: ma nnanze che scesse l'Arba a ccercare ova fresche pe cconfortare lo vecchiariello nammorato sujo, lo Schiavo sautaje da lo lietto, e ttornaje a rrepegliare la petena soja, lassanno Parmetella assaje goliosa de sapere quale cannaruto s'aveva sorchiato l'uovo primmarulo de cossì bella Pollanca. Ma juta l'autra notte, e ccorcatose, e stutate le ccannele, comme aveva fatto la sera nnante, ecco se ne venne a lo ssoleto lo bello Giovene a ccorcarese allato, lo quale dopo che fu stracco de jocoliare, essennose puosto a ddormire, essa deze de mano a no focile, che s'aveva apparecchiato, e allummato l'esca, dette a lo zorfariello, e appicciato la cannela auzaje la coperta, e bedde l'ebano tornato avolio, lo caviale latte, e nnatte, e lo cravone, cauce vergene, a le quale bellezze stanno a ccanna aperta a ttenere mente, e contempranno la cchiù bella pennellata, ch'avesse dato maje la natura ncoppa la tela de la meraveglia, scetatose lo Giovene, commenzaje e ghiastemmare. Parmetella decenno, oimè ca pe ccausa toja aggio da stare sette autre anne

rie a ſta penetenzia mmardetta: mentre co ttanta curioſitate aje voluto dare de naſo a li ſecrete mieje, ma và curre, ſcapizzate, che non puozze parere, e ttorna le ppettolelle, pocca n'aje conoſciuto la ſciorte toja. Accoſsì decennò, ſquagliaje comm'argiento vivo. La negra, fredda, e ghielata vaſcianno de capo 'n terra, ſcette da chella caſa, e comme fu arrevata fora la grotta, ſcontraje na Fata, che le diſſe: O figlia mia, quanto mme chiagne l'arma de la deſgrazia toja: tu vaje a lo Maciello, dove paſſaraje pe lo Ponte de lo capillo ſta negra perzona: perzò pe arremediare a lo pericolo tujo, piglia ſte ſſette ſuſa co ſte ſſette fico, e co ſt'arvariello de mele, e ſte ſſette para de ſcarpe de fierro, e cammina tanto ſenza fermarete maje, ſicche ſe ſtrudono, che vederraje ncoppa a no gaiſo de na caſa ſette femmene, che ſtarranno a filare da ſopra a baſcio co lo ffilo arravogliato all'oſsa de muorte, e tu ſa, che buoje fare? ſtatte bello accovata, e guatto guatto, comme ſcenne a baſcio lo filo, e tu levane l'noſso, e attaccance lo fuſo ontato de mele co la fico ncagno de vertecillo; perchè terannole ad auto, e ſentenno lo ddoce, derranno: Chi m'ave addociuto la mia voccuccia, le ſia addociuta la ſoja ventoruccia; e dapò ſte parole una appriefso l'autra derranno: O' tu che m'aje portato ſte coſe dduce, laſsate vedere: e tu reſponnarraje: non voglio, ca mme mance; e chelle dirranno: non te magno, ſe Dio mme guarda la Cocchiara: e tu mponta li piede, e ſtà toſta; e eſse ſecotarranno: io non te mancio, ſe Dio mme guarda lo ſpito; e tu ſauda, comme te radiſse; ed eſse lepretarranno: Io

non

non te magno, se Ddio mme guarde la Scopa; e tu no le ccredere zubba; e si decesse: non te magno se lo Cielo mme guarde lo cantaro; tu te chiude la vocca, e non pipetare, ca te farriano vacoare la vita. All' utemo dirranno: se Dio mme guarde Truono, e llampe ca non te mancio, tanno tu saglie ad auto, e tremma secura, ca non te farranno male. Ntiso chesto Parmetella, commenzaje a ccammenare pe valle, e pe munte, tanto che le scarpe de fierro 'n capo de sett'anne se strudettero. E arrivata a no gran casone, dov'era na loggetta sciuta 'n fore, vedde le sette femmene, che felavano, e fatto chello, che l'aveva conzigliato la Fata, dapò mille guattarelle, e ccovarelle, essa all' utemo, fatto lo joramiento de Truone, e llampe, fattose vedere, sagliette ad auto, dove tutte sette le decettero: O cana tradetora, tu si la causa, che fratemo sia stato sette, e sette anne drinto la grotta lontano da nuje, 'n forma de schiavo; ma non te corare ca se aje saputo farence co lo joramiento no sequestro a la canna, co la primma accasione scunte lo nnuovo, e lo biecchio. Ora saje che buoje fare, accovate dereto a chella martora, e comme vene mamma nostra, la quale senz' autro te nnorcarria, tu levate retomano, e afferrale le zizze, che le tene comm' a bisaccie dereto le spalle, e ttira quanto puoje, nè lassare maje, ficche non juta pe Truone, e lampe de non farete male. La quale cosa fatta da Parmetella, dapò avere jurato pe la paletta de lo fuoco, pe lo preosillo, pe lo pagese, pe lo trapanaturo, pe la rastellera, joraje pe Truone, e llampe, ed essa lassaje le zizze, e se fece vedere all' Orca, la

qua-

quale le disse: ajeme no cauce: ma sorca deritto, tradetora, ca co la primma chioppeta te ne faccio portare a la lava, e cercanno co le sproccole l'occasione de scrosoniaresella, no juorno pigliaje dudece sacche de legumme confuse, e le mmescolaje nsiemme, ch'erano cicere, cicerchie, pesielle, nemmicole, fasule, fave, rise, e lopine, e le disse: Tradetora te, piglia sti legumme, e scigliele de manera, che ogni una stia separata dall'autra, che se pe sta sera non so fatte, io me te mmorco comm'a zeppola de tre ccalle. La povera Parmetella sedutase a pede li sacche, deceva chiagnenno: mamma mia bella, ò quanto mme sarrà ntorzato lo turzo d'orò, chesta è la vota, che sarrà speduto lo chiajeto mio, pe bedere na facce negra tornata janca, sto core negrecato è tornato mappina. Oimè, so fonsa, so speduta, non c'è cchiù remmedio: mme pare ad ora ad ora de nchire lo cannarone de chella Orca fetente; non c'è chi m'ajuta, non c'è chi mme conziglia, ne nc'è chi mme conzola: ora mentre facevano lo sciglio, eccote comparere comm'a no lampo, Truono e llampe, lo quale aveva fornuto l'asilio de la mmardezzione, che le fu data, lo quale si bè steva ncagnato cò Parmetella, puro lo sango non poteva farese acqua, e bedennose fare sto sciabbacco, le disse: Tradetora, che d'aje, che chiagne? ed essa le contaje lo male trattamiento de la mamma, e lo fine sujo, che era de cacciarene li picciole, e nnorcaresella: a la quale respose Truone, e llampe: susete, e piglia core, ca non sarrà quanto se dice, e tutto a no tiempo sparpoglianno tutte le legumme pe tterra, fece

nascere no delluvio de formiche, le quale subeto commenzaro ad ammontare spartatamente tutte le llegumme; tanto che Parmetella recoglienno ogn' una da simmeto, nne nchiette li sacche, e benuta l' Orca, e trovato lo servizio fatto, s' appe a ddesperare, decenno; chillo cane de Truone, e llampe m' ha fatto sto bello servizio: Ma tu mme pagarraje lo sfriddo; e perzò piglia ste ssacce de cocetrigno, che songo pe dudece matarazze, e fa che pe sta sera siano chine de penne, autramente nne faccio la chianca. La negra pigliatose le ssacce de li matarazze, e ssedutose 'n terra, commenzaje à ffare autro che rriepeto, martorìannose tutta, e facenno doje fontane dall' uocchie, quanno comparse Truone, e llampe, e le disse: Non chiagnere tradetora, lassa fare a sto fusto, ca te caccio a puorto, perzò scapillate sta capo, spanne le ssacce de li matarazze 'n terra, e commenza a chiagnere, e a ttrevoliare, strillanno, ch' è muorto lo Rrè dell' Aucielle, e bide che ne soccede. Accossì fece Parmetella, ed ecco na nuvola d' Aucielle, che scorava l' ajero, li quale sbattenno l' ascelle facevano cadere a ccuofano a ccuofano le ppenne, tanto che 'n manco termene de n' ora, foro chine li matarazze, e benuta l' Orca, e bisto lo fatto, nntorzaje de manera, che schiattava pe li scianche, decenno: Truone, e llampe m' ha pigliato a frusciare, ma sia strascinata a ccoda de Scigna, s' io non la coglio a passo, dove non pozza scappare, accossì decenno, disse a Parmetella: Curre, vrocciola a la Casa de Sorema, e dì che mme manne li suone, perchè aggio nzorato Truone, e llampe, e bolimmo fare na festa de Rrè: dall'

dall' autra parte mannaje a ddicere a la sore, che benenno la tradetora a cercare li suone, l' accedesse subeto, e la cocenasse, ca sarria venuta a mmagnare nsiemme cod' essa. Parmetella, che se vedette commannare servizie cchiù liegge, se rallegraje tutta, credennose, che fosse commenzato ad addocirese lo tiempo. O quanto songo stuorte li jodizie omane! Ma trovato pe la strata Truone, e llampe, vedennola ire de buon passo, le decette: dove si abbiata, scura tene? non vide ca vaje a la Chianca, e te fraveche da te li cippe, t' ammuole tu stessa lo cortiello, tu stessa te stiempere lo benino, ca si mannata all' Orca, perchè te gliotta. Ma siente, e non dobetare, pigliate sta panella, sto mazzo de fieno, e sta preta, e comme arrivarraje a la casa de Ziama, vì ca truove no cane corzo, lo quale venerrà abbajanno pe mozzecarete, e tu dalle sta panella, ca l' appile la canna; passato lo Cane, trovarraje no Cavallo scapolo, che benarrà pe ddarete a ccauce, e scarpisarete, e tu dalle lo fieno, ca le mpasture li piede: all' utemo trovarraje na porta, che sempre sbatte, e tu pontellala co sta preta ca le lieve la furia; saglie po ad auto, ca truove ll' Orca co na peccerella 'n braccio, ch' ave allommato no furno pe te nce arrostere, la quale te dirrà, tiene sta criatura, e aspetta quanto vao suso a pigliare lì Suone; ma sacce cà se và ammolare le zanne pe te squartare a ppiezze a ppiezze, e tu jettanno la fegliola drinto a lo furno senza pietà, ca è ccarne d' Orca., pigliate li suone, che stanno dereto la porta, e sbigna fore, nnante che torna l' Orca, ca si nò si speduta. Ma avierte ca stanno drinto na

sca-

scatola, la quale non aprire, si non vuoje avere guaje, e ccatalaje; e fatto Parmetella quanto le consigliaje lo nnamorato, a lo ttornare, che facette co li suone aperze la scatola, e lloco te vediste volare da ccà no frauto, da llà na ciaramella, da na parte na Zampogna, dell' autra no chiuchiaro, facenno pe l' ajero mille sciorte de suone, e Parmetella appriesso sciccannose tutta la facce. Fra chisto miezo scette l' Orca, e non trovanno Parmetella s' affacciaje e na fenestra gredanno a la porta, scamazza sta tradetora, e la porta respose, non voglio fare male a la sbentorata, che m' ave pontellata; e l' Orca gridaje a lo Cavallo, scarpisa sta malantrina; e lo Cavallo respose, no la voglio scarpisare, ca m' ha dato lo fieno a rrosecare; e l' Orca chiammaje finalemente lo Cane decenno: mozzeca sta vigliacca, e lo cane respose: lassala ire la poverella, ca m' ha dato la panella. Ora mo Parmetella, che ghieva vocetejanno dereto li suone, scontraje Truone, e Lampe, lo quale le fece na bona mfrosoliata, decenno: O tradetora, non vuoje propio mmezzare a spese toje, che pe sta mmaradetta curiosetà si a lo stato dove te truove? Accossì decenno, chiammaje a sisco li suone, e le tornaje a nchiudere a la scatola, decennole che le portasse a la mamma, la quale comme la vedde, gridaje ad auta voce: O sciorte crodele, perzì Sorema m' è contraria, che non m' ha voluto dare sto contiento. Venette fra sto tiempo la Zita novella, che era na brutta peste, na gliannola, n' arpaja, malombra, na foreca mossuta, cesescola, votta-crepata, tutta tesseca, che co cciento sciure, e ffrasconne pareva taverna aper-

aperta de nuovo, a la quale la fogra fece no gran banchetto; e perchè avea male fele, fece apparecchiare la tavola vicino a no puzzo, dove mese le fette figlie co na ntorcia peduno 'n mano, dannone doje a Parmetella, facennola federe ncoppa l' urlo de lo puzzo, co defigno, che benennole fuonno tommoliaffe a bafcio. Ora mentre lo mmagnare jeva, e beneva, e commenzavano a fcaudarefe li fanghe, Truone, e llampe, che fteva comm' a la Zita, che male nce venne, diffe a Parmetella: O tradetora, mme vuoje bene? e effa refpofe, fin coppa all' aftreco; e chillo leprecaje: fi mme vuoje bene, damme no vafo; e effa, Ddio me ne fcanze, arraffo fia, bona rrobba, che te canta apprieffo: lo Cielo te la mantenga da ccà a cient' anne, co ffanetate, e figlie mafcole: e la Zita refpofe, ben fe pare ca fi na fciaurata fi campaffe cient' anne, che ffaje la fchifofa de vafare no Giovane accofsì bello: ed io pe ddoje caftagne mme laffaje vafare a ppezzichille da no pecoraro. Lo Zito, che fentette fta bella prova, fece bottune, e ntorzaje comm' a rruofpo, tanto che fe l' annozzaje lo mmangiare 'n canna: tutta vota fece della trippa corazzona, e gliottette fto pinolo co penziero de fare apprieffo li cunte, e ffaudare fta partita. Ma levato le ttavole, nne mannaje la Mamma, e la Ssore, ed iffo la Zita, e Parmetella reftaro nfieme pe ghirefe a corcare; e mmentre fe faceva fcauzare da Parmetella, diffe a la Zita; Mogliere mia, aje vifta comme fta fpurceta m' ha negato no vafo? ave avuto tuorto, refpofe la Zita, a darefe pede arreto de vafatate, effenno tu accofsì bello giovene; mentre io pe ddoje cafta-
gne

gne mme fice vasare da no guardapecore. Non potte cchiù contenerese Truone, e llampe, ma co llampe de sdigno, e ttruone de fatte, sagliutole là mostarda a lo naso, mese mano a no cortiello, e scannarozzaje la Zita, e ffattole no fuosso a la Cantina, l'atterraje; ed abbraccianno Parmetella, le disse: tu sì la gioja mia: tu lo sciore de le ffemmene, lo schiecco de le nnorate, e perzò votame ss' uocchie, damme ssa mano, stienne sso musso, nzeccate core, ca voglio essere lo tujo mentre lo munno è mmunno. Accossì decenno, se corcattero, e stettero gaudenno fiche lo Sole le levaje li cavalle de fuoco da la stalla d'acqua, e li cacciaje a ppascere per li campe semmenate da l' Aurora: quanno venuta ll' Orca co ll' ova fresche pe confortare le Zite, azzò decesse; viato chi se nzora, e piglia Sogra, trovaje Parmetella abbracciata co lo figlio, e ntiso lo negozio con me era passato, corze de ponta da la Sore pe concertare lo muodo de levarese da nante sto spruoccolo dell' uocchie suoje, senza che lo Figlio la potesse ajutare, e trovato, che pe ddolore de la figlia cotta a lo furno s'era nfornata essa perzì, che lo fieto d'arzo ammorbava tutto lo vecenato, tanto fu la dispe-razione soja, che da Orca devettata montone, tanto tozzaje la capo pe le mmure, che le sghizzaro le cellevrella; e Ttruone, e llampe fatto fare pace a Parmetella co le ccainate, stettero felice, e contiente: trovanno vero lo Mutto,

Ca chi la dura la vence.

SOLE, LUNA, E TALIA

TRATTENEMIENTO V.

De la Jornata V.

Talia morta pe n' Aresta de lino, è llassata a no palazzo, dove capitato no Rrè nce fa duje figlie, la mogliere gelosa l'ave 'n mano, e commanna, che li figlie siano date a mmangiare cuotte a lo patre, e Ttalia sia abbrusciata; lo cuoco sarva li figlie, e Ttalia è lliberata da lo Rre, facenno jettare la mogliere a lo stisso fuoco apparecchiato pe Ttalia.

Dove lo caso dell' Orche poteva portare quarche frecola de compassione, addusse causa de gusto, rallegrannose ogn' uno, che le ccose de Parmetella fossero resciute assaje meglio de chello, che se penzava, dopo lo quale Cunto toccanno a Popa de ragionare, essa che stava co li piede a le staffa, accossì decette.

E' Coſa ſpermentata, ca pe lo cchiù la crodeletate ſerve pe Boja a chillo ſtiſſo, che l' aſerzeta; ne s' è biſto maje, che chi ſputa 'n cielo no le torna 'n facce. E lo revierzo po de ſta miedaglia, la 'nnocenzia è no brocchiero de fico, dove ſe ſpezza, o nce reſta la ponta d' ogne ſpata de malegnetate de muodo, e de manera, che quanno no poverommo ſe crede muorto, e ſepelluto, tanno ſe vede reſorzetato 'n carne, e 'n oſſa, comme ſentarrite ne lo

Cun-

Cunto, che da la votta de la mammoria co la vergara de sta lengua songo pe be spinolare.

Era na vota no gran Signore, ch' essennole nata na figlia chiammata Talia, fece venire li saccciente, e nnevine de lo Regno sujo a direle la ventura, li quale dapò varie conziglie concrusero, ca passava gran pericolo pe n' Aresta de lino, pe la quale cosa fece na proibizione, che drinto la casa soja non ce trasesse pè lino, nè ccannavo, o autra cosa simile, pe sfoire sto male scuntro. Ma essenno Talia grannecella, e stanno a là fenestra, vedde passare na vecchia, che ffelava, e perchè n' avea visto maie conocchia, nè ffuso, e piacennole assaje chello rrocciolare che faceva, le venne tanta curiosetate, che la fece saglire ncoppa, e pigliato la Rocca 'n mano commenzaje a stennere lo filo. Ma pe desgrazia trasutole n' aresta de lino drinto ll' ogna, cadette morta 'n terra. La quale cosa visto la vecchia, ancora zompa pe le grade abascio, e lo nigro patre ntiso la desgrazia soccessa, dapò avere pagate co barrile de lagreme sto cato d' asprinio, la pose drinto a lo medesemo palazzo, che steva 'n campagna, seduta a na seggia de velluto sotta a no bardacchino de mbroccato, e chiuse le pporte, abbannonaje pe sempre chillo palazzo, causa de tanto danno sujo, pe scordarese 'n tutto, e pe tutto la mammoria de sta desgrazia. Ma jenno fra certo tiempo no Rrè a ceaccia, e scappatole no Farcone, volaje drinto na fenestra de chella casa, nè tornanno a rechiammo, fece tozzolare la porta, credenno, che nce abetasse gente; ma dapò tozzolato no buono piezzo, lo Rrè fatto venire na scala de vennegnatore, voze de perzona

zona scaliare sta Casa, e bedere che cosa nce
fosse drinto, e ssagliuto ncoppa, e trasuto pe
tutto, restaje na mummia, non trovannoce perzona
vevente. All' utemo arrevaje a la cammara
dove steva Talia, comme ncantata, che
bista da lo Rrè, credennose che dormesse, la
chiammaje: ma non revenenno pe quanto facesse,
e gridasse, e pigliato de caudo de chelle
bellezze, portatola de pesole a no lietto, nne
couze li frutte d' ammore, e lassatola corcata,
se nne tornaje a lo Regno sujo, dove non se
allecordaje pe no piezzo de chesto, che l' era
socciesso, la quale dapò nove mise scarrecaje na
cocchia de Criature, uno mascolo, e l' autra
femmena, che bedive duje vranchiglie de gioje,
li quale covernate da doje Fate, che comparzero
a chillo Palazzo, le ppösero a le zizze
de la Mamma; li quale na vota volenno zuccare,
nè trovanno li capitielle, l' afferraro lo
dito, e tanto zuccaro, che nne tiraro l' aresta:
pe la quale cosa parze che se scetasse da no
gran suonno, e bistose chelle gioje accanto, le
dette zizza, e le tenne care quanto la vita, e
mmentre non sapeva che l' era socciesso, trovannose
sola sola drinto a chillo Palazzo, e co
duje figlie allato, e bedennose portare quarche
refrisco de magnare senza vedere la perzona. Lo
Rrè allecordato de Talia, pigliato accasione de
ire a caccia, venne a bederela, e trovato scetata,
e co duje Cuccupinte de bellezza, appe
no gusto da stordire, e ditto a Talia chi era,
e comm' era passato lo fatto, fecero n' ameci-
zia, e na lega granne, e se stette na mano de
juorne cod' essa; e lecenziatose co promessa de
tornare, e portarennella, jette a lo Regno suo,

jo, nommenanno a tutt'ore Talia, e li figlie; tale che se manciava, aveva Talia 'n vocca, e Sole, e Luna (che accossì dette nomme a li figlie), si se corcava chiammava l'uno, e l'autre. La Mogliere de lo Rrè, che de la tardanza a la caccia de lo Marito aveva pigliato quarche sospetto, co sso chiammare de Talia, Luna, e Sole, l'era pigliato autro caudo che de Sole, e perzò chiammatose lo Secretario, le decette: Siente ccà, figlio mio, tu staje fra Sciglia, e Scariglia, tra lo stantaro, e la porta, tra la mazza agghionta, e la grata. Si tu mme dice de chi sta nnammorato Maritemo, io te faccio ricco; e si tu me nascunne sto fatto, io non te faccio trovare nè mmuorto, nè bivo. Lo Compare da na parte scommuoppeto de la paura, da ll'autra scannato da lo nteresse, ch'è na pezza a ll'uocchie de l'onore, l'appannatora de la jostizia, na sferra cavallo de la fede, le disse de lo ppane pane, e dde lo vino vino. Pe la quale cosa la Regina mannaje lo stisso Secretario a nnomme de lo Rrè a Talia, ca voleva vedere li figlie, la quale co n'allegrezza granne mannatole, chillo core de Medea commannaje a lo cuoco, che l'avesse scannate, e fattone deverze menestrelle, e ssaporielle pe ffarele magnare a lo nigro marito. Lo cuoco, ch'era tenneriello de permone, visto sti duje belle pumme d'oro, n'avette compassione, e datole a la mogliere soja, che li nasconnesse, apparecchiaje duje Capriette 'n ciento foggie, e benuto lo Rrè, la Regina co no gusto granne fece venire le vevanne, e mmentre lo Rrè mangiava co no gusto granne, decenno; o comme è buono chesto previta de

Lan-

Lanfusa, o comm'è bravo chest' auto pe ll' arma de vavamo; essa sempre deceva magna, ca de lo ttajo magne: lo Rrè doje, o tre vote non mese arecchie a sto talnorno; all' utemo sentuto ca continuava la museca, respose: Saccie ca magno lo mmio, perchè non ce aje portato niente a sta casa; ed auzatose co ffuria, se nne jette a na villa poco lontano a sfocare la collera. Ma fra sto miezo, non sazia la Regina de quante aveva fatto, chiammato de nuovo lo Secretario, mannaje a chiammare Talia, co scusa ca lo Rrè l' aspettava, la quale a la stessa pedata se nne venne desederosa de trovare la luce soja, non sapenno ca l' aspettava lo ffuoco. Ma arrivata nnanze la Regina, essa co na facce de Nerone tutta nviperata, le disse: Singhe la ben-venuta, maddamma Troccola, tu si chella fina pezza, chella mal' erva, che te gaude maritemo; tu si chella cana perta, che mme faje stare co ttanta sbotamiente de chiocca? Va ca si benuta a lo purgaturo, dove te scontarraggio lo danno, che m' aje fatto. Talia sentenno chesto, commenzaje a scurarese, ca non era corpa soia, e ca lo marito aveva pigliato possessione de lo terretorio sujo, quanno essa era addobbiata: ma la Regina non volenno ntennere scuse, fece allommare drinto lo stisso cortiglio de lo Palazzo no gran focarone, e commannaje, che nce l' avessero schiaffata 'n miezo. Talia, che bedde le cose male arrevate, gnenocchiatase nnante ad essa, la pregaje, ch' a lo mmanco le desse tanto tiempo, che se spogliasse li vestite ch' aveva 'n cuollo. La Regina non tanto pe mmeserecordia de la negra giovane, quanto pe avanzare chille abete ra-

mare d'oro, e de perne, disse spogliate, cà mme contento, e Ttalia commenzata a spogliarese, ogne ppiezzo de vestito, che se levava, jettava no strillo, tanto che avennose levato la rrobba, la gonnella, e lo jeppone, comme fu a lo llevarese de lo sottaniello, jettato l'utemo strillo, tanno la strascinavano a fare cennerale pe lo scaudatiello de le brache de Caronte, quanno corze lo Rrè, e ttrovato lo spettacolo, voze sapere tutto lo fatto, e addemmannato de li figlie, sentette ca la stessa mogliere, che le renfacciava lo trademiento recevuto, comme nce l'aveva fatto cannariare; la quale cosa sentuto lo nigro Rrè, datose 'n preda de la desperazione, commenzaje a ddicere. Addonca so stato lo medesemo lupo menaro de le ppecorelle meje; oimè, e pecchè le bene meje non conoscettero le ffontane de lo stisso sango; ah Torca renegata, e che canetudene cosa è stata la toja? và ca tu ne jarraje pe le ttorza, e non mannarraggio ssa facce de tiranno a lo Culiseo pe penetenzia; e accossì decenno, ordenaje, che fosse jettata a lo stisso fuoco allommato pe Ttalia, e nsiemme cod essa lo Secretario, che fu maniglia de sto amaro juoco, e ttessetore de sta marvasa tramma, e bolenno fare lo medesemo de lo Cuoco, che se pensava ch'avesse adacciato li figlie, isso jettatose a li piede de lo Rrè, le disse: Veramente, Signore, non ce vorria autra chiazza morta pe lo servizio, che t'aggio fatto, che na carcara de vrase, non ce vorria autro ajuto de costa, che no palo dereto, no nce vorria autro trattenemiento, che stennerire, ed arronchiare drinto a lo ffuoco, no nce vorria autro avantaggio, ch'essere mme-

scate

ſcare le cennere de no Cuoco co chelle de na Regina: ma non è cheſta na gran mercè, che aſpetto d'averete ſarvato li figlie a deſpietto de chillo fele de cane, che le boleva accidere, pe ttornare a lo cuorpo tujo chello, ch'era parte de lo ſtiſso cuorpo. Lo Rrè, che ſentette ſte parole, reſtaje fora de ſe ſtiſso, e pareva de nzonnareſe, nè poteva credere chello, che ſentevano l'arecchie ſoje; pure votatoſe a lo Cuoco, le diſse: Si è lo vero, che m'aje ſarvate le figlie, ſinghe puro ſecuro ca te levarraggio da votare li ſpite, e te metterraggio a la cocina de ſto pietto a botare comme te piace le boglie meje; dannoete premmio tale, che te chiammarraje felice a lo munno. Fra tanto che lo Rrè deceva ſte pparole, la mogliere de lo Cuoco, che bedde lo beſuogno de lo marito, portaje la Luna, e lo Sole nnanze la parte; lo quale jocanno a lo tre co la mogliere, e li figlie, facava moliniello de vaſe, mò coll' uno, e mò coll' autro, e dato no gruoſso veveraggio a lo Cuoco, e fattolo gentelommo de la cammara ſoja, ſe pigliaje Talia pe mmogliere; la quale gaudette longa vita co lo marito, e co li figlie, canoſcenno a tutte botte, ca

A chi ventura tene,
Quanno dorme, perzì chiove lo bene.

LA SAPIA

TRATTENEMIENTO VI.

De la Jornata V.

SApia, figlia de na gran Baronessa, fa deventare ommo accuorto Cenzullo, che era figlio de no Rrè, che non poteva capere lettere; lo quale pe no boffettone, che le dette Sapia, volennose vennecare, se la pigliaje pe mmogliere, e dapò mille strazie, appe tre figlie, senza sapere cosa nesciuna; s'accordarono nsieme.

Fecero na prejezza granne lo Signore Prencepe, e la Prencepessa, quanno veddero arrivare a buon termene le ccose de Talia, che non se credevano maje, che drinto a tanta borrasca trovasse sto puerto, e data ordene ad Antonella, che sfodarasse lo cunto sujo, essa accossì mese mano.

TRe so le spece de li gnorante a lo munno, che meretarriano l'uno cchiù dell'autro essere puoste a no furno: lo primmo, che non sà: lo secunno, che non vò sapere; lo tierzo, che pretenne de sapere: De la seconna spezia, è lo gnorante de chi v'aggio da parlare, lo quale non volenno farese trasire nchiocca lo ssapere, odia chi nce lo nvezza, e nuovo Nerone, cerca de levarele la via de lo ppane.

Era na vota lo Rrè de Castiello chiuso, ch' aveva no figlio accossì capo-tuosto, che no nc' era

era remmedio, che bolesse tenere a mmente l' A. B. C. D. e sempre che se le parlava, de lettere, e de mparare, faceva cose de fuoco, che non jovavano strile, nè mmazziate, nè mmenaccie de manera, che lo negrecato patre nne stava abbottato comme a rruospo, e non sapeva che partito pigliare pe scetare lo ngiegno de sto figlio sciaurato, e no lassare lo regno 'n mano a no mammalucco, sapenno essere mpossibile cosa, fare lega la gnoranzia, e dominio de no regno. A sto medesemo tiempo nc' era na fegliola de la Baronessa Cenza, che pe tanto sapere, a lo quale era arrivata 'n tridece anne, n'acquistaje lo nomme de Sapia; le bertolose qualetà de la quale essenno dette a lo Rrè, fece pensiero de dare lo figlio a la Baronessa, che lo facesse nvezzare da la figlia, penzanno, che co la compagnia, e co la competenzia de la fegliola, avesse fatto quarche bene. Puosto addonca lo Prencepe a la casa de la Baronessa, accommenzaje Sapia a nvezzarele la santa-croce; ma vedenno, che le belle parole se le semmenava da dereto, le bone ragiune da n'arecchia le trasevano e da l'autra scevano, le scappaje la mano, e le dette no boffettone; de la quale cosa se pigliaje tanto scuorno Carluccio (che accossì se chiammava lo Prencepe) che chello, che non aveva fatto pe ccarezzielle, fece pe bregogna, e despietto, tanto che 'n poche mise non sulo seppe lejere; ma passaje tanto nnante a la grammatica, che fece pe tutte regole; de la quale cosa appe tanto giubelo lo Patre, che non toccava pede 'n terra; e levato Carluccio da chella casa, le fece studiare l'autre ccose cchiù granne, che deventaje

taje lo cchiù ssaputo de chillo regno : ma fu ttanto la mpressione de lo cuorpo, che le dette Sapia, che veglianno lo teneva nnante l' uocchie, dormenno se lo nzonnava ; tanto che fece pensiero de morire, o de vennecarese. Venne fra sto tiempo Sapia a l'ajetà de marite, e lo Prencepe, che aspettava co lo miccio a la serpentina, accasione de fare le bennette soje, disse a lo Patre: Signore mio, io confesso d' avere recevuto l' essere da vuje, e perzò ve tengo n' obreco nsi ncoppa l' astraco : ma a Sapia, che m' ave dato lo buono essere, mme canosco autro tanto obrecato : e perzò non trovanno manera vastante de pagarele tanto debeto, se ve fosse 'n piacere, la vorria pe mmogliere, assecurannote, ca mettarrise na cota sopra la perzona mia. Lo Rrè, che ntese sta deleberazione de lo figlio, le respose ; figlio mio, si bè Sapia non è de chella carata, che doverria essere na mogliere toja, pure co la vertute soja posta a la velanza de lo sango nuostro scenne tanto, che le pò fare sto partito ; perzò tu contento, io pagato ; e fatto chiammare la Baronessa, fece fare subeto li capitole, e fatto ffeste competente a no Seghore granne, cercaje 'n grazia a lo Rrè n' appartamiento spartato, dove potesse stare co la mogliere ; e lo Rrè pe ccontentarelo, le fece apparecchiare no Palazzo bellissemo separato da lo sujo, dove portatose Sapia, la restrense a na cammara, dannole male da magnare, peo da vevere, e ccotte peo non volenno pagare lo debeto ; tanto, che la negra se vedde la cchiù desperata femmena de lo munno : non sapenno la causa de sto male trattamiento a ttiempo, ch' appena era trasuta

a la

a la casa: ma venuto voglia a lo Segnore de vedere Sapia, trasette a la cammara soja, e l' addemmannaje comme steva: Menate la mano pe lo stommaco, respose Sapia, ca vedarraje commo pozzo stare, e che cosa t' aggio fatto, pe la quale mme tratte de sta manera comme a ccane? A che fine cercareme pe mmogliere, si mme volive tenere peo de na schiava? a ste parole respose lo Prencepe; non saje tu ca chi fa l' affesa la scrive 'n porvere, e chi la receve 'n marmolo. Allecordate buono, che mme faciste quanno mme mmezzave de lejere, e sacce ca non ped autro t' aggio voluto pe mmogliere, che pe ssauza de sta vita toja, e mmennecareme de la ngiuria recevuta. Addonca, leprecaje Sapia, arrecoglio male ped avere semmenato bene. S' io te dette, lo ffice ca jiere n' aseno; pe ffarete deventare Sapio. Tu saje ca chi te vole bene te fa chiagnere, e chi te vole male te fa ridere. Lo Prencepe se primmo steva marfuso de lo boffettone, mo se nzorfaje pe bederese renfacciata la gnoranzia soja, e ttanto cchiù, che dove pensava, che Sapia devesse darese 'n corpa de l' arrore, vedde, che ardita comme a gallo le responneva da tuzzo a tuzzo, e perzò votatole le spalle, se nne jette, lassannola peo che non steva: ma tornato fra cierte autre juorne, e ttrovatala co lo stisso appontamiento, se nne partette cchiù ncotenuto de primmo, resoluto de farela cocere co l' acqua soja comme a ppurpo, e ccasticarela co la mazza de la vammace. Fra sto miezo lo Rrè fece cessione de li bene de la vita ncoppa a na colonna de no lietto martoro, e rrestato isso dommeno, e dommenanzio de tutte li state,
 vo-

voze ire a pigliare lò possesso de persona, e mese 'nn ordene cavarcate de gente d'arme, e de Cavaliere degne de la perzona soja, co' li quale se mese 'n viaggio. La Baronessa, che, sapûto la vita stentata de la Figlia, pe remmediare prudentemente a sto desordene, aveva fatto na cava pe ssotto lo palazzo de lo Prencepe, pe dove soccorreva de quarche refrisco la poverella Sapia: previsto poche juorne nnante la partuta de lo nuovo Rrè, fece fare carrozze, e livrere de sfuorgio, e bestuta la figlia de tutto punto, co na compagnia de Signore la fece ammarciate pe na strata scortatora, tanto che se trovaje no juorno nnante dove aveva da fermarese lo marito, e pigliato la casa ncontro lo Palazzo, che l'aveva apparecchiato, se mese tutta apparata a la fenestra, dove arrivato lo Rrè, e bisto lo sciore de lo pegnato de le grazie, se nne ncrapicciaje subeto, e fece tanta zappe, che l'appe 'n mano, e lassatala prena, le dette no bello vranchiglio pe mmemoria de l'ammore sujo; ed essennose partuto lo Rè pe girare l'autre Ccitate de lo regno sujo, essa sbignaje a la vota de la casa soja, e 'n capo de nove mise fece no bello figlio mascolo. Ma tornato lo Rrè a lo capo de lo regno sujo, tornaje a bedere Sapia, credenno de trovarela trapassata, ma la vedde la cchiù ffresca de maje, e cchiù che mmaje ostenata a direle, che pe farelo sapio, dov'era n'aseno, le segnaje cinco deta 'n facce. Lo Rrè sdegnato se partette, ed avenno a tornare fore a l'autra visetà, Sapia co lo consiglio de la mamma fece lo medesemo, ch'aveva fatto la primma vota, e godutase lo marito, n'appe na ricca gioja pe portare

re 'n tefta, e nne reftaje prena de n'autro figlio mafcolo, che tornata a la cafa, comme fu ammaturo lo tiempo, fcarrecaje, e fsoccefsole la terza vota fto chiajeto, le fu dato da lo Rrè na grofsa catena d'oro, e prete preziofe, e la lafsaje graveta de na figlia femmena: la quale fcie a ppuorto a lo tiempo debeto, e benuto lo Rrè da fore, trovaje, che la Baronefsa avenno dato l'adduobbio a la figlia fparze voce, ch'era morta, e mmannatala ad atterrare, deftramente la fece pigliare da la fofsa, e annafconnere drinto la cafa. Pe la quale cofa lo Rrè co na fefta granne trattaje n' autro accafamiento co na perzona granne, la quale portatala a lo Palazzo riale, mentre fe facevano fefte da ftordire, comparze Sapia a la fala, co li tre figlie, ch'erano tre gioje, e ghiettatafe a li piede de lo Rrè, cercaje juftitia, che non doveffe levare lo regno a fti figliule, ch'erano lo fango fujo. Lo Rrè pe no piezzo ftette comme a n'ommo, che fe nzonna. All'utemo vedenno, ca lo ffapere de Sapia arrivava a le Stelle, e bifto apprefentarefe quanno manco fe lo credeva tre ppontelle de la vecchiezza foja, fe le ntennerette lo core, e dato chella Segnora pe mmogliere a lo frate co gruofso ftato, fe pigliaje Sapia, facenno canofcere a la gente de lo Munno,

Ca l'ommo Sapio dommena le Stelle.

LI CINCO FIGLIE

TRATTENEMIENTO VII.

De la Jornata V.

PAcione manna cinco figlie mascole, che banno a mmezzare quarc' arte pe lo munno, e tornanno tutte co quarche bertù, vanno a lliberare la figlia de no Rrè arrobata da n' Uorco, e dapò varie succiesse contrastanno chi avesse fatto meglio prova da mmeretarela pe mmogliere, lo Rrè la dette a lo patre, comme chianta de tutti sti ramme.

Fornuto lo cunto d'Antonella, toccannò a Ciulla de parlare, essa acconciatase bona sopra lo sedeturo, e fatto na tenuta mente ntuorno, co na bella grazia accossì decette.

E No gran cellevriello de gatta, chi cova la cennere: chi non cammina, non vede: chi non vede non sape; chi và spierto deventa aspierto; la pratteca fa lo Miedeco; e lo scire de lo pagliariccio fa l' ommo sbegliato, com' io ve farraggio vedere a lo cimiento riale de lo cunto, che ssecota.

Era na vota no buon-ommo da bene chiammato Pacione, lo quale aveva cinco figlie accossì da poco, che n' erano buone pe nniente, tale che lo povero patre non potenno cchiù ffarele le spese, se resorvette no juorno de levareselle da cuollo decennole; figlie mieje, Dio sà, s' io ve voglio bene, che all' utemo site scise da li

li rine mieje, ma s' io sò biecchio, che ffatico poco, vuje site giavane, che mànciate troppo, nè pozzo cchiù campare, comme faceva primmo: ogne ommo pe se, e lo Cielo pe tutte: perzò jattevenne ad abbuscare patrune, e mparate quarche servizio: ma avvertite de non accordareve pe cchiù ttiempo de n'anno, e scomputo sto termene, v' aspetto a la casa co quarche bertute. Li figlie ntiso sta resoleziòne, pigliattero lecienzia, e portatose quatto straccie da mutarese, se nne pigliaro la via ogn' uno pe la strata soja, cercanno la ventura, e 'n capo dell' anno, comm' era l' appontamiento, se trovaro tutte a la casa de lo patre, dove foro accettate co gran carizze, e fatto subeto apparecchiare la tavola; perchè erano stracche, ed allentate, le ffece sedere a mmagnare, e stanno a lo mmeglio de lo mmagnare, se sentette cantare n' aucielllo, pe la quale cosa lo figliuolo cchiù ppiccolo de li cince s' auzaje da tavola, e ghiette fora ad assoliare; e comme fu tornato, s' era levato lo mesale; e Pacione accommenzaje a demmannare a li figlie: ora bè consolateme no poco sto core, e ssentimmo che belle verture avite fra sto tiempo mparate; e Lluccio, ch' era lo primmo disse, m' aggio nvezzato l' arte de mariuolo, dove sò deventato lo protoquanqua de li furbe, lo capo mastro de li latre, lò quarto de ll' arte de li marranchine, e non trova lo paro de sto fusto, che co cchiù ddestrezza faccio azzimmare, e cottejare farrajuole, arravogliare, e scervecchiare colate, granciare, e alleggerire saccocciole, arresediare, ed annettare poteche, scotolare, e zeppoliare vorzille, scopare, e devacare cascie, che dovon.

vonca arrivo, te faccio vedere meracole a mmare de grancio. Bravo affè, respose lo patre, tu aje 'mparata n' arte de mercante a ffare cambio de contrapunte de deta, co reccevute de spalle, votate de chiave co bottate de rimmo, e scalate de fenestre, co colate de funa; maro me, meglio t' avisse nvezzato de votare no filatorio, che non mme farrisse votare comm' a filatorio sto cuorpo, parennome 'n ora de vederette 'n miezo la corte co no coppetiello de carta, o scopierto a mamma, eserete consignato no rimmo, o se chisso scappe, a la fine vederete dare vota co 'na funa. Accossì ditto se votaje a Titillo, ch' era lo secunno figlio, e disse: E tu, che bell' arte averraje mparato? De fare varche, respose lo figlio. Manco male, leprecaje lo patre, ca chessa è n' arte nnorata, e nce puoje campare la vita. E tu Renzone, che saje fare 'n capo de tanto tiempo? saccio, disse lo figlio, terare accossì dritto de valestra, che caccio n' uocchio a no gallo. Puro è quarcosa, disse lo Patre, ca puoje scampoliare co la caccia, e procacciare lo ppane; e botatose a lo quarto, l' addemmannaje lo stisso; e Ghiacuccio, io saccio canoscere n' erva, che rresuscetà no muorto. Bravo, previta de Lanfusa, respose Pacione, chessa è la vota che nce levarrimmo da meseria, e farrimmo campare le gente cchiù de lo Verlascio de Capua. Ed addemmannato pe l' utemo all' utemo figlio, ch' era Menecuccio, che ccosa sapesse fare? disse: Io saccio ntennere lo pparlare de l' aucielle. Non senza che, leprecaje lo patre, mentre stevamo a ttavola, te fusiste pe ssentire lo bernolejare de chille passare: ma pocca te vante de ntern-

ntennere chello, che diceno, dimme che cosa aje ntiso dire da chillo Auciello, che steva ncoppa a ll'arvolo. Diceva, respose Menecuccio, ca n'Uorco ave arrobbato la figlia de lo Rrè d'Autoguorfo, e portatola ncoppa a no scuoglio, dove non se ne pò sapere nè nova, nè becchia, e lo patre ha fatto jettare no banno, che chi la trova, e le porta la figlia, nce la darrà pe mmogliere. S'è cchisso, nuje simmo ricche, auzaje voce Luccio, perchè mme vasta l'armo de levarela da mano all'Uorco. Se te confide de farelo, soggionse lo viecchio, jammonenne a sta medeseme pedata a lo Rrè, e puro che nce dia parola d'attennere la promessa, afferimmole de trovarele la figlia. Cossì accordatose tutte, Titillo fece subbeto na bella varca, dove puostose drinto, fece vela, e passaje ad Auto-guorfo, dove fattose dare audienzia da lo Rrè, e afferitose de recuperare la figlia, appero nove conferme de la promessa, pe la quale cosa passattero a lo scuoglio, dove pe bona fortuna trovato ll'Uorco, che sciuto a lo Sole, dormeva co la capo mino la figlia de lo Rrè, che se chiammava Cianna, la quale comme vedde venire sta varca se voze auzare pe lo piacere, ma fattole Zimma Pacione, che stesse zitto, e puosto no gran pretone sotto la capò de l'Uorco, fecero sosire Cianna, e puostese drinto la varca, commenzaro a dare de palelle all'acqua, ma non foro troppo allargate da lo lito, che l'Uorco scetatose, e non ttrovannose a ccanto Cianna, calaje l'uocchie a la marina, e bedde la varca, che nne la portava, pe la quale cosa cagnatose subbeto a na negra nuvola, corze pe l'ajero ad arrevare la varca.

Cian-

Cianna, che ſapeva l' arte de l' Uorco, conoſcette ca venea ncaforchiato drinto a la nuvola, e fu tanta la paura ſoja, ch' appena potenno aviſare Pocione, e li figlie, morette ſpantecata. Renzone, che bedde abbicinare na nuvola, dato de mano a na valeſtra, cecaje deritto l' uocchie dell' Uorco, che pe lo ſpaſemo cadette da drinto, commo a grannano, tuppete a baſcio, e dapò d' eſſere ſtato tutte sbaottute co l' uocchie fitte a la nuvola, votannoſe drinto la varca a bedeſe, che faceva Cianna, la veddero ſtennecchiata li piede, e ghiuta fora da lo trucco de la vita, la quale coſa vedenno Pacione, commenzaje a ſciccareſe la varva, decenno: Eccote perduto l' uoglio, e lo ſuonno; eccote jettato le ſfatiche a lo viento, e le ſperanze a lo maro, pocca cheſſa è ghiuta a paſcere pe ſfarece morire de famme. Cheſſa ha ditto bona notte, pe ſfarece avere lo male juorno, cheſſa ha rutto lo filo vetale, pe ſſare che tutte rompimmo lo ſilaccione de le ſperanze noſtre. Ben ſe vede, ca deſigno de poverommo maje non reſce; ben ſe prova ca chi naſce sbenturato, more nfelice; eccote leberata la figlia de lo Rrè: eccote tornate ad Auto-guorſo, eccote avuta la mogliere, eccote fatto feſte vannute, eccote avuto lo ſcetro, eccote ſchiaffato de culo 'n terra. Jacuccio ſtette a ſentire ſto ſciabbacco, all' utemo vedenno ca durava troppo ſta canzona, e ca ſe ne jeva ſopra lo liùto de lo dolore contrapuntianno pe ſi a la roſa, le diſſe: Chiano, meſsere, ca nuje volimmo ire ad Auto-guorſo, e ſtare cchiù felice, e conzolate de chillo, che tu te cride. Tale conzolazione pozza avere lo gran Turco, reſpoſe Pacione, ca commo portam-

tammo sto catavero a lo patre nce ne farà contare, ma non denare; e dove aute co na veleata hanno passato felicemente sto guorso, nuje ce perdarrimmo lo ngorfire. Zitto, leprecaje Jacuccio, e dove aje mannato lo cellevriello a pascere? non te allecuorde l'arte ch'aggio mparata, smontammo 'n terra, e lasseme cercare l'erva, che tengo a sto cellevriello, e bedarraje autro, che frusćole. Lo Patre a ste parole piglianno spireto, l'abbracciaje, e comme era strappato da lo desederio, accossì deva strappate a lo rimmo, tanto che fra poco tiempo arrivaro a la marina d'Auto guorso, dove sciso Jacuccio, e trovato l'erva, corze arreto a la varca, e spremmuto zuco 'n vocca a Cianna, subbeto comme a rranonchia, ch'è stata drinto la grotta de li cane, e po se jetta a lo lago d'Agnano, deventaje viva, pe la quale cosa co allegrezza granne jettero a lo Rrè, lo quale non se saziaje d'abbracciare, e de vasare la figlia, e de rengraziare ste perzone, che nce l'avevano recoperata. Ma essennole fatta stanzia, ch'attennesse la promessa, disse lo Rrè: A quale de vuje aggio da dare Cianna? chisto non è mmigliaccio, che se pozza spartire a ffella, perzò è fforza, che ad uno tocca la fava de la copeta, e l'autre se pigliano no palicco. Respose lo primmo, ch'era arcivo, Segnore lo premmio ave da essere secunno la fatica, perzò vedite chi cchiù s'ha guadagnato sto bello voccone, e po facite la jostizia, che se commene. Tu parle da Orlanno, respose lo Rrè, perzò contate chello, ch'avite fatto, azzò io non vea stuorto pe ghiodecare deritto. Contato ogn'uno le pprove soje, se votaje a Pacione, e le disse;

e tu

e tu che nce aje fatto a sto servizio? mme pare de nce avere fatto assaje, leprecaje Pacione, pocca aggio fatto uommene sti figlie mieje, ed a forza de pecune l'aggio fatto mparare l'arte, che ssanno, ca si no sarriano tanta cestune, dove mo fanno accossì belle frutte. Lo Rrè sentuto l'una parte, e ll'autra, e mmazzecato, e rrummenato le rragiune de chisto, e de chillo, e bisto, e conzederato chello, che ghieva justo, settenziaje, che Cianna fosse de Pacione, commo primmo origene de la salute de la figlia. Accossì fu fatto, e li figlie avuto na maniata de tornise, che se le mettessero 'n guadagno, lo Patre pe l'allegrezza tornaje commo a figliulo de quinnece anne, e le venne a cola lo Proverbio,

Che fra dujo litecante
Sempre lo tierzo gaude.

NEN.

NENNILLO, E NENNELLA.

TRATTENEMIENTO VIII.

De la Jornata V.

JAnnuccio ha duje figlie de la primma mogliere, se nzora la seconna vota, e songo tanto odiate da la matrea, che le porta a no vosco, dove sperduto l' uno da l' autro, Nennillo deventa caro Cortisciano de no Prencepe, e Nennella jettannose a mmaro, è gliottuta da no Pesce fatato, e ghiettato sopra no scuoglio è da lo fratiello reconosciuta, e da lo Prencepe mmaritata ricca ricca.

Fremmata la carrera Ciulla, se mese 'n punto de correre sto palio Paola, e dapò d' esserese spurgata la voce co na bella rascata, e ammettatose lo musso co no moccaturo nuovo de lino, e cannavo, accossì dette prenzipio.

NEgreciato chill' ommo, che aveano figlie, e spera de trovarele coviernо co darele Matreja, pocca le porta a la casa la machena de le ruine lloro, non essennose visto maje matreja, che mmirasse de buon uocchio le rrazze d' autro, e se puro, se n' è trovata quarc' una de desgrazia, se pò mettere lo spruoccolo a lo pertuso, e se pò dire, che sia stato Cuorvo janco; ma io fra tante, che fuorze nn' averrite sentuto mentovare, ve parlaraggio d' una, che se pò mettere a la lista de le mmatreje scosceр-

scenziate, la quale stimmarrite degna de la pena, che se comperaje a denare contante.

Era na vota no patre chiammato Jannuccio, ch'avea duje figlie, Nennillo, e Nennella; a li quale voleva bene quanto a le bisole soje; ma avenno la morte co la limma-sorda de lo tiempo rotte le ferriate de la presonia de ll'arma de la mogliere, se pigliaje na brutta scerpia, ch'era na Canesca mmardetta, che non accossì priesto appe misso lo pede a la casa de lo marito, che accommenzaje ad essere cavallo de na stalla, e a dicere, che sò benuta a spedocchiare li figlie d'autre? chesto mme mancava mo de pigliareme sto mpaccio d'autre, e bedereme ntuorno ste rregnole; che nnanze mme fosse rotta la noce de lo cuollo, che benire a sto nfierno pe mmale magnare, peo vevere, e peo dormire pe lo fastidio de sti cacate, chesta n'è bita da zoffrire, so benuta pe mmogliere, non pe bajassa, besogna pegliarence spediente, e trovare recapeto pe ste pitteme, o mme trovo recapeto pe mme stessa, e mmeglio na vota arrossire, che ciento palledire, mo sparentammo pe sempre; che so resoluta propio de vederene lo costrutto o rompere 'n tutto, e pe tutto. Lo nigro marito avenno puosto no poco d'affezzione a sta femmena, le disse: Senza collera, mogliere mia, ca lo zuccaro vale caro: ca craje matino nnanze, che ccanta lo Gallo te levarraggio sto trivolo, pe tenerete contenta; e accossì la matina appriesso nnanze che l'Arba spannesse la coperta de Spagna rossa pe scotolare li pulice a la fenestra d'Oriente, isso pigliatose li figlie uno pe mano, co no

buo-

buono panaro de cose da magnare nfilato a lo vraccio, le pportaje a no vosco, dove n' aserzeto de chiuppe, e de faje tenevano assediate l' ombre; a lo quale luoco arrivato, disse Jannuccio: Nennille mieje, stateve ccà drinto, manciate, e bevite allegramente, e, comme ve manca niente, vedite sta lista de cennere, che vao semmenanno, che sarrà lo filo, che cacciannove da lo laborinto, ve portarrà a piede fitto a la casa vostra, e datole no vaso ped' uno, se nne tornaje chiagnenno a la casa. Ma comme tutte l' anemale zitate da li sbirre de la notte pagano lo cienzo a la natura de lo necessario arrepuoso, li Nennille, o fosse la paura de stare a chillo luoco jeremo, dove l' acque de no sciummo, che mmazziava le pprete mpertenente, che se le paravano nnante le piede, averria fatto sorrejere no Rodomonte, s' abbiaro chiano chiano pe chella stratella de cennere, ed era già meza notte quanno adasillo adasillo arrivaro a la casa, dove Pascozza la matreja, non fece cosa de femmena, ma de furia nfernale, auzanno li strille a lo Cielo, sbattenno mano, e piede, e sbruffanno comm' a ccavallo adombrato, decenno; che bella cosa è chesta? dove so sguigliate sti zaccare, e sti pecoenache? è possibele, che non ce sia argiento vivo da scrastrarele da sta casa? è possibele, che nce le buoglie tenere pe ccrepantiglia de sto core? Và levamette mo propio da nante l' uocchie, ca non voglio aspettare nè mmuseca de Galle, nè ttrivole de Galline, si nò, te puoje spezzolare li dente, ch' io dorma co ttico, e craje matino mme ne la sfilo a la casa de li pariente mieje, ca tu non mme mmieriete, e puro t' aggio portato

tato tante belle mobele a ſtà caſa, pe bedere le ccacate, e lo fieto de li cule d'autre, nè aggio dato accoſsì bona dote pe eſſere ſchiava a li figlie, che non ſo mieje. Lo sfortunato Jannuccio, che bedde la varca male abbiata, e la coſa pigliare troppo de caudo, a lo ſtiſso momento ſe pigliaje le ppeccerelle, e tornato a lo voſco, dove dato n'autro panariello de coſelle da mangiare a li figlie, le diſse: Vuje vedite, bene mio, quanto ve tene ffavuorrio chella cana de moglierema, venuta a la caſa mia pe rroina voſtra, e pe cchiuovo de ſto core; perzò ſtatevenne a ſto voſco, dove l'arvole cchiù pietuſe ve farranno pennata contra lo Sole, dove lo ſciummo cchiù caritativo, ve darrà da vevere ſenza tuoſsoco, e la terra cchiù corteſe ve darrà ſaccune d'erva ſenza pericolo, e quanno ve mancarrà lo mazzeco, io ve faccio ſta viella de vrenna deritta deritta, pe la quale ve porrite venire a cercare ſoccurzo, e accoſsì ditto votaje la facce dall'autra parte pe non ſe fare a bedere chiagnere, e levare d'armo li povere Zaccarielle, li quale pocca s'appero mangiato la rrobba de lo panariello, vozero tornare a la caſa; ma perchè n'aſeno figlio de la mala fortuna s'aveva annorcato la vrenna ſparpogliata pe tterra, ſgarraro la ſtrata, tanto che ghiettero na mano de juorne ſpierte pe drinto lo voſco, paſcennoſe de gliantre, e caſtagne, che trovaro cadute 'n terra. Ma perchè lo Cielo tene ſempre la mano ſoja ncoppa li nnoziente, venne pe bentura no Prencepe a caccia drinto a chillo voſco, e Nennillo ſentenno l'abbajatorio de li cane, appe tanta paura, che ſe ſchiaffaje drinto a n'arvolo, che trovaje ncaſonato, e

Nen-

Nennella deze tanto a ccorrere, che scinta da lo vosco, se trovaje a na marina, addove essenno smontate cierte corzare a fare legna, nne la zeppoliaro, e lo capo lloro se la portaje a la casa, dove la mogliere essennole morta de frisco na figliola, se la pegliaro pe ffiglia. Ma tornanno a Nennillo, che ncaforchiatose drinto a chella scorza d'arvolo, era ntorniato da cane, che facevano n'alluccare da stordire, tanto che facenno vedere lo Prencepe, che cosa fosse, e trovato sto bello figliulo, che non seppe dire chi fosse lo patre, e la mamma, tanto era peccerillo, lo fece mettere ncoppa na sarma de no cacciatore, e portatosillo a lo palazzo riale, lo fece crescere co granne delegenzia, e mmezzare vertoluso, e fra l'autre cose lo fece mparare da Scarco, tanto che non passaro tre, o quatto anne, che deventaje accossì bravo dell'arte soja, che sparteva a capillo. Fra chisto tiempo essennose scopierto ca lo corzaro, che teneva Nennella era latro de maro, lo vozero pigliare presone, ma isso, che aveva ammice li scrivane, e le tteneva abboccate, se la solaje co tutta la casa, e fuorze fo jostizia de lo Cielo, che chi aveva fatto le mbroglie a maro, a maro nne pagasse la pena, e perzò nvarcatose ncoppa na varca sottile, comme fu 'n miezo maro, venne tale resola de viento, e tale zirria d'onne, che se revotaje la varca, e fecero tutte lo papariello; schitto, Nennella, che n'avea corpa ne li latrocinie suoje, comme avea la mogliere, e li figlie, scappaje sto riseco, pocca se trovaje a sto medesemo tiempo ntuorno la varca no gran pesce fatato, lo quale aprenno no gran sfonnerio de cannarone, se la gliottette;

ma

ma quanno la figliola se credette d'avere scompunto li juorne, tanno trovaje cosa da strasecolare drinto lo ventre de sto Pesce, ca nc' erano campagne bellisseme, giardine de spanto, na casa de Segnore co tutte le commedetà, dove stette da Prencepessa; da lo quale Pesce fu portata de zeppa, e de pesole a no scuoglio, dove essenno la maggiore asa de la state, e la cchiù granne carcarella, era venuto lo Prencepe a pigliare frisco; e mentre s'apparecchiava no banchetto terribile, Nennillo s'era puosto a no gaifo de lo Palazzo ncoppa sto scuoglio ad affilare cierte cortielle, delettannose assaje de l'affizio sujo pe farese nore, lo quale visto da Nennella pe lo cannarone de lo Pesce, sparaje na voce 'n cupo; frate mio, frate, li cortielle so ammolate, le tavole apparecchiate, ed a mme la vita ncresce, senza te drinto a sto pesce. Nennillo la primma vota non mese mente a sta voce: Ma lo Prencepe, che steva a n' autra loggia, votatose a sto lamiento, vedde lo pesce, e sentette n' autra vota le stesse parole; pe la quale cosa restaje fora de se stisso de lo stopore, e mmannato na mano de serveture a bedere si co quarche muodo potessero gabbare lo Pesce a tirarelo 'n terra, finalemente sentenno leprecare sempre chillo medesemo, (frate mio, frate mio), demmannaje ad uno ped uno à tutte le gente soje, chi avesse quarche sore sperduta, e rresponnenno Nennillo, ca se jeva allecordanno comme no suonno, che quanno isso lo trovaje a lo vosco, aveva na sore, che non ne seppe cchiù nnova. Lo Prencepe disse, che s' accostasse a lo pesce, e bedesse, che cosa fosse, fuorze stà ventura era stipata ped isso. E Nen-

Nennillo accostatose a lo pesce, chillo cacciato la capo ncoppa a lo scuoglio, ed aprenno soje parme de canna, ne scette Nennella accossì bella, che parze no intermedio appunto de na Ninfa pe ncanto de quarche Mago sciuta da chillo anemale, e demmannato da lo Rè comme passava sto fatto, le jeze azzennanno quarche parte de li travaglie loro, e l'odio de la matreja; ma non se sapenno allecordare de lo nomme de lo patre, nè de la casa loro, lo Rrè fece jettare banno, che chi avesse perduto duje figlie chiammate Nennillo, e Nennella drinto a no vosco, fosse venuto a lo Palazzo riale, ca n'averria avuto bona nova. Jannuccio, che se steva sempre co lo core nigro, e sconzolato, credenno che fossero state manciate da lupe, corze co n'allegrezza granne a trovare lo Prencepe, decenno, ch'isso avea perduto sti figlie. E contato la storia comme fosse stato sforzato de portarele a lo vosco, lo Prencepe le fece na bona nfroata, chiammannolo vervecone da poco; lo quale s'avea fatto mettere lo cauce ncanna da na femmenella, reddocennose a mmannare spierte doje gioje comm'erano li figlie suoje. Ma dapò che l'appe rotta la capo co ste parole, nce mese lo nchiastro de la consolazione, facennole vedere li figlie, che non se saziaje pe mez' ora d'abbracciare, e basare, e lo Prencepe fattole levare lo capo-purpo da cuollo, lo fece vestire da gentelommo; e fatto chiammare la mogliere de Jannuccio le fece vedere chelle doje puche d'oro, decennole, che mmeritarria chi le facesse male, e le mmettesse a pericolo de morte? ed essa respose: io pe mme la metterria drinto na votte chiusa, e la vrocciolarria pe

na montagna. Và ca l'aje, diſſe lo Prencepe: la crapa ha portato le ccorna contro ſe ſteſſa; ora ſuſo pocca tu t'aje fatta la ſentenza, tu la paga, avenno portato tant' odio a ſti belle figliaſtre; e accoſsì dette ordene, che ſe ſecotaſſe la ſentenzia data da eſſa ſteſſa, e trovato no gentelommo ricco ricco vaſſallo ſujo, le dette Nennella pe mogliere, e la figlia de n'autro femmenele a lo frate, dannole ntrate vaſtante da campare loro, e lo patre, che n'appero abbeſuogno de neſciuno a lo munno, e la matreja nfaſciata da na votte, sfaſciaje la vita, gridanno ſempre pe lo nfiro, mentre appe ſpireto,

Trica malanno, e guajo a chi l'aſpetta:
Ca nce vene una bona, e paga tutte.

LE TRE CETRE

TRATTENEMIENTO IX.

De la Jornata V.

CEnzullo non vole mogliere, ma tagliatose no dito sopra na recotta, la desidera de femmena janca, e rossa, comme a chella, che ha fatta de recotta, e sango, e pe chesto cammina pellegrino pe lo munno, ed a l'Isole de le tre Fate ave tre cetre, da lo taglio d'una de le quale acquista na bella fata conforme a lo core sujo, la quale accisa da na schiava, piglia la negra lo luoco de la janca, ma scopierto lo trademiento, la schiava è fatta morire, e la Fata tornata viva deventa Regina.

Non se pò dicere quanto gustaje lo Cunto de Paola a tutte le cammarate; ma devenno parlare Ciommetella, ed avenno lo zinno, accossì decette.

DIsse veramente bravo chillo ommo saccente, non dire quanto saje, nè fare quanto puoje, perchè l'uno, e l'autro porta pericolo, che non se canosce, roina, che non s'aspetta; comme sentarrite de na certa schiava, parlanno co reverenzia de la Segnora Prencepessa, la quale pe fare tutto lo danno possibele a na povera figliola, nne cauzaje tanto male de la cofejone, che deventaje essa medesema jodece de lo fallo sujo, e se deze essa stessa la settenzia de la pena, che mmeretava.

Avea lo Rrè de Torre-longa no figlio mascolo, ch' era l' uocchio deritto sujo, sopra lo quale aveva puosto le ppedamenta d' ogne speranza, nè bedeva l' ora de trovarele quarche buono partito, ed essere chiammato Vavo. Ma sto Prencepe era tanto nfammorato, e nsateco, che parlanno de mogliere, scotolava la capo, e lo trovave d' arrasso ciento miglia, tanto che lo povero Patre, che bedeva lo figlio spurceto, ed ostenato, scacata la jenimma soja, steva cchiù schiattuso, crepantuso, annozzato, e ntorzato de na Pottana, che ha perduto l' accunto; de non Mercante, che l' è falluto lo correspondente; de no parzonaro, che l' è mmuorto l' aseno; pocca non lo movevano le lagreme de lo Patre, non l' ammollavano li prieghe de li vassalle, nè lo levavano da pede li consiglie de l' uommene da bene, che le mettevano nnanze a l' uocchie lo gusto de chi l' aveva generato, lo besuogno de li puopole, nteresso de se stesso, che faceva punto finale a la linea de lo sango Reggio, che co na proffidia de Carella, co n' ostentazione de mula vecchia, co no cuojero de quatto deta a lo ssottile, aveva mpontato li piede, ammafarato l' aurecchie, e ntompagnato lo core, che poteva sonare ad arme. Ma perchè sole soccedere cchiù nne n' ora, che 'n ciente anne, e non puoje dicere, pe sta via non passe; occorze, che trovatose no juorno tutte nziemme a travola, volenno lo Prencepe tagliare na recotta pe mmiezo, mentre teneva mente a le cciavole, che passavano, se fece desgraziatamente no ntacco a lo dito, tale, che cadenno duje stizze de sango ncoppa a la recot-

cotta, fecero na mesca de colore accossì bello, e graziuso, che o fosse castico d'Ammore, che l'aspettava a lo passo, o volontà de lo Cielo, pe cconzolare chillo ommo da bene de lo Patre, non era tanto molestato da la polletra domesteca, quanto da sto pollitro sarvateco era tormentato, le venne capriccio de trovare na femmena accossì ghianca, e rossa, comme era appunto chella recotta tenta da lo sango sujo; e disse a lo patre: Messere mio, s'io non aggio chelleta de sta petena, io so barato. Maje femmena m'appe sango, e mo desidero femmena comm'a lo sango mio. Perzò resuorvete, si mme voje sano, e bivo, a dareme commodetà de ire pe sto munno cercanno bellezza, che vaga a pilo co sta recotta, autramente fenarraggio lo curzo, e ghiarraggio a spaluorcio. E lo Rrè sentenno sta bestiale resoluzione, le cascaje la casa 'n cuollo, e rrestanno attassato, no colore le sceva, e n'autro le traseva, e quanno tornaje nse stisso, e potte parlare le disse: Figlio mio, visciola dell'arma, popella de sto core, stanfella de la vecchiezza mia, che sbota capo t'è pigliato sa sciuto da sinno? aje perduto lo cellevriello? o asse, o seje non bolive mogliere pe levareme l'arede, e mo te n'è benuto golio pe cacciareme da sto munno; dove dove vuoje ire spierto, e demierto consommanno la vita, e lassare la casa toja; casa toja, focolariello tujo, pedetariello tujo? non saje a quanta travaglie, e quanta pericole se mette chi fa viaggio; fatte passare, o figlio, la cricca; fatte accorrejere: non volere vedere sta vita tarrafinata, sta casa caduta nchiummo, sto stato juto a mmitto; ma cheste, ed autre parole da

n' arecchia le trasevano, da n' autra le scevano, ed erano tutte jettate a mmare, tanto che lo nigro Rrè visto ca lo figlio era na ciaola de campanaro, datole na bona vrancata de scute, e duje, o tre serveture, le dette lecenzia, sentennose scrastare l' arma da lo cuorpo, e affacciatose a no gaifo chiagnenno a bita tagliata, lo secutaje co l' uocchie fi che lo perse de vista. Partuto addonca lo Prencepe, e lassato lo patre nigro, e ammareggiato, commenzaje a trottare pe campagne, e pe buosche, pe muntagne, e pe valle, pe chiane, e ppennine, vedenno varie paise, trattanno deverze gente, e sempre coll' uocchie apierte a bedere, se trovasse lo verzaglio de lo desederio sujo; tanto che 'n capo de quattro mise arrivaje a na marina de Franza, dove lassato li serveture a lo Spitale co na mingrania a li piede, se mbarcaje sulo ncoppa no liuto Genovese, e toccanno la vota de lo stritto de Gebelterra, llà pigliaje no vasciello cchiù gruosso, e passaje a la vota dell' Innie, cercanno sempre de Regno 'n regno, de Provinzia 'n provinzia, de Terra 'n terra, de strata 'n strata, de casa 'n casa, e de catuorchie 'n catuorchie, si potesse mmattere l' originale spiccecato a la bella mmagene, che aveva depinta a lo core, e tanto menaje le gamme, e botaje li piede, fi che arrivaje all' Isola dell' Orche, dove dato funno, e smontato 'n terra, trovaje na vecchia vecchia, ch' era secca secca, ed aveva la facce brutta brutta, a la quale contato la causa, che l' aveva strascinato a chillo paise, la vecchia remase fora de se stessa, sentenno lo bello crapriccio, e la crapicciosa chimera de sto Prencepe, e li travaglie, e li risecche passate pe scra-

scrapiciniarello, e le disse: Figlio mio, gnaloz-cia, ca si t'abbentano tre figlie mieje, che sò lo maciello de le carne ummane, non te pruggio pe tre ccalle; ca, miezo vivo, e miezo arrostuto te farrà cataletto na tiella, e sepotura no ventre: ma aggie lo pede a lepare, ca non jarraje troppo nnante, che trovarraje la fortuna toja. Sentuto chesto lo Prencepe, tutto serriesseto, agghiajato, atterruto, e sbagottuto, se mese la via fra le gamme, e senza manco dire mme requaquiglio, commenzaje a solarese le scarpe, ficche arrivaje a n' autro pajese dove trovaje n' autra vecchia peo de la primma, a la quale contato pe si a lo summo lo fatto, pure le disse squaglia priesto da ccà, se non vuoje servire de marenna a l'Orchetielle figlie meje, ma tocca ca t' è nnotte, no poco cchiù nnante trovarraje la fortuna toja. Chesto sentenno lo scuro Prencepe, commenzaje a tallonejare commе s' avesse le besfiche a la coda, e tanto cammenaje, che trovaje n' autra vecchia, la quale steva seduta ncoppa na rota, co no panaro 'nfilato a lo vraccio, chino de passetelle, e confiette, che deva a mmagnare a na mano d' Asene, che dapò se mettevano a sautare ncoppa na ripa de no sciummo, tiranno cauce a cierte povere Cigne. Lo Prencepe arrevato a la presenzia de sta vecchia, e fattole ciento leccasalemme, le contaje la storia de lo pellegrinaggio sujo, e la vecchia co bone parole consolannolo, le deze na bona colazione, che se nne alliccaje le ddeta, ed auzato da tavola le consegnaje tre Cetra, che parevano tanno tanno cogliute dall' arvolo, e dezele ancora no bello cortiello, decenno, a sta medesema pedata puoje

tornare a la Talia, che aje chino lo fuso, ed aje trovato chello che baje cercanno; vatenne addonca, e comme si poco lontano da lo Regno tujo a la primma fontana, che truove, taglia no Citro, che ne scerrà na Fata, decennote damme a bevere, e tu lesto co l'acqua: autramente squagliarrà commo argiento vivo, e se non si piestro co la seconna Fata; e tu apre l'uocchie ad essere sollicèto co la terza, che non te scappa; dannole subeto a bevere, che averraje na mogliere secunno lo core tujo. Lo Prencepe tutto prejato, vasaje ciento vote chella mano pelosa, che pareva groppa de puorco spina, e pigliato licienzia, partette da chille paise, ed arrivato a la marina navecaje a la vota de le ccolonne d'Ercole, e trasuto a li Mare nuostre, e dapò mille borrasche, e rrisiche pigliaje puorto na jornata lontana da lo Regno sujo, ed arrivato a no bellissemo voschetto, dove l'ombre facevano palazzo a li prate, che non fossero viste da lo Sole, smontaje a na fontana, che co la lengua de cristallo, chiammava le gente a ffisco a refrescare la vocca, dove sedutose ncoppa a no trappito foriano, che facevano erve, e sciure, cacciatose lo cortiello da la vaina, accommenzaje a tagliare lo primmo citro, ed ecco scette comme no lampo na belledissima figlia, janca comm' a latte, e nnatte, rossa commo a fraola a schiocca, decenno; damme a bevere. Lo Prencepe comme accossì spantato, canna apierto, ed ammisso a la bellezza de la Fata, e non fu destro a darele l'acqua, tanto, che l'apparere, e lo sparere fu tutto a no tiempo. Si chesta fu faglioccola a la catarozzola de lo Prencepe, lo cconsidera chillo,

so, che desideranno gran cosa, avennola drinto le granfe, la perde. Ma taglianno lo secunno Citro, le soccesse lo medesemo, e fu la seconna varrata, che appena le chiocche, tanto che facenno duje pescericole dell'nocchie jettava lagreme a tocce a tocce, a fronte a fronte, a tuzzo a tuzzo, a facce a facce, ed a tu' a tu, co la fontana, no le cedenno mollica, e fra tanto gualiannose diceva: E comme so sciagurato, benaggia aguanno? doje vote mme l'aggio fatta scappare, comme s'avesse le ccorde a le mmano, che mme venga la chionchia, e comme mme movo commo a scuoglio, dove deverria correre comme a lavriero: Affè ca l'aggio fatta brava. Scetate povertommo, n'autra nce n'è: a le tre vence lo Rrè; o sto cortiello m'ha da dare la Fata, o fare na cosa, che fete. Accossì decenno, taglia lo tierzo Citro, esce la terza Fata, dice commo a l'autre, damme a bevere, e lo Prencepe subbeto le projette l'acqua, ed ecco le resta 'n mano na figliola tennera, e ghianca comma na joncata, co na ntrafilata de russo, che pareva no presutto d'Abruzzo, e na sopressata de Nola, cosa non vista maje a lo munno, bellezza senza mesura, janchezza fora de li fore, grazia cchiù de lo cchiù; a li capille suoje nce aveva chiuoppeto l'oro Giove, de lo quale faceva Ammore le sajette pe spertosare li core, a chella facce nce aveva fatto na maggiejata Ammore, perchè ne fosse mpesa quarche arma nnocente a la forca de lo desederio, a chille nocchie nce aveva allummato duje cuorpe de lummenaria lo Sole, perchè a lo pietto de chi la vedeva se mettesse fuoco a le botte, e se tirasseno fuocole, e

trecche erracche de sospire, a chelle labra, ch'era passata Venere co lo tiempo suio, danno colore a la Rosa pe pognere co le spine mill'arme nnammorate: a chillo pietto nc'e aveva spremmuto le zizze Junone, pe allattare le boglie umane: 'n somma era accossì bella da la capo a lo pede, che non se poteva vedere la chiù pprentata cosa, tanto che lo Prencepe non sapea che l'era socciesso, e ammirava fore de se stisso, accossì bello partoro de no Citro, accossì bello taglio de femmena sguigliata da lo taglio de no frutto, e deceva fra se stisso duorme, o si scetato, o Ciommetiello? su aje nzantata la vista, o t'aje canzato l'uocchie a la rommezza, che cosa janca, e sciuta da na scorza gialla? che pasta doce da l'agro de no Citro? che bello mascolone dall'arille? All'utemo addonatose, che non era suonno, e ca se joquava da vero, abbracciaje la Fata, dannole ciento, e ciento vase a pizzechille, a dapò mille parole ammorose de vaga, e de riesto, che se decettero nfra lloro, parole che comme a canto fermo erano contrapontiate da li vase azzoccaritielle, decette lo Prencepe: Non voglio, arma mia portarete a lo pajese de patremo senza sfuorgie, digne de ssa bella perzona, e senza compagnia de na Regina meretevole, però saglie ncoppa sto cierzo dove pare, che pe lo besuogno nuostro aggia fatta la natura no recuoncolo nforma de cammarella, ed aspettame a lo retuorno, ca senz'autro meco le scelle, e nnanze che secca sta sputazza mme ne vengo, pe te carrejare vestuta, ed accompagnata, comme se deve a lo Regno mio: e accossì fatto le debete zeremmonie se partette. Fra chisto mièzo na schiava ne-

negrá, era mannata da la patrona co na lancella, a pigliare acqua a chella fontana, la quale vedenno a caso dintro l'acqua la mmagene de le Fata, credenno d'esser essa medesema, tutta maravegliata, commenzaje a dicere: *Che bidire, Lucia sfortunata, ti accussì bella stare, e Patruna mannare acqua biliare, e mi sta cosa comportare?* Accossì decenno, roppe la lancella, e tornaje a la casa, e demmannata da la patrona, perchè aveva fatto sto male servizio, respose *rmi juta fontanella russata preta lancella*. La Patrona gliotte tutte sta pastocchia; ll'autro juorno le dezze no bello varrile, che ghiesse a nchirelo d'acqua; la quale tornata a la fontana, e visto de nuovo trasparere chella bellezza drinto chell'acqua, disse co no gran sospiro: *mi no stare schiava mossuta, mi no stare bernagualà, poccà stare bella, e gentil, e portare fontana baril?* e accossì decenno, tuffete n'autra vota, e scassanno lo varrile, nne fece trentacinco frecole, e tornata a la casa, tutta mbrosolianno, disse a la patrona: *Aseno passato, barrile tozzato, 'nterra cascato, e tutto sfracassato*. La mara patrona sentenno chesto non potte avere chiù fremma, e dato de mano a na mazza de scopa, la tontolejaje de manera, che se nne sentie pe na mano de juorne, e pigliato n'otre disse: Curre, scapizzate, schiava pezzente, gammagrillo, culo pertosato ucciahè, curre, nè fare fiamma fiamma, ne cierne Lucia, e portame chesta chiena d'acqua, si no te peso comme a ppurpo, e te faccio tale ntosa, che mme ne nnammomene. Corze a gamme 'n cuollo la schiava, ch'avea provato lo lampo, ed

ed avea paura de lo truono, e schienno l'otra tornaje a 'mmirare la bella mmagena, e disse: *Mi stare marfusa, s'acqua bitiare: meglio è massinar a sciorgia mia: no stare bilissa chisto da far mostra arraggiata, e sirvire patruna ncolarata.* Accossi decenno, pigliaje no spingolone, che teneva 'ncapo, e commenzaje a sperciare l'otra, che parze na chiazza de giardino co l'acqua a trademiento, che facette ciento fontanelle, la quale cosa vedenno la Fata, commenzaje a rridere a schiattariello. La schiava, che sentette sta cosa, votanno l'uocchie, s'addonaje de ll'aggnaito, e parlanno fra se stessa disse: *Tu stare causa, che mi massinata, ma non curare!* e dapò decette ad essa: *Che fare loco 'nsati bella figliola?* ed essa ch' era la mamma de la cortesia, sbufaraje quanto avea 'n cuorpo, senza lassare jota de quanto l'era accascato co lo Prencepe, lo quale aspettava d'ora 'n ora, e de momento 'n momento co bestite, e compagnia pe ghire a lo regno de lo Patre a ngaudiarese cod'isso. Sentuto chesto la schiava ngarzapelluta, penzaje guadagnare sta premmera pe mmano, e leprecaje a la Fata. *Poca aspettare marito lassare venire susa, e pettenare capo, e fare chiù bella*; la Fata disse, siaghe la ben-venuta, comm' a lo primmo de Maggio, e arrampecannose la schiava, ed essa projennole la mano jancolella, che afferrata co chelle sproccola negre, pareva no schiecco de cristallo co le ccornice d' ebano, saglietteie suso, e commenzanno a cercarele la capo, le mpizzaje no spingolone a la mammoria. Ma la Fata sentennose spertosare, gridaje palomma, palomma, e deventata na palom-

mel-

miella, auzaje vuolo, e se mese a fuire. La Schiava spogliatose nuda, e fatto no fardiello de le stracce, e brenzole, che portava aduosso, le sbalanzaje no miglio da rasso, ed essa restata comme la fece la mamma ncoppa a chill' arvolo, pareva na statola d'acciavaccio drinto na casa de smeraudo. Fra chisto miezo tornato lo Prencepe co na gran cravaccata, e trovato na votte de Caviale, dove aveva lassato na tinella de latte, restaje pe no piezzo fore de sentemiento. A la fine disse: Chi ha fatto sto scacamarrone d'angresta a la carta riale, dove penzava scrivere li juorne mieje chiù felice? Chi ave aparato de lutto chella casa janchiata de frisco, dove credeva de pigliare li spasse mieje? Chi mme fa trovare sta preta paragone, dove aveva lassato na menera d'argiento pe fareme ricco, e biato. Ma la Schiava trottata, vedenno la maraveglia de lo Prencepe, disse; *No maravigliare, Principa mia, ca mi stare Ucciabè fatata fatta da fasce janca, cula nigra.* Lo Prencepe poverommo pocca lo male no avea remmedio, fatto corna comm' a boje se gliogliette sto pinolo, e fatto scennere cargiumma, la vestette da capo a pede ncignannola nova, e ncignannola tutta, ed annezzato, ngnettato, ntorzato, ed ammussato, pigliaje lo cammino de lo pajese, dove da lo Rè, e da la Regina, ch'erano sciute seje miglia da la terra a ncontrarelo, foro recevute co chillo gusto, che receve lo carcerato la ntemazione de lo decreto, che sospennatur, vedenno la bella prova fatta da lo figlio pazzo, ch'era juto tanto a tuorno pe trovare na janca palomma, e n'aveva carriato na negra cornacchia: tutta vota

non

non potenno farene de manco, renonziata la corona a li Zite, mesero lo trepete d'oro ncoppa a chella facce de cravone. Ora mentre s'apparecchiavano feste spantose, e banchette da stordire, e li cuoche spennavano papare, scannavano porcelle, scortecavano crapette, lardiavano arruste, scommavano pegnate, vattevano porpette, nbottonavano capune, e facevano mille autre muorze gliutte, venette a na fenestrella de la cocina na bella palomma, decenno:

Cuoco de la cocina,

Che fa lo Rrè co la Saracina.

De la quale cosa lo Cuoco facette poco caso: ma tornato la palomma la seconna, e la terza vota a fare lo stisso, corze a direlo a la tavola pe cosa maravegliosa; e la signora sentuto sta museca, deze ordene, che subeto pigliata la palomma a lo stisso tiempo, nne fosse fatto no ngrattenato. Pe la quale cosa juto lo Cuoco, tanto fece, che la ncappaje, e fatto lo commannamiento de Cucoragnamma, ed avennola scaudata pe la spennare, jettaje chell'acqua, e chelle penne a n'arvaro fore no gaiso, dove non passattero tre juorne, che scette no bello pede de Citro, che cresciuto 'n quatto pizzeche, soccesse, che lo Rrè affacciatose a na fenestra, che responneva a chella parte, vedde st'arvolo, che n'avea visto ancora, e chiammato lo Cuoco, l'addemmannaje, quanno, e da chi era era stato pastenato. E sentuto da mastro Cocchiarone tutto lo fatto, venne 'n sospetto de lo negozio; e accossì fece ordene sotto pena de la vita, che non se toccasse, anze fosse covernato cod ogne delegenzia. Ed essenno 'n capo de

po-

poche juorne spontaje na bellissema Cetra, simmele a chelle, che le dette l'Orca: crescinnole, che foro, le fece cogliere, e achiudennose a na cammara co na gran tazza d'acqua, e co lo medesemo cortiello, che portava sempre appiso a llato, commenzaje a tagliare, e soccedennole lo medesemo co la prima, e seconna Fata, comme l'autra vota l'era socciesso, uemmanamente, tagliaje lo tierzo Citro, e dato a bevere a la Fata, che nne scette, comme l'avea cercato, le restaje la giovene stessa, ch'avea lassato ncoppa all'arvolo, da la quale 'ntese tutto lo mmale fatto da la schiava. Ora chi pò dicere la manco parte de lo giubelo, che sentette lo Rrè de sta bona ventura, chi pò dicere lo gallejare, grilliare, gongolare, pampaniare, che fece, fa cunto, ca natava drinto lo ddoce, non capeva drinto la pella, se nne jeva 'n secoli, e nzuoccolo: e fattale soppressa de le braccia, la fece vestire de tutto punto, e pigliannola pe la mano la portaje 'n miezo la sala, dov' erano tutte le ccortesciane, e le gente de la terra pe nnorare la festa, le quale chiammanno uno ped uno, le disse: Diciteme, chi facesse male a sta bella Segnora, che pena mmeretarria? a la quale cosa chi responneva, ca sarria mmeretevole de na collanna de cannavo; chi de na collazione de favorre; chi de no contrapunto co no maglio ncoppa la pellecchia de lo stommaco; chi de no sorzico de scamonèa; chi de no vranchiglio de na mazzara, e chi de na cosa, e chi de n' autra. All' utemo chiammanno la negra Regina, e facennole la stessa addemanna, respose: *Meritare abbrosciare, e porvere coppa Castiello jettare*. Sentuto chesto lo Rrè, le disse, tu

t' aje

l'aje dato l'accetta a lo pede, tu l'aje sarve-cato li cippe, ammolato lo cortiello, stempera-to lo tuosseco, pocca nesciuno l'ha fatto cchiù male de te cana perra, sfurcata? Saje tu ca ches-sa è cchella bella guagnastra, che tu spetorsa-ste co lo spingolone? Saje ca chesta è la bella palomma, che facieste scannarozzare, e cocere a lo tiano. Che te pare Cecca de sso rosino, stotola, ca nn'è stesa. Aje fatto la bella cacca, chi fa male, male aspetta, chi cocina frasche, menestra fummo. Accossì decenno, la fece pi-gliare de pesole, e mettere viva viva drinto na gran catasta de legna, e fattone cennera, la sparpogliaro da coppa lo castiello a lo viento, facenno vero lo ditto a la fine,

Non vaga scauzo, chi semmena spine.

SCOM-

SCOMPETURA DE LO CUNTO DE LI CUNTE

Pe chiudetura de la 'ntroduzzione de li Trattenemiente, che sarrà lo Trattenemiento X. de la Jornata Quinta.

Conta Zoza la storia de li guaje suoje. La Schiava, che se sente toccare li taste fa fuorfece fuorfece, azzò no scompa lo Cunto. Ma lo Prencepe a dispietto sujo lo vò sentire, e scopierto lo trademiento de la mogliere, la fa morire prena, e bona, e se piglia Zoza.

Stettero tutte a rrecchie pesole a ssentire lo Cunto de Ciommetella, e parte laudaro lo sapere, co che l' avea contato, parte nne mormoraro, tassannola de poco jodizio, che non doveva 'n presenzia de na Prencepessa schiava, spubrecare li vituperie de n' autra simmele, e decevano, che s' era posta a no gran riseco de sconcecare lo juoco. Ma Lucia fece veramente da Lucia, cernennose tutta, mentre se contava sto Cunto, che a l' arteteca de lo cuorpo se consideraje la borrasca, ch' aveva drinto a lo core, avenno visto drinto no Cunto de n' autra schiava lo retratto spiccecato de le mmarcanzegne soje: ed averria fatto scacare subeto la scammerzione; ma parte perchè non se poteva spesare de li Cunte, tanto fuoco l' avea puosto ncuorpo la Pipata, comme l' attarantato non se pò spesare de li suone. E parte pe non

dare materia a Taddeo de sospettare, se gliotterte sto veluocciolo, co penziero de farene a tiempo, ed a luoco no buono resentemiento. Ma Taddeo che l' era trasuto ngrazia sto spassatiempo, azzennaje a Zoza, che decesse lo sujo, la quale fatto la crejanza soja, decette.

LA veretà, Segnore Prencepe, fu sempre mamma dell'odio, e perzò non vorria che l'obedire a li commanne vuostre assennese quarchuno de chisse, che stanno ntuorno; perchè non essenno usata a segnere nvenziune, ed a tessere favole, so costretta, e pe natura, e pe azzedente a dire lo vero; e si bè dice lo proverbio: piscia chiaro, e fa la fico a lo Miedeco: tutta vota sapenno ca la veretà non è rricevuta a la presenzia de li Princepe, io tremmo de dire cosa, che ve faccia fuorze nforrare. Dì chello che buoje, respose Taddeo, ca da sta bella vocca non pò scire cosa, sì no nzoccarata, e doce. Ste parole foro pognalate a lo core de la schiava, e n'averria mostrato signale, si le facce negre comme le ghianche fossero libro dell'arma, e averria pagato no dito de la mano ad essere diuna de sti cunte; perchè lo core l'era fatto chiù nigro de la facce, e dubetanno, che lo Cunto passato non fosse stato primmo annunzio, e po malanno, da la matina se zonnaje lo male juorno. Ma Zoza fra sto tiempo commenzaje a ncantare li circostante co la docezza de le parole, contanno da lo prencipio a la fine tutte l'affanne suoje, accommenzanno appunto da lo natorale malanconia soja, nfelice agurio de chello, che doveva passa-

fatto; portannoſe da la connola la mmara radeca de tutte le male ſciagure, che co la chiave de no riſo sforzato la sforzaro a tanta lagreme. Secotaje dapò la jaſtemma de la vecchia, lo pellegrinaggio ſujo co tante angoſce, l' arrivata a la fontana, lo chiagnere a bita tagliata, lo ſuonno tradetore cauſa de la roina ſoja. La ſchiava ſentennola pigliare larga, e ritta, e bedenno la varca mal'abbiatà, gridaje: *Stare zitta, appilare, si no punia a ventre dare, e Giorgetiello mazzocare.* Taddeo, che aveva ſcopierto paeſe, non appe cchiù fremma; ma levatoſe la maſcara, e ghiettanno la varda 'n terra diſſe: Laſſala contare ſi 'n ponta, e non fare cchiù ſte llevate de cappa de Giorgetiello, e Giorgione, ca all' ſtemo no m' aje trovato ſulo: e ſi mme ſaglie lo ſenapo, meglio che te pigliaſſe rota de carro: e commannato a Zoza, che ſecotiaſſe a deſpietto de la mogliere; eſſa che non ne voze autro che lo zinno, ſecotaje la trovata de la lancella rotta, lo nganno de la ſchiava pe levarele da le mmano ſta bona fortuna; e accoſsì decenno, ſcappaje a chiagnere de manera, che non fu perſona llà preſente, che ſteſſe ſauda a le botte. Taddeo, che da le lagreme de Zoza, e da lo ſelenzio de la ſchiava, ch' era ammotuta, compreſe, e peſcaje la veretà de lo fatto; e facenno a Lucia tale lavata de capo, che non ſe farria fatto a n' Aſeno, fattole confeſſare de vocca propia ſto trademiento; deze ſubeto ordene, che foſſe atterrata viva co la capo ſchitto da fora, azzò foſſe cchiù ſtentata la morte ſoja, ed abbracciato Zoza la fece onorare comm' a Prencepeſ-

pessa, e mmogliere soja; facennone avisato lo Rrè de Valle-pelosa, che benesse a ste feste, e co ste nove nozze fernenaje la granmezza de la schiava, e lo trattenemiento de li Cunte, e buon prode nce faccia, e ffanetare, ch' io mme ne venne a pede a pede co na cocchiarella de mele.

SCOMPETURA.

A CHI HA LEJUTO STO LIVRO O SCORRENNO, O COMPETANNO

SONETTO

Del M. R. S. D.

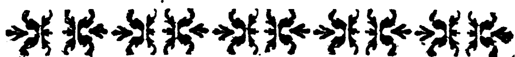
PE quacche arrore, che trovato avisse,
O Lejetore mio, drinto ste Ccarte,
Mormorare è bregogna, ca chest' Arte
Porzì ad Argo la sa, comm' autro disse.

E po, se tu saje lejere, de chisse
O d' autre arrure pigliane le pparte;
Se no nne saje, pe ffarela da Marte,
A sto remmedio attenere porrisse.

Recepe Santacroce no tornese,
Ne ghire cchiù co ll' asene 'nvardate,
E saperraje cchiù tu de lo Chiajese.

Lasanno perzò tutte ste bajate,
Lieje, e relièje, ed agge 'n toscanese,
Il buon prode ti faccia, e ssanetate.

LE MUSE
NAPOLITANE
DEL MEDESIMO
CAVALIER BASILE.



DESIGNO DE LL' AUTORE

NTUORNO A LI TITOLE DE LL'EGROCHE,

MEntre voleva l' Autore mettere mano a ffierre, dare fuoco a lo piezzo, e bavare sta varca, se sentie siscare l' aurecchia da cierte pierde jornate, decenno, a che fine s' era mpezzate st' Egroche sotto l' ascelle de le Mmuse, che crapiccio, che omore malanconeco era stato lo sujo? a li quale benchè se poteva responnere francamente, ca non s' era apparecchiata sta tavola pe scauzacane, nè fatta sta colata pe stracce vecchie de spoglia-mpise; ma pe uommene de ciappa, che se rentenneno de le mmeneste, che le sò mmese nnanze, e hanno buon gusto: Tutta vota, perchè lo mmezzare a chi non sà è ceosa da ommo da bene, l' è pparzo de fare na recercata pe le rragiune, che l' hanno muoppeto a chiammarele Muse.

La prima è, che le Mmuse non sulo sò chiammate de sta manera da la museca, e da lo ccantare, tale che ogne canzone,

ogne vierzo se pò nnotare de lo nomme Uo-ro, ma da l' acconciare, e componere medemme li costumme, e l' affette dell' uommene, e perzò essenno stata primma, e prencepale ntenzione de lo Poeta de regolare le ppassiune dell' anemo, comme se vede ntutte st' Egroche, mostra d' avè sale 'n cocozza chiammannole Muse.

La seconna, le Mmuse sò chiammate zetelle zite, perchè so contente de lo decoro natorale, senza cercare arteficie, e marcancegne, e lo Poeta avenno voluto scrivere, l' ha composte co sempre la bellezza de la lengua Napoletana, senza la nzalata nmescata, che semmenajeno li Varvare, e coglièttero li Toscanise: e perzò l' è parzo co granne ragione ntetolarele Muse.

La terza, le Mmuse sò figlie de la mammoria, e cossì conservannose nchesté Egroche na bella mammoria dell' antechetate de la lengua Napoletana, no le poteva dare nomme cchiù a mesura che de le Muse. E perchè ad ogne Mmusa fu [illegible] l' antiche Poete apprecata quarche soprantennenzia de n' azzione omana, e ogn' una de chelle è posta nell' arma de no chianeta celeste secunno la nfroenzia de chella sfera, perzò ha voluto lo Poeta de st' Egroche mettere ogn' una d' esse secunno chello che tratta sotta nomme de chella Musa ch' aggia quacche totela sopra lo soggetto de che se descorre.

I.

1. *Trattannose addonca de smargiassarie, e de costejune, nne la primma Egroca, và muto a ssiesto sotta lo nomme de Clio, Musa posta nell' arma de Marte, lo quale canta li fatte, e le pprove granne de l'uommene llustre.*

2. *Parlanno de le femmene mercenarie nce và de seviglia lo nomme d' Euterpe, che sta nell' arma de Mercurio, perchè l' una segnifeca delettare assaje, l' autro è totore de l accorda messere, e de li mariuole, che so carne, ed ogne co le ppottane.*

3. *Cantanno de li guste de lo Cerriglio nc' è appropiato lo nomme de Talia, sì perchè è pposta sopra li banchette, e ccose lascive, comme pe d' essere nell' arma de la Luna, che mmove l omure, e li descienze, comme move la mbrejachezza a chi la piglia.*

4. *Cantanno lo greciello, e l' allucco, che fanno le ffonnachere pe d' esse cosa Trageca, e de male annunzio, nc' è ncasciato lo nomme de Melpomene soprantennente de le Tragedie, la quale essenno nell' arma de lo Sole cola a pilo sopra sta razza de femmene, che pe d' ogne picciola cosa se ncriccano, e sautano comm' a Gallo dedecato a sto Chianeta.*

5. *Descorrenno de le bellezze de na zita, l' ha dato co no grano de sale lo nomme de Tersicore, soprastante a li balle, e a li*

saute, che so proprie de le nnozze, tanto cchiù pe d'essere posta nell' arma de Giove chianeta de gusto, e d' allegrezza.

6. *Rappresentanno no giovene nzoraturo, nce và de truono lo nomme d' Erato posta nell' arma de Venere, desederio de bellezza, e Platina de li zite novielle.*

7. *Descrivenno no viecchio, che se vò nzorare, l' è ccolato a cchiummo lo nomme de Polinnia posta nell'arma de Saturno, ch' è simmolo de la vecchezza, otra che segnificanno Polinnia moltetudene de canto, quatra assaje buono a st' Egroca, dove se fa a lo lupo, e se dà la baja a no viecchio, che bò mogliere.*

8. *Raggionannose de lo sfuorgio de no giovene, nce vace a mmodiello lo nomme de Urania, posta ne lo Cielo stellato, perchè non è ccosa cchiù appropiato a lo Cielo, quanto lo sfuorgio, l' ornamiento, e ccose belle.*

9. *E decennose all' utemo le llaude de lo ccantare, le stà de spanto lo nomme de Calliope, che è l'arma de lo munno, e segnifeca bona voce: chi nne vò cchiù se l' accatta, chi no le piace torneme lo caparro, chi la sente d' autra manera, faccie meglio lavore, ca nce lo pago.*

A LI LEGGETURE.

SI l' Aurora, che semmenaje tanta sciure de conciette Napoletane è ghiuta a spaluorcio, e s' ha pigliato le zaravattole non avite raggione de trevoliare, e farenel lo sciabacco, cortise Leggeture, *mentre lo Sole, che de beneplacito sujo ha voluto stare pe ssi a mo ncaforchiato dinto a le nnuvole de lo respetto, pe compassione de li lamiente vuostre, e pe levareve lo nsavuonorio, che v' hanno causato certe freddure Napoletane sciute dapò la morte de lo Cortese a la Stampa, se contenta, che da oje nnante esca quacche lampetiello de la luce soja a scompetare la perdeta fatta, e pe primmo relanzo ve resonne st' Egroche, nne le quale sotto varie azzedente stregne nsiemme tutte le fforme de lo pparlare Napoletano, che servarrà pe la bella antichetà de Napole; comme nne facette lo mmedesemo Autore n' autro scampolo a chelle lettere, che fecero cammarata co la Vajasseide, da le quale comme robba propria se n' ha pigliato l' accoppatura. Leggitele, e pregate lo Cielo pe Gian-Alesio, mentre isso ve prega da chi pò, buono appetito, e mmale da magnare, ch' è ssanetate de cuorpo.*

CLIO

OVVERO

LI SMARGIASSE

EGROGA I.

Cienzo, Maso, e Ciullo.

NOn c' è cchiù gran pazzia
Ca perdere lo tiempo,
» Tiempo perduto non s' acquista maje;
Perzò Mase mio bello allerta, ajosa.
Spennimmolo a quaccosa,
Spassammolo joquanno,
Ch' aggio frisole frische,
Mo sciute da la zecca,
Cognate nuove nuove,
Saccio ca nne le ppische, e nne le sciusce,
Ma lo vizio mme scanna',
E lo juoco mme tira pe la canna.
Mas. Si vuò joquà, joquammo,
Sempe mme truove lesto,
E pure aggio selusse,
Laudato sia lo Cielo, e ghianche, e russe.
Col. Saccio ca vaie provisto
De cuoccole, de sbruonzole, e de purchie.
Mas. Ma dove sò le ppezze?
Cien. Le porto nsacca, e sò nnove de trinca.
Mas. A che ghiuoco joquammo?
Col. A lo cchiù spedetivo, a baga tutto,

A chiammace ca t' enchie, o ca t' annetta,
O trenta, a lo quaranta, a la cárretta.
Mas. Chiſto n' è ghiuoco de trattenemiento,
Ma da ſpogliare n' ommo,
Da ſcannare la gente,
Da mannare na caſa
A sfonnerio, a ffracaſso,
Lo juoco è fatto ſulo pe no ſpaſso.
Cien. Joquammo a la ſmammara,
A ſcartare, a tre ſette, a celenitone,
A bazzeca, a chiarchiullo,
A lo banco falluto, a la gabella,
A le binte fegure, a reverzina,
Ca joco da la ſera a la matina.
Mas. Sto juoco ſarria buono, ch' ogne coſa
Oje vace a la reverza.
Cien. Meglio juoco è sbracare.
Mas. E ghiuoco da fegliule,
Perzò ſarria cchiù buono a trionfiello,
Ca chi arrobba trionfa.
Cien. Comme vuoie, mme contento,
Ecco l'afficio.
Mas. Bravo.
Ma vì non fare pizza,
Joquammo a la reale.
Cien. E che te cride,
Ch' aggio joquato maje ſottora le nnave,
O dintro a quarche tenna co li zingare?
Mas. Non dico cheſso, frate,
Ma me joco lo ſango, ed è rragione,
C' apra l' uocchie, e che bea lo fatto mio,
E perzò arma toia, maneca toja.
Cien. De quanto nuje joquammo?
Mas. Tre cavalle la carta.
Cien. Auzammo pe la mano.

Mas.

Mas. Cavallo.
Cien. Affo pe Dommene,
Aggio la mano, mmesca.
Mas. Aggio mmescato.
Cien. Io auzo.
Mas. Auza buono pe mene.
Cien. Afso previta mia.
Mas. O parafacco affrontala, e quant' afse,
Se l'avefse allogate.
Cien. E la vì ca lo marcio corre duppio.
Mas. Non mò che te si auzato,
Ma corra a l' autra mano,
Piglia le ccarte toje.
Cien. E una, e doie, e tre, e quatto, e ccinco.
Mas. E una, e doje, e tre, e quatto, e cinco.
Cien. All'autra, e una, e doie, e tre, e quatto.
Mas. Appriefso, e una, e doie, e tre, e quatto.
Io voto.
Cien. Vota nietto.
Mas. Lo cavallo de coppa.
Cien. Vi s'arruobbe.
Mas. Mmardetta sia la carta,
Che aggio.
Cien. Aggio io lo Rrè.
Mas. Prode te faccia.
Cien. Vi se nce n'è quarch' autra?
Mas. Lo doie coppa,
E lo cinco, e lo quatto.
Cien. Io scarto, e una, e doie, e tre, e quatto,
Pozzo joquare?
Mas. Joca.
Cien. Afforza.
Mas. Afforza.
Cien. Afforza.
Mas. Chi n' ha cchiune.

Cien. Afforza.
Mas. Tornace.
Cien. Denare.
Mas. Io piglio, e ghioco no feie mazza.
Cien. Io piglio, e ghioco fpata.
Mas. Io piglio, e ghioco mazza.
Cien. Nce fchiaffo fto triunfo, e torno afforza.
Mas. Tu l' aie pigliata mò troppo auta a cuollo,
Co tanta afforze.
Cien. Avisse da pigliare
Chifto afso de denare?
Mas. No ferve fto delliegglò,
Vi ca nce n' è pe tutte,
E fe la rota vota
Nce riefte pe lo pede.
Cien. Venco meza decinco.
Mas. Pagatella.
Cien. Tocca a mme de mmefcare.
Mas. Mmefcale, chi te tene?
Cien. Ecco mmefcato, or auza.
Mas. Lo tre mmazze.
Cien. La forca.
Mas. Che te mpenna,
Ch' auzafse maie na carta pe dderitto.
Co che mmale chianeta
Sò fporchiato a fto münno!
Cien. Aie tu pigliato?
Mas. Malannaggia lo mastro che l' ha fatte.
So fquagliate li Rrì, non veo n' afso.
Cien. Mò ch' aie nchiufe li puorcie mme coffie,
Saccio ca te fi chino comm' a n' uovo:
Mas. Tant' aggie bene maie, nè fsanetate.
Cien. Tiene mente ca voto, afso de mazza,
Rrè de coppa, tre mazza, afso de fpata,
Rrè de fpata, doie mazze, afso de coppa,
Rrè

Rrè de mazza, e ſeie mazze.
Mas. O dellluvio, o ſfonnerio,
Chioveno a Cielo apierto,
Veneno co la lava.
Cien. Cheſta vota ſi mmarcio.
Mas. Io mora no cornuto,
Si cheſta non è ppizza.
Cien. E lo guajo che te ſtocca?
Mas. Sta vota m'aie cecato.
Cien. E lo guaio che t'afferra:
Mas. Ste ccarte ſo ſengate.
Cien. E lo guaio, che te mbrocca.
Mas. Le bedarria li ſinghe no cecato,
Mò mme n'addono.
Cien. E puro
Tridece co lo gallo.
Mas. Va c'hanno apierto l'uocchie li gattille.
Cien. Tu t'aie cauzato l'uocchie
A la nverza, non vide?
Mas. N'aggio nè cataratte, nè bottelle.
Cien. Comm'è nnozente, miettele lo dito
'N vocca a ſtò peccerillo.
Mas. Ca l'aie trovato ſcauzo,
Comm'avive trovato lo picciotte,
Bello ſcorcoglia, e ffidale na vorza.
Cien. Parla comme ſe deve,
E ſtipate ſſa vocca pe le ffico,
E mmiettete no taccaro a ſſa lengua,
Ca ſongo ommo da bene, e pozzo ire
Co lo fronte ſcopierto.
Mas. Ste carte nne sò buono teſtemmonio.
Cien. Tanto aviſſe lo ſciato.
Mas. Nſomma non c'è no parmo
De nietto:
Cien. Non te ſerve

Venire co ſta raſa,
Ca ſte ſonate l'aggio ſotta coſcia,
E la ſgarre, ſi a chiappe
Vaje pe bennere ſune,
Io non aggio abbeſuogno de viſcaglia,
Su pagame lo marcio.
Mas. A mme co lo cortiello!
Lo mariuolo ſecuta lo sbirro
Tu a mme? jettate nnante
Pe non cadere, chiano.
Fa buono pe tua fe, che non te taglie,
Corrucciate, e fatt'utele,
Scompimmo ſto remmore,
Vommeca lloco mò meza decinco.
Cien. Aie bella mamma?
Mas. A lo ſervizio mio.
Cien. Mpreſtamella.
Mas. No cuorno.
Cien. Parole vò la zita,
Io parlo, e tu mme ſiſche;
Damme meza decinco,
Ca ſi niente mme và pe cellevriello,
Te levo lo cappiello.
Mas. Mme levarraie na zubba, o na cajonza,
Elà tu jeſce da lo ſemmenato,
Tu paſse troppo nnante,
E bello mme lo ſonno,
Ca no ſcompe ſta muſeca
Senza doglia de capo,
Ca chi crapa ſe face
Lo Lupo ſe la magna.
Cien. Maſe fatte accorrejere,
Sborza ſto grano, e mmiezo.
Mas. Cchiù prieſto mo te sborzo na lanterna.
Cien. Te caccio n'uocchio, e pò nce piſcio dinto.
Mas.

Mas. Chiano ca li brocchiere so de chiuppo.
Cien. Ca te faccio magnare
No muojo de terreno:
Mas. Ca te peso ssa facce comm' a ppurpo.
Cien. Se non paghe, averraje
Careſtia de terreno.
Mas. Vì ca te faccio ſtare
Co duie piede a na ſcarpa.
Cien Saie tu quanto te ſtimmo?
Quanto vì ſta pagliuca.
Mas. Saie tu quanto te prezzo
Quanto vì ſta ſpotazza.
Cien. Fuſse ommo!
Mas. Tiente razza.
Cien. Fuſse maie tu lo chireco de Troja?
Mas. Fuſse maie tu lo Sinneco de Chiunzo?
Cien. Mme nce voglio legare
Na mano quanno vuoje
Tu co na ſpata, io co na ſarcenella.
Mas. Che ſpata? ca te ſcorgio co ſte mmano.
Cien. Ca te ſgarreſo, e ſgongolo.
Mas. Affè ca te l'acconcio 'n cordovana.
Cien. E bole eſsere bona, che da vero
Te nne zuche le ddeta.
Mas. Non ſerve a sbraviare,
Ca te tengo a la cammara de miezo.
Cien. Tu non cride a lo Santo
Si non vide la feſta,
E non te n' auze cierto ſenza pulece.
Mas. Va viene muro, muro,
E ſchiaffama ſso naſo
Dove mme ſputaie mammama,
E co la varva tozzola.
Cien. Nce ſchiaffo
Chello che nc' abbeſogna.

Lo

Lo beo ca tu vuoje stennere li piede.
Mas. Và legame li puorce a le ccetrola.
Cien. Te caccio sse stentina
Da cuorpo, e ncanna po te l' atravoglio.
Mas. Curre, e famme na cura cò lo muto.
Cien. Io te caccio lo sango, e mme lo vevo.
Mas. Attaccame no nudeco a la coda.
Cien. Cierto ca te sfecateió, e te scocozzo.
Mas. Accusame, si vuoje, a la vagliva.
Cien. Ca t' ammatonto buono lo caruso.
Mas. Damme na cortellata a sto tallone.
Cien. Tu contare nne vuoje, ma non ternise.
Mas. Famme na secotata
Co na coda de Vorpa.
Cien. Te sfraveco ssa facce.
Mas. Va famme na quarera.
A ssa Zecca.
Mas. Io lo beo,
Ca tanto tronarrà pe ffi che chiove.
Cien. Fermate bene mio quanto le parlo.
Mas. Uh che doglia de chiocca!
Troppo mme fruscie, ed io
Quanto che d' è, che d' è, t' abboffo, e sbozzo.
Col. L' autr' iere t' accordaste, e mò vuò fare
Prociesso nuovo, dì lo vero, Mase,
Fuste cossì colerico
Co la primma mogliere?
Comme subeto volle lo pignato;
Comme priesto te nzurse,
Comme priesto te saglie lo senapo:
Mas. Saie ca non porto 'n groppa,
Nè mme lasso passare
La mosca pe lo naso;
Perzò non te penzare

Ca

Ca mme miette a no facco,
Ca mme schiude co l' uocchie,
Ca nce faccio na chianca,
E te scippo ssa varvà a pilo nvierzo.
Cien. Legalo a carto, fuorze tu te pienze
Ca m'aie trovato sulo,
N'aggio puro a le mmano cinco deta?
Mas. Io mme ne faccio stuppolo.
Cien. Me t'appilo dereto.
Mas. Autre uommene de tene
Faccio stare a sticchetto.
Cien. Autr' uommene de tene
Aggio puosto a la lista
Cchiù stimate, e baliente,
E si tu non mme paghe, te nne piente.
Mas. Addaso chi ha paura
Se faccia sbirro, e zueppo sia chi fuje.
Cien. O Dio se non ce fosse
Jostizia a sto paiese.
Mas. Perzò vattenne, e dattela ntalluno.
Mò ch'aie la capo sana.
Cien. Saie tu che mme despiace?
Ca subbeto corrimmo a lo serevano.
Mas. Chi corre a lo screvano?
M' accido co la morte,
E mmaie faccio quarera.
Cien. Bella lamma secura.
Mas. Cchiù meglio de la toja.
Cien. Saccio ca puorte sempre
A no Piecoro appesa
Na lamma de lo lupo a tutte botte,
E mmaje nan se la gliotte.
Mas. Non tanto coffiare,
Ca t' ammacco sse mmasche.
Cien. Che parle d'ammaccare?

Ca non vale pe quaglio de no cane.
Mas. Non vale tu à lo juoco de la neve.
Cien. Moscione, cacavrache, arranca, e ffuje.
Mas. Coniglio, vota facce, ommo de niente.
Cien. Jodijo, quaglia pelata.
Mas. Core de pollecino,
Cien. Che parle ca te cache
Porzì dell'ombra toja?
Mas. Creo ca pe non vedere
Sango la primma notte, che te nzure,
Senza dubbio t'aspetta
Na mogliere ncignata a la chiazzetta.
Cien. Creo ca si a ccaso t'esce
Lo sango da lo naso,
Sorriesseto, atterruto,
T'esce l'arma pe cculo, e si speduto.
Mas. M'aie cera, ca si cazzeca na frasca,
Quanto ca tu mme vide, e non me vide;
Subeto allicce, scurre, e dice a Dio,
Ca le ffave sò chiene,
Ajutame tallone, ca te cauzo,
E te suole le scarpe,
E affuffe, e sbignes, e sparafunne, e assarpe.
Cien. E si na gatta strilla, o arraglia n'aseno
Te nzierre, e te ncafuorchie,
T'accuve, te mpertuse, e ntane, e aguatte,
Sfile, spurchie, ammarce, squaglie, e sfratte.
Mas. Io nguaggiarria la vita,
Ca schitto na lacerta, che se fricceca,
Anniette lo pajese, e appaluorce,
Miette l'ascelle, e tocca, ca t'è nnotte,
Auze lo fierro, e tuocche de carcagne,
Tanto fossero longhe le ccampagne.
Cien. E io mecco no dito de sta mano,
Ca sulo che se cotola lo viento,

Tu

Tu te muore de jajo,
E te vene lo ſpireto a li diente,
Li tallune te toccano le ſpalle,
E uno paſso non aſpetta l' autro,
Correnno pe li viche.
Comm' aviſse a la coda le beſſiche.
Mas. Bello ſcarponiare.
Cien. Bello talloniare.
Mas. Saccio ca ſpiſso ſpiſso
Piglie le ccaravattole.
Cien. Saccio ca' ſpiſso juoche
Lo ſpatone a doje gamme.
Mas. Appila, ch' eſce feccia.
Cien. Aggie poco parole.
Mas. Zitto non pipetare.
Cien. Va ſtipate ſsa vocca pe le fico.
Mas. Tu mme fiete de vrognola.
Cien. Ancora n' è corcato, chi ha d' avere
La mala ſera.
Mas. Ch' aje trovato appunto
La forma de la ſcarpa.
Cien. Io, e ttico ſimmo duje.
Mas. Chello che non mme puoje
Mannare cuotto, mannamello ccrudo.
Cien. Comme l' aie ſotta affocalo.
Mas. No mme mozzecaje cane,
Che non ne aveſse pile,
Nè ponze ſcorpione,
Che non ne aveſse l' uoglio.
Cien. Scompimmo ſto taluorno;.
Ca m' abbotta ſto mmaſaro.
Mas. Abbotta a boglia toja,
Tu te piglia, e te laſsa,
Ca n' aggio ſelatiello, e non me ſpanto,
Ca sò de boná razza, e mmeglio ſtommaco,
E chi

E chi niente mme frufcia io te lo ntommaco.
Saje buono ca Mefsere
Era fore de jofta,
No fmargiafso a doje fole,
Ommo de tutto core,
Lione fcatenato, che mmefteva
Comm'a no caperrone, e fe fchiaffava
N' aferzeto pe nnante,
Lo fsape la Dochefca, e tutto Puorto,
Lo fape la Chiazzetta, e lo Pennino
Si fu bravo, e mmancino,
S'ifso fu male fele, e fsauta capo,
E fe n'ha fatto cchiù de berlechenche,
Ca le ghieva cercanno co lo fpruoccolo
Le ccoftejune, e arrifse,
E s'arrancava nce venea l'agrifse:
Or' io, core mio bello
Aggio a chi fomigliare
Ca maie dò pafso arreto,
E fe mme nzorfo, và lo mummo a ffieto.
Cien. E tu faie chi è Cceccone
Patremo, Dio lo guarde fano, e fsarvo,
Dicalo fso Mercato?
Demanna a li Mannife?
Sallo la Conciaria, la Rua Francefca
Si fe fa refpettare, e fi è creccufo,
Ca fe la piglia co la gran Zefierno,
Tremma ogni capo parte,
Fila ogne fparte giacco
Schitto che te lo fente mentovare;
A chi dà, a chi prommette,
E ha primmo le mmano,
Che le pparole; ogn' ommo che lo vede,
A lo nafo ncriccato,
A lo moftaccio auzato,

A chel-

A chella ncornatura,
Le veneno li curze de paura
Va toccale lo naso,
Va tilleca no poco,
E bide che te siente: a cchiù de quatto
Puosto ha lo filatorio,
Puosto ha la vermenara,
Piglia n'ommo pe mmiezo, e te lo sbara;
Or io sò tutto ad isso spiccecato,
Buon mostaccio de giovane,
Ca lassaje la paura ncuorpo a mmammama;
E tristo chi co mmico se la piglia,
Ca nce perde la scrimma;
Perzò non tillecare,
Nnanze che chiova, tirate a l'asciutto,
Ca se si ffano, te nne tuorne rutto.
Mas. Vantate sacco mio si non te scoso.
Cien. Nne vederaje la prova.
Mas. Venarraje pe la decema,
E lassarraje lo sacco.
Cien. Si te meccò ste mmano
A dduosso, n'averaje
Pe li beate Paole,
Mas. Tu vuoie che te la piglia la mesura
De lo jeppone.
Cien. Vide, Mase, vide,
Ca te le mmeno affè ste pettole.
Mas. Che mme potisse maje
Fare da cà cient'anne?
Cien. Te caccio da sto munno.
Mas. Tiente razza, che parla,
E fusse ommo a lo manco;
Ma saje che d'è, tu parle troppo a llargo,
Ca sto pe lo Palazzo,
E s'io mo faccio quacche sbarione

No

No tammaro m' acciaffa, e vao impresone.
Gien. Jammo si tu n'aie voglia,
O fore lo pertuso,
O dinto l'arenaccia,
E llà nce ferapicciammo,
Llà nce ne dammo proprio pe le ccegna.
A ccauce, a ssecozzune, a pprete, a llegna.
Mas. Ccà simmo a buono luoco:
Sfinimmola mò mò, non cchiù pparole,
E bengane che bole.
Cien. Dove tu vuoie, te sbozzo,
Ca maie perdiette coppola a la folla.
Mas. A le mmano mmardette.
Cien. Vedarraie belle pecore abballare.
Col. Fermate, ftrunzo 'n miezo,
Chiano, o là, che ffacite?
Guardia guardia, tenite, tenite.
Mas. Laffa, ca lo sficcaglio fto vajaffo.
Cien. Laffa, ca lo fmatricolo fto nfammo.
Mas. Tu si no nfammo, e mmiezo.
Cien. Mulo capetejato.
Mas. Guattaro, fpoglia mpise.
Cien. Sciagallo, fpellecchione.
Mas. Verlafcio, ftraccia vrache.
Cien. Guitto, muorto de famme.
Mas. Figlio de na guagnina.
Cien. Nne mienre pe la canna.
Col. Oimmè le ccose pigliano de caudo,
Scompitela 'n bon' ora.
Mas. Fruftato, zita bona.
Cien. Mercato, mariuolo.
Mas. Tu nnè miente, e rremiente pe ssè gargie,
E piglia ssa fpotazza pe mmentita.
Cien. Cheffa è mmorta de famme.
Col. Veo ca lo ffuoco è allommato,
Veo

Veo la cosa, che ssete, e mme dispiace,
Ca sò biecchio, e sò ssulo,
E pò chillo che sparte
Sempe ha la peo parte.

Mas. Chi si tu.

Cien. Chi si tu.

Mas. Vascia sse mmano;

Col. Non ne sia cchiù, scompitela,
State abiento.

Cien. Tu si tentazione
Pe mme lo juorno d' oje.

Mas. Votta dico sse mmescole.

Cien. Testemmonia vosta.

Col. O vecine, corrite,
Co stantare, co scope,
Co perteche, co scale,
Sapesse de che ghiuorno fu Nnatale.

Mas. Scippane chesso, e ttorna pe lo riesto.

Cien. A mme no secozzone? arreto
Canaglia.

Mas. Co le pprete?
Aspetta tradetore. Và ca l' aje,
Mme schiaffa gotta se tu nne la vaje,
Pigliate sta resposta,
Sacceme a dire se sta vreccia è ttosta.

Cien. M' aie cogliuto a lo guveto sto guzzo,
Comme ceca deritto lo cornuto.

Col. Ferma tu, ferma tu. No cchiù remmore.

Mas. Arrassate, ca tiro.

Cien. Scanzate, ca te sciacco.

Col. Cionchia venga a sse mmano,
E non bedite razza sbregognata
Ca vene contr' a mme sta pretiata?

Mas. Potta, non me tenere, ca le faccio
Mo na ntosa de zuco.

Cien.

Cien. Ed io ch'aggio le ghiorde, o mommo nespole?
Col. Mase, fatte a ttenere,
Sta saudó Cienzo, che ben aggia aguanno,
Lassateme a lo mmanco
Sentire donde nasce sto fracasso,
Accostateve, e 'n tanto mazza franca,
Faccio sto singo nterra,
Chi chesto passa lo culo nce lassa:
Facite sarvo, e ssarvo,
Nè ve ncresca parlare
Se sta descordia se pò accomodare.
Mas. E buono, che se faccia,
Ca sto furbo m' ha vinto
Co le ccarte sengate
Meza decinco.
Col. E pe sta poca cosa
Tanto greciello, e ttanto frusciamiento,
Tanto scasso, e rroine,
Co mmettere a sconquasso sti vecine?
Mas. Non se face pe cchesto,
E' picco, ed encio, azzò non sia corrivo.
Cien. Cola, chisto se nsonna,
Chisto sbareia, nè ssape
Dove tene la capo;
Io songo ommo nnorato,
E pe ttale mme stimmo, e so ttenuto,
Chi chesso nega, è ppiecoro lanuto.
Mas. Lloco mo nce vorria nn'auto ne miente,
E no cappiello zuffe a li morfiente.
Col. Non te fare a sentire
Mase, ch'è na vergogna,
Volite dare a dicere a lo munno,
Ca pe mmeza decinco
Ve site accioppolate?
Ca pe chesta meseria,
Se

Se fanno sti mmecidie,
E se faccia rotiello, e sia na farza;
Se joqua lo denaro,
Figlie, no l'amecizia; fiate ammice,
E le burze commattano:
Scompitela, vasateve,
La pace se pò fare
Ca nfra vuie non c'è aggravio,
Chello ch'è già passato sia passato,
Non se ne parla cchiù, dalle la mano
Mase a Cienzo, abbracciateve tra vuje,
Vasalo a ppezzechille,
Ca site tutte duje
De bona vita, e famma,
Figlie de buono patre, e bona mamma.
Cien. Te, cinco, e cinco a dece.
Mas. Ammore passa guante,
E l'acqua li stevale.
Col. Bella cosa è la pace,
Repuoso de lo core,
Pontella de la vita,
Chi vò mmettere pede ad ogne ppreta,
Non ce arriva a la casa:
Chi sauta troppo pale, se nne mpizza
Quarcuno da dereto,
Cavallo caucenaro
Chiù nne leva ca dace:
Bella cosa è la pace.
Saje tu commo se dice,
Ca passa crapa zoppa
Si non trova quarcuno, che la ntoppa.
Tanto vace a lo puzzo la lancella,
Che nce lassa la maneca;
Li mutte de l'antiche
Sò digne de memoria, ch'è assaje meglio

Vivere dà potrone eternamente,
Che non è lo morire de valente;
Chi cerca arrisse, a pprecepizio vace,
Bella cosa è la pace.
Cien. Mme pare che lo Cielo mme te parle.
Col. Non sapite che mporta
Mbrogliarese a ise banche,
E ghire 'n gransa a mmille
De ssi taccagne, e scotola-vorzille,
Che si t' hanno depinto a no prociesso,
Nigro te, si barato,
Ne si tarrafinato,
Ne si puosto a zeffunno,
Ne vaje pe l' acqua abbascio,
Si cuotto, e spollecato.
Meglio pe te, che non ce fusse schiuso,
Ca la Corte te sface.
Bella cosa è la pace.
Mas. Tu parle da Sansone.
Cien. Io lo ddico pe pprova,
Che ciento vote, a tiempo ch' era vivo,
Me nce trovaje ntricato.
Non me vedite co sti pile janche,
Non vedite ca porto sto scartiello,
Ca cinquant' anne arreto
Tremmaje de sta manzolla ogne smargiasso,
E n' aggio fatto struppie, e accisaglie,
E scamazzo, e streverio, e scannamiento,
Ca nne mise a lo ssale chiù de ciento.
Pegliaje pe pietto Cianne,
Ch' era no bravo fante,
E te lo mbroscinaje dinto la lota.
Che no vestito, che s' avea ncignato
Deventaje tutto chiarchio, e azzazarato.
Deze no cauce a Ttonno,

Che

Che ffacea de lo squanquam, cossì ttuosto,
Che cascaie commo'a ppiro,
E Lluccio lo pigliaie co n' ancarela:
E sbalanzaie da rasso miezo miglio,
Co na vottata a Lliello
L' aviette a sderrenare,
E mme nce lo schiaffaie sotta li cauce?
E bello, donne viene?
Da lo molino: e ttiffe, e ttaffe, e ttuffe,
Te le cardaie la lana,
Te le pisaie lo musso,
Te lo scommaie de sango,
Te le siscaie l' arecchie,
Te le menaie li ture,
L' ammantonaie la facce,
Le nsesetaie le goveta,
Le ntomaccaie lo stommaco,
Te lo nsorraie de puhia,
Te lo sarcie de scoppole;
Tanto che stette 'n pizzo
De dare sfratto a l' arma co n' alizzo.

Cien. Nsomma ogne cosa passa,
Decea Compare Junno;
„ Non c' è cosa durabele a sto munno.

Col. Ed à Pacione sulo pe no cricco
Lo consiaie pe le ffeste,
L' afferraie, e mme ne faziaje
D' anniche, e scarcacoppole,
Scervecchie, e spettorune, e pparapiette,
Patacche, mano nverze, ntrona mole,
Pacche, mastchune, e ttasare, e ttammurre,
Serra poteche, e brognole,
E ntommacune, e chechere,
Che n' aviette l' assilio,
E mme costaie la fauza,

Ca scappaie pe no filo
De n' avere no buono torqueatur,
Lo mmeglio è de se fare
Lo fatteciello suio, e non cercare
Ova de lo Lupo, e piettene de quinnece,
Sempre chi cerca guaie, co guaie se stace,
Bella cosa è la pace.
Mas. No la conosce 'n terra
Chillo che ne provaie primmo la guerra.
Col. La Corte è fatta pe lo sbentorato,
Si lieve, nc'è lo danno, e la vregogna,
Si daie, se dice, chi de gravio fere,
De cortellaccio more.
Si aie lo pede a llepare,
Pierde sto bello Napole,
Te smamme da li tuoje,
E baie spierto, e demierto,
Comme a mmale denaro,
E chiagne mille vote
Casa mia, casa mia,
Focolariello mio pedetariello,
Si ncappe a la tagliola,
Scotola ca n'è scesa,
Si non si fuso tornace,
Ca lo ccuotto, e lo ccrudo se nne vace,
Bella cosa è la pace.
Perzò vuje giovenielle
A chi volle lo sango,
Non facite ste ccose da vernille,
Non cercate lo mmale comm' a mmiedece,
Non cercate lo pilo dinto all' uovo.
Vi ca lo pazzo jetta
La preta nne lo puzzo,
E a cacciarennella
Nce vonno ciento Sapie,

E ſopra tutto, o figlie,
Laſsatello, laſsate
Chiſto juoco mmarditto,
Che n' ha ſcaſate caſe,
N' ha rroinato gente,
Le ccarte co la corte
Credite a mme ca ſo rroina, e mmorte;
Li dadi cagnatille
So ccarole, ſo bierme, ſo antemonia,
A lo nnore, a la vita, a lo vorzillo;
Co le zare, vaie nzero,
Co le ttoppe, nce ntuppe,
Co li ſette a llevare
Te lieve fi a le brache;
E pe ſt' oſſa mmardette,
Commo a no bello Conte,
Spiſso a botare vaie l' oſsa a lo Ponte.
Ma s' è dditto ſopierchio;
Chi ha bone aurecchie ntenna;
E ſe l' appila chillo a chi non piace.
Bella coſa è la pace.
Cien. Dî ca non so pparole de ſcrivere
A llettere de ſcatola.
Col. Ora jammo pe mmeglio
Dare sfratto a la collera,
Pe rrompere le ffremme,
A ſcioſciare na meza,
Jammo belle valiente
De Napole jentile
A ttrionfare de ſta guerra, e ſſia
Lo Campiduoglio nuoſtro l' Oſtaria.

EUTERPE

OVERO

LA CORTISCIANA

EGROCA II.

Giangrazio, e Antoniello.

Ant. BOnnì, bonnì Giangrazio.
Gia. Bonnì, buon' anno, e broccole.
Ant. Comme ſtaje?
Gia. Pe ſservirete,
Antoniello mio caro,
Ant. Non c'è de che; ma dimme
Da dove viene mò così ſsolillo?
Gia. Meglio ſulo, ca male accompagnato.
Ant. Ma pure dimme, non te ſia ncommanno,
Che ſtrata è cheſsa.
Gia. Io vengo da le Cceuza,
Da pigliarme ſpaſso.
Ant. A buon viaggio,
Senza nvidia compagno,
Non mme ne faie cannaola,
Nigro te ſi ncappato a la tagliola?
Gia. Che ſe vo fare, frate? da ſto munno
Chino ſi 'n canna de dolure, e ſtiente,
Tanto nn' aie quanto ſcicche co li diente.
Ant. Non ſo pparole cheſse
De n' ommo de jodizio,
Lo nnore è da cercare, e no lo vizio.

Co

Co ſcroſe, che nc' avanze?
Co pperchie, che guadagne?
Che peſce piglie maie co ſse guaguine?
Si non faſtidio, trivole, e rrovine?
Gia. Vuoie la burla fratiello,
Non sà, che ccoſa ſia
Nè guſto, nè rreſtoro,
Chi non conoſce l' ammecizia lloro.
Ant. Non te vorria canoſcere,
O ſcuro, o negrecato,
O poveriello te ca ſi ccecato.
Prejezza co ſcalorcie?
Jubelo co ccajorde?
Contentezza co ppettole, e co guitte?
Va ca ſi ghiuto a mmitte,
Aje pigliato vajano,
Scrivene a lo Pajeſe,
Va ſtirate lo vraccio, e bantatenne,
Lloco aie dato de pietto?
Lloco mme ſi arrivato?
Che non ce fuſſe ſchiuſo,
Non ce fuſſe ſporchiato:
Meglio t' aveſſe mammata
Fatto morire nſoce,
O ſfortunato tene,
Mme ne chiagne lo core;
Mo ſi ca dire puoje, Giangrazio mio,
Addio cuorpo, addio arma, e borza addio.
Chi te l' aveſſe ditto?
Che mmale juorno aie ſatto:
Auzate da ſso nnietto,
Scotola, ca n' è ſceſa,
Datte na vota, e lle ate;
Meglio aviſſe allorda[v]o le llenzola,
Che fare ſta ſcappata[t]

Ncrapicciato a le Coeuze, e, ffuorze addove,
Dove è la ſcolatura,
Lloco jetta la rezza?
A la feccia, a lo muorbo, a la monnezza.
Va ch' aie rutto lo cantaro,
Aie pigliato lo purpo,
Va ca l'aie fatta netta de colata:
Chiſso è chaleto ſcomputo,
Si annegato, ſi ghiuto, ſi ſpeduto.
Gia. Sarvate, ſarva Rienzo, terratienete,
Comme la fa fiſcale,
Encene chiù? che m'aie trovato fuorze
Cò na colata ſotta?
O' co li ſtiglie de no zannettario?
O a rrobbare na cappa?
Songo io lo primmo, ch'a ſto biſco ncappa?
Ant. Secota, ca faie buono.
Attienne ca rieſce,
Curre, votta ſse mmeſcole,
Negra la caſa toja
Juta pe l'acqua abbaſcio,
Maro ſsò celevriello,
Pocca è ghiuto a ſpaluorcio;
Addonca uno ſe vrociola,
E tu porzì te jette comme a ppiecoro?
Uno ſe jetta a mmare,
E tu ſommuzze apprieſso?
Uno ſe mpenne, e buoje
Tu puro ſtrafocarete?
Gia. Mme rieſce affè da vavommo,
Fammenne n'autro ſcampolo,
Ca mme daie guſto proprio.
Ant. Poveriello sbiato,
Piglia aſſempio dall'uommene da bene;
Da chi cammina pe la via carreſe,

E non

E non da li marvase,
Si nò priesto zeffunne, e priesto scase.
Gia. Sì pe chesto scasassero la gente,
Non saria n'ommo 'n pede.
Ant. Chesta è ccosa che ppare,
Nè so chiene le storie,
Se nne vede ogne ghiuorno quarche scuoppo;
Non se ne lauda maie perzona viva;
Pe cchesse li streviere esceno 'n campo,
Pe cchiste hanno facenne li Speziale;
Pe cchiste ha mille trafeche la forca;
Si se fa quacche ttruffa,
Da lloro esce la mena;
Si sguiglia quacche furia
De chesse è la semmenta;
Si soccede sconquasse a quarche luoco,
Da lloro esce lo ffuoco.
Gia. Sputa mò, piglia sciato,
Non vi ca si allancato.
Ant. Torna, torna 'n te stisso,
E llevate da tuorno ste Mmegere,
Vide ca te fa ire addeboluto
Co mmascara de Ninfa no paputo.
Gia. Non vide tu co ss' uocchie
La causa che mme tira co no straolo,
Non vide chelle ttrezze, che mm' attaccano,
Non vide l' uocchie tu, che mme spertosano,
Non vide chelle sguance, che mme sfrejeno,
Non vide la voccuzza, pe chi spanteco,
Non siente le pparole, che affattorano,
Ca si le bide tu, ca si le ssiente,
De quanto aie ditto cierto ta te piente.
Ant. Fosse maje Cocetregna?
Fosse lo cuccopinto de la gente?
Lo spanto de la terra?

Lo sfuorgio de le ffemmene ?
L' isce bello d' Ammore ?
La pipata dell' anne ?
Quacche brutta chiarchiolla
T' ha ncantato la vista ;
Tu te nganne Giangrazio,
Sta bellezza, che llaude
E' pinolo nnorato,
Ch' è bello fore, e ddintro ammariato ;
E' no vacile d' oro, che stà chino
De tuosseco, e benino :
E no prato scioruto,
Che ddintro nc' è no serpe nascennuto.
Non te mprenare de capille junne,
Levate sto crapiccio,
Ca so de cuorpe muorte, e so a ppossticcio.
No sperire de faccie janche, e rrosse,
Ca so ccuonce de magra, e ssolemato,
Si tu le base rieste ntossecato.
Non credere a chill' uocchie a zennariello;
Nè a gnuognole, nè a squase,
Nè a ccarizze, nè a base,
Tutte so ttrademiente,
La bellezza fanzaria,
Li vierre jegneticce,
Le pparole bosciarde ;
T' allíscia sì, ma po te spenna, ed arde.
Gia. Non tanto nò, non tanto,
Ca n' è quanto se dice :
E comme l'aie pigliata ncremenale ?
T' hanno fuorze ste povere segliole
Legato maje li puorce a le ccetrole ?
Ant. Che peo che mmeretrice ?
Gia. Nigro chi non ha miereto.
Ant. Nsomma è na cortesciana.

Gia.

Gia. Mannaggia chi è ſcorteſe.
Ant. E donna de partito.
Gia. Che vale n' ommo fuorzo de partite.
Ant. Femmena de lo munno.
Gia. Chi n' è a lo munno, è mmuorto.
Ant. Nfrutto è na donna libera.
Gia. Chi è llibero, n' è ſchiavo.
Ant. Fa ſempre copia d' eſsa a chi nne vole:
Gia. Autro ſa copia, ed io l' origenale.
Ant. Io te ſono, e tu ſiſche,
E mme ſtaje comm' a ciaola ncampanaro,
Faje buono: a ogne pertuſo
Truove l' appilariello.
Gia. Appila quanto vuoje,
Ca no ammafaro tanto quanto sbutte:
Ant. Aje pigliato la paſta? ſi ncappato
A ſte rrotola ſcarze?
O nigro chi nce ntorza,
O ſcuro chi nce mmatte:
Laſsale maro tene,
Fujele sbentorato,
Cacciale nsemprecone,
Ca ſo ſte mmale razze,
So ſta triſta jenimma
Guorſo de veſcazzie
Sentina de treſtizia,
Magazzeno de nganne,
Laberinto de fraude,
Arzenale de mbroglie,
Deſpenza d' Arteficie,
Na donna de traſeche,
Na poteca de trapole,
Viate muje ſi nne ſcadeſſe Napole.
Gia. Stojate mo, ch' aje fatto, e. ſſi allordato;
Ant. Bravo, a lo ſcotolare de li ſacche

Se vederà si è pporvera, o farina.
Tu te n'addonarraje si parlo a ssiesto
Quanno sarraje scolato,
Quanno sarraje scaudato,
E rrojenato ntutto,
Quanno lo pentimiento è ssenza frutto.

Gia. Nne ncaco le cecale;
Nne desgrazio le ppiche, e quanno scumpe?

Ant. E però te dispiace:
Saje tu, comme se dice?
Lo vero è ccausa d'odio co l'ammice.

Gia. Chesso no, ma puoje dire
Quanto vuoje sta canzone,
L'ammore chiù mme cresce,
E da n'arecchia trase, e da n'autra esce.

Ant. Nce nguaggio mò, ca t'ave
Fatto quarche ffattura,
Sacce ca n'è pottana,
Che non tenga a le mmano quacche streca,
Che le fa mille mbroglie,
Chiappe de mpiso, aurecchie de sommaro,
Veste de peccerille, e ccalamita,
Fuorfeca, e argatelle,
E mmille nase nculo, e pipatelle;
Perzò lauda la fine;
Dimmelo da ccà a n'anno
Sta mercanzia si è d'utile, o de danno.
Non t'adduone scontento,
Ca chessa è stufa secca
Dove te piglio a patto,
Ca n'iesce sicco ssi-ssi, tunno, e chiatto.
Na grotta de li cane,
Dove nce trase vivo, e n'iesce muorto.
Na guerra, ch'è mie torna lo sordato
O pezzente, o sciaccato.

Gia.

Gia. Nce pierde le pparole.
Ant. Lassa ire previta de Giangrazio
Sto crocco, che t'afferra,
Tenaglia, che te scippa,
Rostina, che te straccia,
Pettene, che te carda,
Carola, che te rosecca,
Molino, che te macena,
Lupo, che te devora,
Sciummo che te nne porta,
Freve, che te nne manna,
Cancaro, che te magna,
Varvera, che t'alliscia, e po te nsagna.
Gia. Te venga la pepitola,
Quanno scampe Antoniello?
Ant. Si dico sì a pprescrigno, e sì a ppescrotto,
Puro mme resta a dire pe cciento anne,
Fa cunto, la pottana
E comme na valanza,
Che sempre chiega dove và cchiù ppiso,
Na locerna, che tanto
Fa lummo, quanto nce refunne uoglio;
No muoio de terreno,
Che non s'ara senz'oro.
No sguizzaro, che sserve
Dove corre cchiù argiamma;
No Miedeco, che commo lo malato,
Stace a li confitemene,
Dice covernamette,
No sorece, che sbigna da la casa,
Quanno sta pe ccadere,
Ciervo, che tanto stace a la campagna,
Quanto nce pasce, e mmagna.
Gia. Lloco piglie no grancio,
Ca non ce spenno, e mmancio.

Ant. Non te fidare a cchesto,
Ca resonne lo ppoco, e ghietta l'esca
Pe ppigliare sto pesce,
Ma pò comme t'ha 'n granfe,
Te scorgia, strippa, e scarda,
Giangrazio, prega Dio, che te ne guarda.
Gia. M'amma senza nteresse, e mme resonne
Sempre li giandommimecbre.
Ant. Può mettere lo spruocco a lo pertuso,
Ma no te pozzo credere;
Trovà senza nteresse na pottana,
E cacciame ste bisole,
Maie dice dimme, dimme,
Ma sempre damme, damme;
Maie dice, vaga, sempre dice, venga,
Non apre maie la porta a chi non porta,
Mentre resonne, nsonne,
Commo si sfritto sfratta,
Non te contenta maie, si n' hai contante;
E spezie de scirocco,
Sempre tira a la vorza,
Sulo chesta l'ammoscia, e chillo nforza:
Lassate, ntienne buono,
Lassa ca so ste ghiolle,
Lordizia de lo more,
Pestelenzia dell' arme,
Sfonnerio de le borze,
Gliannola de lo cuorpo,
Streverio de la vita,
Vide no Briarejo co cciento mane,
Coll' una t' accarizza,
Coll' altra taglia, e mpizza.
Vide no Scorpione co doje code,
Coll' una si allisciato,
Coll' autra sbennegnato;

Vide n' Anfesebena co doie vocche,
Coll' una lecca, e basa,
Coll' aotra gliotte, e face a scafa-casa;
Vide no Gerione co tre ccuorpe,
Dà l' uno a lo smargiasso,
L' autro a lo bello giovane,
Che le spertosa l' arma comm' a cerivo,
Lo tierzo a chi resonne; ed è ccorrivo:
Gia. Sia arrasso ciento miglia, ch' io so schitto
Lo patrone assoluto,
Ne mme fa lavafacce, o segnemiente,
Sempre nne licco, e no nce spenno niente.
Ant. Ogne ccosa pò essere,
Ca songo le ppottane comme a sciumme,
A chi leva, a chi dace:
So comm' a ssangozuca,
Che devaca a la cennere
Lo sango c' ha levato da le bene,
Va nnevina a chi scippa,
Pe rresonnete a te, ma va nnevina,
Che no leva a quaccuno
Quacche panno franzese, e che te faccia
No cosciale a brachetta
D' autro che de volluto, o de teletta.
Gia. Chessa è na puca d' oro,
Na cosella de sfuorgio, e trreterata,
Che non se jetta a tutte:
Non ne fa buon mercato,
Lo guveto se vasa,
Chi vò mettere pede a chella casa.
Ant. E chisso è n' autro rammo de pazzia,
Chesto t' aie puosto 'n chiocca? cride sulo
De vevere a st' arciulo?
Nè saie ca songo appunto
La calamita de no sagliemmanco

Ch'

Che ogne bastaso, ed ogne peccerillo
Nce vò strecare l' aco, o lo cortiello?
Gia. Bella lena che t' ascie.
Ant. Songo comm' a no mpiso,
Dove n' è peccerillo, che non corra
A tirare na vreccia, o na savorra.
Gia. Secotela, ca se fanno
A lo tuorno le strommola.
Ant. Songo comm' a cavallo de vettura,
Che s' alloga ad ogn' uno
Puro ch' aggia carrino,
Tanto a Sseg[n]ore, quanto a l' agozzino,
Gia. Potta de sacco rutto!
E quanta barzellette.
Ant. Sò commo na taverna,
Che commo nc' è mpizzata
La frasca de vregogna,
Ogn' ommo nce pò ire,
Quanno sente auto caudo, che de sole,
A bevere na meza de che bole.
Gia. Io so chiù che ffeotto;
Ca mm' è pportato fede,
So ddinto, e boglio bene;
Tu gride a lo desierto,
Pe l' ammore de chesta io jarria spierto.
Ant. Quanto cchiù te demustre spantecato,
Tanto chiù stamme allerta,
Chiù stamme a la veletta, e co lo miccio
Ncoppa la serpentina,
E co l' aurecchie a lleparo,
Ca se jetta a lo mmuollo,
E te porta pe lo naso comm' a busaro:
Quanto chiù vede 'n te caudo, e arzura,
Tanto chiù attènne a darete cottura.
Gia. Tu staje troppo aut' a ccuollo,
E si

E si vide pe sciorta sto morzillo;
Tu rieste ammisso, e mme derraie Giangrazio
Chilleto arreto de quant' aggio ditto,
Amala puro, e ssinghe beneditto.
Ant. Lo Cielo mme ne guarde:
Pocca nnante vorria
Vedere lo paputo, e lo saryateco,
Vedere lo marmonio, e pparasacco,
E lo scazzamauriello, e rancecotena,
Che na scerpia de cheste,
Ad autro maie non pensa, a ca sta lesta.
Gia. Uh comme si mmarvaso,
Vi ca n' è tanto brutto
Chillo che squaglia, comme se depegne,
E non ce sputarrisse:
Autre passare viecchie
De te nce so trasute a sta gaiola;
Autre burpe maistre
So schiaffate de pede a sta tagliola,
Non te ne fare Masto, nè Gradasso,
Ca non puoie dire pe sta via non passo.
Ant. Maje vide sta jornata,
Ch' aggio mutato già le primm' aureechie,
Aggio puosto la mola de lo sinno,
Fa tu lo carzo tuio, e quacche ghiuorno
Saccio ca mme nnuommene,
Troveraje chillo mutto,
„ Viato chi pe d' autro se castiga,
„ Provarraie comme, e quanto caro coste:
„ Carizze de Pottana, e nvito d' Oste.

TA-

TALIA
OVERO
LO CERRIGLIO
EGROCA III.

Peppo, e Rrienzo.

Pep. DOve Rienzo, mme puorte, e mme carrie.
Rien. De zippo a lo Cerriglio,
A chille campe Elise,
A chille uorte fospise,
A chella famosissima Taverna,
Dove se canta, è berna.
Pep. A che fare, compagnò?
Rien. A scarsare lo stommaco,
A nchirese lo stefano,
A mmenare li vuoffole,
A sbattere, a ngorfire, a pettenare;
E chi nn'ha nvidia nne pozza crepantare.
Pep. Affè l'aggio da caro
Ca mme n'era speruto de golio:
Ma dì (se Ddio te guarde)
Che ccosa è sto Cerriglio?
E così granne, e comme
E spasa la Famma, e curzeto lo nomme?
Rien. Comme? non ce si stato?
Pep. No l'aggio ancora visto, nè provato.
Rien. Io esco da li panne, o Peppo, e puro
Si nnato a sto Casale:

E pos-

E possibele chesto?
Io mme ne maraveglio.
Sì de li nuosse, e non saje lo Cerriglio?
Pep. Non te stopire, o Rienzo,
Ca so nuovo a lo munno,
Ch' esco mo da la coccola dell' ommo:
Messere m' ha tenuto
Comme a na femmenella,
E n' aggio prattecato
Si no a lo Lavanaro, e a lo Mercato.
Rien. E perchè sta strettezza?
Pep. Azzò che non pigliasse male pratteche.
Rien. Chi la tira la spezza;
Lo figlio, che se cresce retirato,
S' alleva, e rresce spisso
Ommo a la babalà, mmoccame chisso.
Pep. Lo troppo scommerzare
Fa l' ommo tristo, e chino de malizia,
Quanto manco te mpacce,
Manco riesse mpacciato.
Ma lassammo sti cunte:
Descriveme sto luoco dove jammo,
Ca parlanno parlanno se ne sciulia
La strata, e non ce pare
Longa, nè faticosa a cammenare.
Rien. Siente Peppo, e stordisce,
Siente buono, e strasecola.
Fa cunto de trovare na coccagna:
La calamita de li cannarune,
L' argano de li cuorpe de bon tiempo:
La vorpara dell' uommene mantrune,
La casa de li spasse,
Lo puorto de li gusse,
Dove trionfa Bacco,
Dove se scarfa Venere, ed allegra,

Do-

Dove nasce lo riso,
Cresce l'abballo, e bernoleja lo canto,
S'ammasona la pace,
Pampaneja la cojete,
Dove gaude lo core,
Se conforta la mente,
Se dà sfratto a l'affanne,
E s'allonga la vita pe cient'anne.
Pep. Mme faie strasecolare.
Rien. Trase a la prima stanzia,
E tu vide no nfierno,
Nfierno caro a la vista,
O chill'ommo viato,
Che nce stesse mill'anne connannato.
Lo fummo è n'Issione,
Che bota ciento spite
De muorze cannarute, e ssaporite.
Chi nce trase sprovisto de fellusse,
E Ttantalo, ch'è ghiuto
'N miezo a lo ggrasso, e mmorence speruto.
Li guattere so ttante
Sisife speccecate,
Che saglieno a la cammara li Pise
De tante cose da smorfire, e tante
Po scenneno vacante.
Lo Tavernaro è l'Aquela affamata,
Che ogne ghiuorno se pasce
Lo core de chi nc'entra, e po renasce.
Chillo, che zuca, e ssorchia,
E po va retecanno,
E' Belida, che bace ad orza erranno.
Caronte, che nce passa
A sti belle paise,
Chi piglia li tornise.
E chi face li cunte

Tan-

Tanto pe chesto, e pe chell'autro ttanto,
E Mino, e Rradamanto.
La sciomara de Lete è la Cantina,
Dove t'esce da mente
Ogne fastidio, e passe allegramente.
L' Arpie, che lleste veneno a pigliare
Quaccosa de la tavola
E biveno de scrocche, e de rapine,
Songo li vottafuoche, e rebbecchine.
Le Ffurie, le Cchimere, li Centaure
So li fumme, li grille, e sbota capo,
Che te chiavano nchiocca
Subeto ch'aie pigliato
La scigna pe la coda,
Ed aie carta soperchia;
Subeto ch'aie veduto
Lo funno de l'Arciulo,
E accompagnato staie, si bè si ssulo.
A lo nfierno è no mutto:
Facile è lo descienzo,
Lo ttornare all'arreto opera perza:
A lo Cerriglio è doce lo ttrasire,
Ben-venuto, Segnore, che ve piace?
O la vide che bo sto Cavaliero.
A lo scire te voglio
Facimmo cunto, e pagame;
Tanto che lo Cerriglio
A lo Nfierno s'affronta,
Ha la radeca doce, amaro mponta.
Lloco, senza accattare
Lo spireto a l'aniello,
Te mmizze l'arte mageca,
Ca schitto ca mme tuozzole
Co no cortiello ncoppa a no piatto,
Te compareno nnante

Dien-

Ciento scazzamaurielle,
E gridano: commanna:
E tu cerca si vuoje
De lo cchiù, de lo mmanco,
Latto de la formica,
Lengua de Pappagallo,
Penne de la Fenice,
Ca subeto è pportato.
Cerca puro, e t'abbonna
D' ogne pparte lo bene,
Che te fanno venire l'appetito
Fi da ll' ossa pezzelle
Co tante cose goliose, e belle.
Ccà truove ciento sciorte
De vine da stordire,
C'hanno tutte li nomme appropiate.
L'asprinio aspro a lo gusto,
La lagrema, che fface lagremare,
La falanghina justo na falanga,
Perchè scorra la varca a la marina,
La raspata, che raspa
A dove non te prode;
Lo mazzacane, che dà proprio 'n capo,
Comme na savorrata,
La mancia-guerra, che te leva affatto
La guerra de pensiere,
Lo gorvara, che vara
Lo core, e ghietta a mare de docezza,
La cerelsa, che fa rossa la cera,
Veppeta da Segnore,
Doce latte de Venere, e d'amore;
E tant'aotre manere
De vino che saria na longa storia
A contarele tutte,
Abboccate, gagliarde, agre, ed asciutte.

Cer-

Cerca come t'aggrada,
Cagna comme te piace a boglia toja,
Spinola, caccia, prova,
Vevanna vecchia, o nova
Fa crapiata, nmeſca, ſcioſcia, corla
Non c'è autra paura,
Che ghire a gamme ncuollo,
Che pigliare de vullo lo pignato,
Ma po meglio è mbriaco, che mmalato.
Lloco ogn'uno ſtà nfeſta, e fa gazzara,
Ogn'uno ſtrilla, e ccanta,
Da ccà brinneſe ſiente,
Da llà prode te faccia,
Chiſto faccio raggione,
Chill'autro a la ſalute,
E lloco inchie, e devaca,
E s'allummano lampe,
Che ſanno ſtravedere.
Lo vino ſauta, e zompa,
E ſe magna la ſcumma:
La capo cala a baſcio,
L'uocchie ſe fanno ruſſe,
La fronte ſenza creſpe,
La voce ntartagliata,
Le lavra cadeticce,
Le gamme vacaviene, e tremmolicce.
Ma ſo barie l'effette
De chi piglia lo purpo,
De chi afferra lo grancio.
Uno chiagne, uno ride,
Uno magna, uno vommeca,
Uno dorme ſopierchio, e n'autro è 'n furia:
Ma non c'è chi delleggia,
Tutte ſongo macchiate de na pece,
So tutte a no modiello, e a no colore,

A ve-

A bederele cierto è no ſtopore.
Pep. Gran coſe m' aie contato;
Io eſco da li panne, io reſto ammiſso;
So fora de me ſtiſso.
Ma dimme, e non te 'ncreſca,
Perchè ſto luoco doce, e nzoccarato,
E Cerriglio chiammato?
Rien. Nnevina Grillo; io penſo
Ca fuorze ebbe ſto nomme,
O perchè fu chiammato
A dove ſtea no cierro,
O perchè chi nce traſe
N' eſce co bella cera:
O puro, ca chi nc' entra
La ſaluta a la Greca, e dice chere,
O fuorze fu lo primmo, che lo fece
Quaccuno de la Cerra,
O perchè lo denaro
Nce ſquaglia comme cera;
O ca nce ſguazza ſulo, e nn' ave bene
Chi co ccierre, o co zervole nce vene.
Pep. Secoteia, ca t' aſcoto a canna aperta.
Rien. Si te vuoie repoſare
Non ce mancano cammare, e retrette
A ddove aie pe ciente anne
Da ſpaſsare lo tiempo
Vedenno tanta ſtorie
Pente co lo cravone ad ogne muro,
Ccà ſe vede no ntruglio co la vela,
Llà n' autro mpiſo, co lo mutto a baſcio,
Ma chi porria contare
Tanta ditte, e ſentenzie?
Nne dirraggio quaccuna
Ca ſempre l' aggio ſcritto a la mammoria.
Pep. L' aggio a caro de ntennere.

Rien.

Rien. O fierve comme fiervo,
O fuie comm'a cciervo.
Pep. E dì ca n'è lo vero.
Sentenzia de Dottore,
Rien. Siente ca chesta è mmeglio.
„ Chi serve 'n corte, a lo pagliaro more;
Pep. Chessa è cosa provata.
Rien. Ammore de patrone,
„ E bino de fiasco
„ La sera è buono, e la matina è guasto.
Pep. Oh quanto dice buono:
Nigre li serviture,
Mmarditto chi se fida de Segnure.
Rien. Chest'autra cosa mme piace assaje:
Dio te guarde de povere arreccute,
De ricche mpezzentute.
Pep. Oh quanta nne vedimmo
Co quatto tornesielle
Venute (Ddio sa comme)
Fare la sbozza, e mmetterese 'n tuono!
Che 'ncapo le dia truono,
E perchè la sortuna no le manna
Manco denaro, ò quacche meza canna?
Rien. Ma sopra tutto io rido a schiattariello,
Sempre che nce veo scritto: muro janco,
Carta de matte.
Pep. Si sta cosa è bera,
Tutto lo munno è ccarta.
Rien. Tornammo a lo Cerriglio,
Ca nce lassaje lo mmeglio:
Si te vene golio
D'avere lietto chino,
Schitto zenna, e benire,
Vide lo sciore de la Caglientesca,
L'accoppatura de lo Pisciaturo,

E com-

E comme si tu avisse
La cannela allummata
A lo plus offerente,
Fanno folla le Cceuza, e la Chiazzetta,
Veneno ciento scirpie,
Corrono ciento sgriffie
Ammolate a rrasulo,
Lieste commo a sorgente,
Provecete, e ttrammere,
Ch'ognuna darria mmasto a seie galere;
Tu sciglie a boglia toja,
Tagliale 'n prova, e bide
Si è tutto de na prova, ò panno mmisco,
E si parla Franzese no Todisco.
Pep. Frate, mme dice tanto,
Che non beo l'ora d'essere a sto luoco,
E toccare co mmane llà presente
Quanto l'arecchie sente.
Rien. Assaje chiù trovarraje.
Fa cunto lo Cerriglio
E la casa d'Atlante,
Dove le gente restano ncantate:
Fa cunto lo Cerriglio
E' giardino d'Armida,
Dove te scuorde de pariente, e ammice,
E mmontagna de Circe,
Dove si trasformato,
E nce cagne costumme, e bene stato.
Pep. Me faie venire voglia
De lloco stare sempre e bivo, e mmuorto.
Rien. E che mmale farrisse?
Te cadarria la coda
A così belle muorze;
O Cerriglio gostuso,
O mangiare de zuccaro, e de mele.

Cchiù

Cchiù ddoce de la manna.

Pep. L'Oste c'ha tanta folla,
Ed ha tanta sequela, e tanto nnore,
Dev' essere Signore?

Rien. Passaje lo tiempo, che Berta filava,
Ch'erano già Barune
Tutte li tavernare:
E diceno le storie,
Ca mille galant' uommene a doje sole
Facevano taverna;
Ma s'è redotta a zero
St'arte, ed è fatta vile,
Comme tutte le cose de sto munno
So porzì jute arreto, e a zeffunno.
E chi vol essere Oste
Co tanta suste, e tante sopracuolle,
Che lo zucano vivo?
Chi vo scrofoniare, e ciancolare,
Chi vo lo coppetiello,
Si non dà sfazione
Pe na carrafa scarza và mpresone,
Tanto che li guadagne
Levatone li fielece, e le sporte
Se reduceno a brenna,
Se reduceno a coppola de notte,
E se ne vanno a scruocche, e a rrapine,
Li nnise, li cannacchie, e babuine.

Pep. Dimme quacch' autra cosa
Fi tanto ch'arrivammo.

Rien. Adesa nuje nce simmo;
Ma si fosse sta strata ciento miglia
Sempre averria, che dire.

Pep. Trovarrimmo assaje gente?

Rien. Uh quanta a sti capille,
Assaje cchiù de li vruoccole.

Lloco vide na mmorra
De l' artisciane, e mentre s' apparecchia
Te fanno menopolio,
E consertano nsiemme,
E consarsano nchocchia
Lo priezzo, c' hanno a bennere,
E comme hanno a ttirare
La gente pe la canna,
Tanto, che se tu cirche
De poteca mpoteca
Se vaje da mastro a mmastro,
Pe quanto t' abbesogna,
Tu nce truove accordata na zampogna.
Lloco li mariuole
Se chiammano a ciammiello,
Concorreno a capitolo,
E fanno li designe
De menare l' ancino,
De sonare lo zimmaro,
Dove ponno arrocchiare, e cottiare,
Scopare, e scervecchiare,
E farete no bello trucco, e mmucco,
Chi ha tornise a la vorza,
Chi se ncigna lo pietro,
Chi ha spaso la colata
Pe farse na bona arravogliata:
Lloco li zannettarie
Portano li recapete,
Spisso a cannariare.
Lloco fanno li cunte,
Chi le farrà a mmorza,
Chi trovarrà le stampe,
Chi le darrà na vita,
Chi vatterà le cchiaste,
Chi farrà buono a sfragnere

Bell' arte allegra, si non ghiesse a chiagnere.
Lloco le Cortesciane
Fanno lo sguazzatorio
All' uocchie de cotrive,
A spesa de perdiente
Nne sperpano tante ossa,
Quanta songo l' ammice spollecate;
Tanto zucano sango,
Quanto sorchiano vroda:
Nigro chi ntoppa a sta moneta fauza,
Ca scapeta de carne, e avanza fauza.
Lloco mille assassine
Pigliano appontamiento,
Chi s' ha da smafarare,
Comme se dà securo,
Quanta agresta nce corre,
Chi paga li sellusse,
Dove s' ha da sbegnare, ed affuffare
Dapò fatto lo scuoppo,
O maro l' ommo ch' a sti ntriche è zuoppo.
Lloco nsomma se face
Ogne castiello n aiero,
Ogne cunto senz' oste,
E po venga la tavola,
E po vengano carte,
E bengano li suone,
Po vengano guagnastre;
E dapò, che lo vino scauda, e ccoce,
Votta compare, ca vene lo ddoce.
Pep. Rienzo, dico lo vero,
Ca pe quanto m' aie ditto,
Mme casca da lo core lo Cerriglio:
Lloco mme vuoie portare,
A ddov' è sta marmaglia,
Dov' è sta frattaria,

Dove sta mala razza
Ride, trionfa, e sguazza:
Nnante mme faccia fuoco,
Arrasso sia, da largo: bona notte.
Nnante mme scenna gotte:
Buono deciste nnante
Ca chisso era lo nfierno,
Dove se perde l' ommo.
„ Chi co lo zuoppo pratteca
„ Ncapo dell'anno zoppeca:
„ Dimme tu co chi vaje,
„ Ca dico zò che ssaje,
„ Chi se mmesca co ccane
„ Non s' auza senza pulece:
Quanno vide ste gente
Fatte la Croce, e fuje.
„ Frate chillo è carrino benedittо,
„ Che te lo mance sotta de lo titto.
Jammo a le ccase nostre,
Facimmo no pignato mmaritato,
Cocimmo no zoffritto, e mmagnammo quieto,
Che non nce ntorza canna,
„ Non pò lo cravonaro
„ Fare che non ce tegna:
„ Lo vizio è comm' a rrogna,
„ Quanto te nzicche cchiù, tanto cchiù mmesca.
E chiù chi se nce corca,
„ L' occasione è scala pe la forca.
Rien. Uh comme si schefuso,
Uh comme si vezzuoco;
Jammo, si non gaudimmo
Mo che simmo guagnune,
Che vuoje gaudere co la varva janca,
Quanno ogne ccosa co lo tiempo manca?
Pep. E si mo non me guardo de la cattiva strata,
Fuor-

Fuorze mme guardaraggio
Quanno muto la mola de lo ſenno ?
Di quanno , o poveriello ,
Scarte li vizie , quanno aie lo ſcartiello ?
Rien. Donca non vuò venire ?
Pep. Che nce vuoie lo ſtromiento.
Rien. Jammo ſi vuoie.
Pep. Mò ſona .
Rien. Statte .
Pep. Io me ſtongo .
Rien. Peppo ,
Maie chiù non me parlare .
Pep. Mme ſe dà poco , fa comme te piace :
Diſſe nè mò , nè maie Cola de Frano .
Rien. Vi ca te laſſo .
Pep. Laſſame .
Rien. Te juro
Ch' a l' amecizia toia mecco la chiave .
Pep. Sarrà poca perdenza ,
De st' ammice ſe perda la ſemenza .

MELPOMENE

OVERO

LE FONNACHERE

EGROCA IV.

Pascadozia, Colospizia, e Marchione.

VA, che te faccia fuoco,
Che te deventa tuosseco, e benino,
Te ntorza ncanna, e no la puozze gliottere,
Te la puozze magnare
A no ffetto perciato,
Te faccia male prode,
E mmala sanetate;
Ciancolo, e comme è llesta,
Mme n' ha fatta priore,
Nne l' ha zeppoliata
La bella patanella,
La bella capelluta!
Mara me, ca le pozzo
Mettere nomme penna,
Scioſciala, ch' è bolata
Comme nne l' ha ppeſcata!
Comme nne l' ha cogliuta
Sta brutta mariola cannaruta!
Col. Co chi parle, madamma Paſcadozia?
Pas. A te dico, maddamma Coloſpizia.
Col. Vi ca mme fruſce troppo,
Ed io poco nce metto,

E te mmezzo a pparlare.
Pas. Quanto ca nn' avarraggio,
E le mmazze, e le ccorna,
E dubbeto le ſpeſe de refare:
Perdo lo mmio, e non pozzo pipitare.
Col. Vide chi l' ha arrobbata,
No llevare lo nnore a le pperzone,
Ch' aggio le mmano nette.
Pas. Te foſſero tagliate,
Commo ſe peo d' ancine.
Col. Siano tagliate a te, brutta chiarchiolla,
Moſſuta nmiciata.
Pas. Ente, che facce toſta!
Che ccera de pepierno!
Col. Nce nturze lengoruta, mozzecatola.
Pas. Comme non ſe ſapeſſe
Chi ſimmo tutte dinto a chiſto funnaco.
Col. Che mme porriſſe dicere?
Vommeca, sbotta, parla.
Pas. Vuò ſentire lo fatto de la caſa?
Col. Ed io non ſaccio cantare la ſtoria?
Pas. Ca te lavo ſta capo.
Col. Lava che buoie, ſtracciata, pettolella.
Pas. Vajaſſa, ſcumma vruoccole.
Col. Zandraglia, perogliosa.
Pas. Guitta, lava ſcotelle.
Col. Guaguina, jetta cantaro.
Pas. Cajotola, zelloſa.
Col. Cajorda, ſpitalera.
Pas. Pezzente, ſcrofoloſa.
Col. Scalorcia, perchiepetola.
Pas. Perchia, meza cammiſa.
Col. Cacatallune, ſemmena pezzolle.
Pas. O sfoca chiurme, mozza de pottana.

Col. O feccia de vordiello.
Pas. Zitto, canna de chiaveca.
Col. Appila, ca esce feccia.
Pas. Ammafera, ca fete.
Col. Va ftipate fta vocca pe le ffico.
Pas. Fetente, lennenosa?
Non saie ch' aie puosto a ssacco
Tutta la strasosania, e lo ttabacco.
Col. Nfranzesata, schifosa,
Che parle, guaie te piglia,
Ch' aie puosto allanca a la sauza pariglia.
Pas. Comm' è nnetta la scrofa,
Bella facce de gliannola.
Col. Miettence ssa toja,
S' uocchie co le rrecotte,
Ssa vocca de latrina,
Sso naso, che te cola,
Ssi diente a caucinaro,
Sso sciatillo de musco, e de zibetto,
No lo ssente ca suone de cornetto.
Pas. O pesta, o fieto, o muorbo,
O scirpa brutta fatta,
Fronte de pisaturo,
Uocchie de cecavoccola,
Naso de cacciottella,
Facce de mmessecchiata;
Comme si bella, che singhe scannata.
Col. Scumpe varva de zuoccolo.
Pas. Scumpe vocca de cernia.
Col. Piede stuorte de papara.
Pas. Taillune fatte a provola.
Col. Brutta scigna cacata.
Pas. Brutta schiava mossuta.
Col. Pasto de galeote, e mmarinare.

Pas.

Pas. Rechiammo de Vaſtaſe, e Portarobbe.
Col. Streca, janara, vommeca vracciolle.
Pas. Affoca peccerille.
Col. Ciantella, cierne pedeta.
Pas. Naſella, caca tronola.
Col. Guattera, ſcola vallene.
Pas. Scanſarda, piſcia pettole,
Col. Schiatta, crepenta, sfonnola.
Pas. Abbotta, fa la gualiara.
Col. Và a la forca.
Pas. A la ſtaiglia.
Col. A la ſtalla lejeſtra, roffiana,
Pas. A le cceuze, a le cceuze vozzoloſà.
Col. Mo te mpienne, e dà vota.
Pas. Mo te ncrocca, e te ſquarta.
Col. Pù pù, ſchefienzia.
Pas: Vuommeco.
Col. Smorfia, votta ſchiattate.
Pas. Crepa, rognoſa pedetara.
Col. Si non te sfiſo, mora a no Spitale.
Pas. Mora dinto na ſtalla
S' io non te rompo ſt' oſsa.
Col. S' io te metto le mmane a ſteſſe zervole,
Te mproſcino a ſsa lota,
E pò venga mariteto,
Che te fa tanta vierre, e tanta vruoccole
Ca provarrà, che ppiſo hanno ſti zuoccole.
Mar. Che diaſcance avite, regnoloſe?
Che v' è pigliato? Mal' anno ve venga.
Doje femmene, e na papara
Feceno no mercato:
Ca nfettate na nave de pezziente,
E ve face ſsa lengua comm' a traccaro,
Co cchiù parole, che non ha na Pica;

Scumpela Colospizia,
Fenisce sto taluorno,
Trasetenne llà dinto, non ce vide,
Ca lo peo travo de la casa stride?
E tu sorca deritto, Pascaddozia,
Te n' aie pigliato troppo,
E baje scetanno li cane, che dormeno,
Ca non nce metto niente,
E te siente de brocca na cartella,
E te vide depenta a ssa gabella.

Pas. Và nce miette moglieretta,
Dove ciento lo juorno
Fanno lo vaca viene,
Fanno lo saglie, e scinne,
Ch' io so de bona razza,
Nè faccio susa storte,
Nè tengo, comm' a te, case a doje porte.

Mar. Appila, canna fraceta,
Serra sto cannarone,
Pensace quanno annuommene Marchione.

Pas. Fa la voce dell' ommo,
Vi che non me mettisse filatiello.

Mar. Ca te scippo ssa lengua da le rradeche,
Jenimma de vordiello.

Pas. Ca te scippo ssa varva a pilo mmierzo,
Razza de vervecone,
Comme se n' è benuto fuso fuso
A mmettere lo ssale a lo pignato,
A mmettere l' assisa a le ccetrola!
Bella jonta de ruotolo,
Strenga rotta ndozzana,
Pideto mbraca, figlio de pottana.

Col. Marchione mio, non mettere
La repotazione co ssa jolla,

Che-

Cheſſa è n' eſca de corte,
E bò quacche gonnella,
„ A lo triſto tu ſaje, le ſole dire,
„ Dalle lo ttujo, e laſſannillo ire.
Pas. Si quanno foſſe a te nfamma, trammera,
Villana, fonnachera.
Mar. Damme no torceturo,
Quanto faccio na ntoſa a ſta zandraglia,
Ca la voglio peſare comm' a ppurpo.
Pas. Sì quanto curre, e mpizza.
Tiene, tozza martino,
Ciervo, pignato chino.
Mar. Nne miente pe la canna,
Scumma de la chiazzetta.
Pas. O cornuto a paletta,
Porta pollaſte, piecoro lanuto,
Tauriello, cervenara, mancia mancia
Và cercanno quaccheduno, che te sbozza,
Craſtato, cornacopia, ſauta, e ttozza?
Col. Che n' aie viſto, ſcrofazza?
Pas. Và menate la mano pe lo ſtommaco.
Mar. Pozza ſchiattare mò, ſi no la ntommaco.
Pas. Và vinne cauzature,
Sciagallo, ſarchiapone,
Catarchio, ſtraccia vrache,
Chiaſeo, chianta malanne,
Vozzacchio, zuca-vrode, e barvajanne.
Col. A la lengua mmardetta.
Mar. Encene cchiù.
Pas. Verlaſcio,
Chiarchio, pacchiano, ſcampolo d' alleſſe,
Anchione, ſcauza-cane,
Moccame chiſſo, zuca ſanguinaccio,
Sciagallo, caccial' a-paſcere,

Crepo si non te sciacco,
Che mammeta nne faccia lo sciabacco.
Col. Uh, che te sia tagliata,
E che lengua spontuta,
Ca chiove a cielo apierto,
Pare no zerre zerre,
Che te pozza venire la pepitola.
Pas. Bello pierde jornata,
Col. Sempre fuorfece fuorfece.
Mar. Non la scumpe scrofella.
Pas. Scumpe tu, maccarone senza sale.
Mar. Maddamma poco fila, caccia nnante;
Pas. Naserchia, gallarufo.
Col. Lloco nce và lo nnore,
Po si mostrato a dito,.
Scumpela priesto, sbracate marito.
Mar. Lassa dire sta lengua de zisierno.;
O là buone vicine,
Testemmonia vostra,
La sarraggio sfrattare,
Sta mal' erva, che mmette a ssieto, e a ssuoco
Ogne ghiuorno sta chiazza,
O le sciergo le spalle co na mazza.
Pas. Va ca l'aie, và ca fuorze,
Ca se ncrapicciata, e torna,
Si n'aie autra cannela,
Va cocate a lo scuro.
Quanno faie chesto, vasate la goveta,
Ch'aggio chi mme protegge, e mme favoresce,
Che appila ste pertosa,
Ch'aggiusta sta valanza,
E te fanno nmezzare de crianza.
Mar. Che parle de crianza, onta, e bisonta,
Sfacciata, scerpia, roseca cocchiara?
Che

Che lo Cielo te dia
Vuommeco, e cacarelle,
Suonno, e male dormire,
Che te poza vedere
Nterra a no vicariello
Co lo lenzulo, e co lo coppetiello.
Pas. Che te vea puosto ncoppa a ssa colonna.
Mar. Te vea cionca, e tirata a l'incorabole.
Pas. Te vea peo de Starace.
Col. Nnanze te scenna gotta.
Mar. Te sia data lanzata Catalana.
Pas. Te sia data stoccata co no vommaro.
Col. Marito, o tu le sfraveca la facce,
O gavetammo da tentazione,
Lassammo sta mosogna
Tataniare, e sbotta a boglia soja,
E si essa se piglia, essa se lassa,
Grida pe ssi, che schiatte,
Mmardica a buonne chiune,
Ca jastemme de femmena
Pe culo te le ssemmena,
„ Ridinne, a cavallo jastemmato
Luce lo pilo: vienetenne dintro,
Non ce tenere mente,
No scasammo la casa
Pe na pazzia de femmena marvasa.
Pas. Và, che pozzate ire
Sempe spierte, e demierte,
Comm' a male denaro;
Che pozzate arronchiare
Comme cotena dinto a li cravune,
Non ce sia cane, che ve sputa nvocca,
Non ce sia nullo, che ve tenga mente,
Non pozzate trovare

Ten-

Terreno, che ve reja,
Casa che ve dia luoco,
Cielo, che ve commoglia,
N'aggiate maie repuoso,
Maie non aggiate abbiento,
Nè bene, o sanetate,
Sempe ve diano spesa
Li mièdece, e li sbirre,
Ve chiovano da Cielo
Tanta malanne, e guaje,
E chiajete, e costiune, e mmalatia,
Quante aveva penne la gallina mia.

TERSICORE

OVERO

LA ZITA

EGROCA V.

Masiello, Petrillo, e Lello.

Mas. AFfè ca non è brutta,
Lo Cielo nce la guarde a lo marito.
Viato iſſo lo zito,
Che ſe ne gauda bene,
„ Ca bona paglia pe fi a ghiuorno tene.
Pet. Diſcance, ch' è bella,
Bella co lo richippo, e co le mmanneche
A buon ſinno, a doje ſole a tutta botta,
Che non c' aſcie no piecco,
Polita, e luſtra cchiù ca n' è no ſchiecco.
Lel. E' bella propio, ha l' uocchie de na Fata,
Non c' è che dire, è bella
Fora de joſtra, ed è tutta comprita,
Che tira l' arme comm' a ccalamita.
Mas. Ha cecato deritto.
Pet. Se la ſaputa ſcegliere.
Lel. Cierto non ha mal' uocchie.
Mas. Si cerca co lo ſpruccolo
Da Puorto a li Mannife,
Da l' Uorto de lo Conte a lo Baglivo,
E da li Straolare a lo Pennino,
E da la Rua Franceſca a lo Mantracchio,

E

E da lo Sciatamone a Chiazza larga,
E da la Scalesia pe fi a Pistaso,
E da Porta Caputa fi a Forcella
Non n' ascie n' auta cchiù pentata, e bella.
Pet. Comme na puca d' oro.
Lel. La vevarisse a no becchiero d' acqua.
Mas. Bene mio, che isce cosa,
Ha li capille junne
Comme n' oro filato,
Che le rrezze spédune,
E chasse, e chiusarane,
E llenze, e vuole de li core umane.
No fronte comme a schiecco,
Co lo quale piglianno
Lo bello sole de chille nocchie Amore,
Fa palommelle, e nfoscace lo core.
Na facce nnargentata
Senza scuortoche, o cuonce,
Dove lo rrusso è duono de natura
Non vescazzia de l' arte,
No nchiastro, o magriata,
Non mascara depenta, e sterliccata.
Ha n' nocchie, che te parla e te spertosa,
N' nocchie, che ttene mente a zennariello,
Dove allumma duje cuorpe,
E face lommenaria,
Ammore de le pparme,
Ch' a de sellanta core, e de mill' arme.
Ha lo naso acolino, e sproffellato,
No naso de crestallo,
Dov' ogne fonnamiento ha puosto Amore
De le speranze soje,
Non te serve a foire, che isso sempre
Te stace a la veletta,
E te tira de r[illegible], e te frietta.

Na

Na voccuccia, e no musso nzoccariello,
Che dice vasa, vasa;
Che de no carosiello
Pare na fenga aperta,
Dove le grazie mettono la nferta.
No paro de zezzelle,
Che songo de joncata doie fescelle:
Songo duie sauzarielle de manteca,
Anze so duie coscine
De lana varvaresca, dove Ammore
Stracco doppò ch'a scurzo la campagna,
Nce fa la nonnarella, e s'appapagna.
No pietto jancolillo
De carta pergamena,
Dove ncuria d' Ammore,
S'è fatto lo stromiento, e l'obrecanza
Da mille de servire sso giojello
Fì che non so zitate
Da quacche freve, ch' aggia la procura
A pagare lo cienzo a la natura.
Na manella jentile, e tennerella,
Janca, cenera, morbeda, e mmellesa
Comme pasta reale,
O che bella vranzolla,
Tenaglia de li core,
Vorpara de la vita,
Argano de le boglie,
Se tu la vase, addure carne, e ffoglie.
No pede peccerillo, e attillato,
Che cauza poco cchiù de dece punte:
Co schitto doje detelle
De chianelluzze belle, e ssaporite,
Ch' a. lo, mmanco la fera,
Quanno se nforchia dinto a le lenzole,
Nne resta la mmità sotta lo lietto.

Nè

Nè si và pe la casa,
Va facenno palillo,
Seca mollecá, retecanno, ad orza,
Ma se remena subbeto, e a la ncorza.
E sopra ogn' autra cosa
E' figliolella, e n' ha mutato ancora
Le primme arecchie, e ancora
Non ha puosto la mola de lo sinno,
Ed ancora le fete
La vocca de lo llatte,
Che non te sape ntrovolare l' acqua.
Pet. Chesto è lo mmeglio, ca n' è mmeziata.
Lel. Quanto cchiù se ne dice, cchiù se lassa:
A correre sto campo
Se stracquarria na jolla de la posta;
Basta dicere schitto,
Ch' essa è tutta comprita
Da la capo, a lo pede,
Ca la fece natura,
E pò roppe la stampa;
Ca semmenaje lo Cielo
Sta cosa d' azzellenza,
E pò se ne perdette la semenza.
Mas. Non se crede quanto è cassese, e allegra,
Galante, liccaressa, e broccolosa,
Verruta, squasosella,
Lejestra, joquarella,
Lo spasso de la chiazza,
Lo juoco de la casa,
Festa de li vecine
Ch' ogn' uno benedice chella chianta
Do dove scie sto rammo,
Cosa cchiù de lo cchiune,
Cosa da Mperatore,
E' peccato, che n' aggia

No

No Regno sto morzillo de Signore:
Nzomma è la quintassenza,
Lo primmo vullo de le ccose belle,
Lo sciore sciore de le cassesie,
Che dà quinnece, e fallo;
Che passa a pede zuoppe
A la Dea Cocetrigna;
Ogn' autra accanto a essa pare scigna.
Fà cunto ca lo zito
Non tocca piede nterra,
E cresciuto no parmo, e fatto n' autro,
Non cape ne la pella,
Grilleja, gongola, zompa,
Giubela, pampeneja;
Sta prejante, e festante,
Se ne vace mbrodetto, e scola nzogna,
E le pisciano l' uocchie d' allegrezza,
Tanto è la contentezza,
Ch' a lo Prevete Janne cierto manco
Screvarria de fratiello;
Pocca ha fatto st' appiello,
Ha mmattuta sta gioja,
L' è benuto sto ppane
Janco comm' a li sciure, e l' è ccaduto
Lo vruoccolo a lo llardo,
Lo maccarone dinto de lo ccaso,
E l' è calat' a chiummo,
E l' è caduto lo piro monnato,
Che mille l' hanno nvidia,
Pocca ped isso sulo
Cantato ha sto cuculo.
Lel. Frate, le voglio fare
Na bella fico sotto a lo mantiello,
Azzò che lo mal' uocchio no le pozza,
E nne faccia la guallara, e la vozza.

Pet.

Pet. Che le dace lo Patre?
Mas. Le dà quanto pò dare,
Sette onze, e no corriero
De jancarie, cosa da Prencepessa,
Te scionga nfaoce, sciosciala; ca vola;
E de cchiù l' ha prommiso,
Quanno ogne cosa manca,
Duie mise casa franca.
Lel. Che mmeglio dote, che na bella facce?
„ La dota se la porta da che nnasce
„ La femmena cod essa, quanno è bella.
„ Perrò se sole dire,
„ La bella zita, nchiazza se mmarita.
Non se refuta maje femmena bella,
„ E a buon cavallo no le manca sella.
Pet. Chi non fraveca Lello, e non mmarita,
Non sà chello, che ddica.
Mas. Starria fresca na brutta,
Si fosse comme dice, ch' a sto munno
Restarria pe spremmiento.
Tu saje puro lo mutto: „ Facce storta,
„ E bentura deritta;
Sò comme a cuorve janche,
E chi non nasce bella,
Deverria strafocarese.
La femmena è na carne,
„ Che te vene nsavuorio, e se despreza;
„ Si la sauza non ha de la bellezza.
Pet. Viata esfa, ch' è bella;
Ma dimme, che se trova
Col' Ambruoso lo zito?
Mas. Tanto avesse Masiello pover' ommo,
Non sà chello che d' ave,
Sta chino comm' all' uovo,
Ricco comm' a lo maro; ch' a biell' anno

Ave

Ave nchiuse li puorce,
Na paglia pe nfi a ghiuorno;
Ha porpa assaje: se trova
Tanto buono, che ffete,
Ca lo bene le sbomma,
Nè sà da dove vene,
Ave cienze, e ppesune,
No mobele de Conte,
Si lo vide a la casa,
Le ccascie varre, e zeppe
De cammise, e llenzola,
Na tavola de noce,
Na bella ramma appesa;
Na rastellera chiena de rovagne;
No lietto veramente
De zito, è po na perteca de lardo,
Che non passa maje anno,
Che n' accida lo puorco:
O viata Renzolla, che lo piglia;
Ch' a fatto, cride a me, lo buono juorno;
Cierto l' ha nnevenata,
Starrà sempre contenta, e cconzolata.

Lel. L' uno, e l' auto starranno
Co gusto, e sfazione,
Perchè se l' uno è buono, l' auto è mmeglio,
E se songo pigliate co ammore,
E si spirita chisto, chella more.

Mas. Si tu sentisse, che parole duce
Se diceno fra lloro,
Te ne jarrisse nsiecolo,
Te ne jarrisse nzuoccolo;
Isso la zira, e se le zezza nfino;
E po le dice; stienneme sso musso,
Speranza, speritillo,
Arma, visciola, core,

Uoc-

Uocchio deritto mio,
Sciamma de chisto pietto,
Cuccopinto de st'arma,
Giojello de sta vita,
Popella de chist' uocchie,
Bella penta palomma,
Luna mia nquinquagesima retonna,
Fata Morgana mia, bellezza, schiecco,
Isce bello, tesore, sfuorgio, spanto,
Sciore d' Abrile, rosa spampanata,
Spasso, consuorto, e tanta belle cose;
E datole no vaso a pezzechillo,
Secoteja, e le dice;
Tu si lo capo masto
De le pentate cose;
Tu si quarto dell' arte
De le cianciose, e belle,
Tu si l' accoppatura
De li frutte ammorose,
Tu si lo primo taglio
De la carne d' Ammore;
Famme luce lanterna de lo Sole,
Damme mpumma fontana de docezza
Votame ss' uocchio, parlame canazza,
Caccia-core, nennella,
Vide, Pacione tujo
Ca so mmuorto pe ttene,
Ccetate peccerella,
Io zo ro tata, e tu ra mammarella.

Lel. Ed essa che le dice?

Mas. Fa de la contegnosa,
Torce lo musso, e bota la faccella;
La facce rossolella,
Justo comm' a doje spalle de vattente.
E co cierte squasille,

E gnuognole da farete morire,
E co na voce cianciosella dice;
Lazzame zzare ca ro dico a mamma,
Che puozz' ezzere .... lazzame, te dico,
Uh comme zì sfrontato; tiene mente
Non fare ze bregogne nnanze a gente:
Ed isso leprecheja;
Renzolla, bene mio, mme vuò bene?
Voglio (essa dice) isso responne; quanto?
Essa, si acoppa a l'astraco.
E nchesso siente l'una vocca, e l'autra
Fare comm' a duje masare indegeste;
Nè dico paparacchie,
Ca non saje si sò sische, o sò bernacchie.
Lel. Tu mme riesce Masiello,
Così lo cellevriello te paresse.
Pet. Non è aseno affè quanto nce pare.
Lel. Ma lassammo da parte
Chisse cunte dell' uorco,
Che l' ha dato lo zito
A la primma sagliuta?
Mas. Uh, ciento scartapelle,
Cauzette, ed attaccaglie,
Quatto carte de spingole, e no schiecco,
Co doje pezze de russo, e no cartone,
Che te fa ire teseca la zita,
N' archetto, no ventaglio, na granniglia,
Na cannacca de vrito, li scioccaglie,
E ntruglie, e scumme, e sciscióle, e ppennaglie.
Pet. Lello, vuò che te dica
Puzza de Rè lo zito.
Lel. Che nne saie tu, Petrillo?
Dillo a mene, ch' adesa
L' aggio figliato, e saggio quanto ha ncuorpo.
Pet. Quanno se fà la festa?

Mas. Crajemmatino.
Lel. Io sò de li mmitate.
Mas. Ed io porzine
Songo ncapo de lista,
E creo de nne pescare
Bello doje mazzecate,
L'una dove la zita,
L'autra la sera po che se la porta
Col' Ambruoso a la casa.
Mas. E io nce vago ammolato a rasulo
A sto mazzecatorio,
Ca lo zito ave fatto
Na gran provesione
De semmola, de nzogna,
De parate de sango, e de stigliole;
E sopra tutto frate
Da mò faccio l'ammore
Co no ciento-poglione,
No cierto allegra puopolo,
Ilarità univerza,
Idest, no campanaro,
Che basta a na casata,
Cierto sarrà na brava mazzecata.
Lel. Lo suogro, cride tu, ca monna nespole,
Che non voglia porzì farese nnore?
Và c'ha duje juorne, che te face acchitto
De cose da smorfire;
Fa cunto ca carreja verzo la casa
Farina a botta fascio,
Caso ad uocchie de puorco,
Frutte quanto l'arena,
Salato a buonne cchiune, e co lo cuofano,
Carne a bezzeffia, ed ova co la pala,
Spiezie quanto a lo maro, e a branca chiena;
E s'io non faccio fallo
Con-

Confezziune a pietto de cavallo.
Mas. Frate, sti muorze gliutte,
E sti belle voccune cannarute
Mme saranno annozzate,
Mme costeranno care
Si voglio mazzecare.
Lel. Perchè?
Mas. Perchè abbesogna
Ncirecciareme tutto
Da la capo a lo pede,
E ncignareme nuovo
Pe comparè da ommo;
Sò costritto mpignareme quaccosa,
Pe sforgiare, e tirareme la cauza
Affè mme costarà bona la sauza.
Lel. Pe mez' ora de festa
Non te mettere a spesa;
Siervete de lo nciegno,
Consegnammoce bello a ssa Jodeca,
Ca lloco nce potimmo
Provvedere de ferba, e de velluto,
Ogn' ommo, che se trova
Scarzo de ste zeremonie,
Lloco mmorra, e se lanza,
Non è bregogna nò, ca stare usanza.
Mas. Affè ca dice bravo,
Che 'n capo te dia travo.
Pet. Affè ca dice buono,
Che 'n capo te dia truono.
Lel. A buie dico io, ma primmo
Jammoce a fare bello ste garzette,
Facimmonce na rasa.
Pet. Non ce la voglio perdere,
Mentre non so de festa,
Chi è nvitato se rada, e sforgia, e besta.

Mas. Viene, ca no nvitato
Nce pò nvitare n' auto,
E cufete co mmico a filo duppio.
Lel. Quanno la cafa s' arde,
Nuje fcarfammonce tutte,
Perzò viene de grazia
A fare gaudeamus,
A nchirete lo fuflo:
Saccio ca Colambruofo l' ave a guflo.
Pet. Non voglio, bene mio, che mme fia ditte
Strenga rotta 'n dozzana,
A bona fronte buono pefaturo,
Spia pranzo, miette nnante;
Jate a magnare vuje, ca Cato diffe,
„ Guarda non ghire maje,
„ Dove non fi nvitato;
Sì n' è nvitato a mezze:
Lo cane non ce và, ca coglie zotte,
Perzò m' arrequaquiglio, bona notte.

ERATO

OVERO

LO GIOVANE NZORATURO

EGROCA VI.

Pacione, e Cuosemo.

Pac. COnzigliame te prego,
Cuosemo mio, tu ch'aie la varva janca,
Tu me nnerizze, e guida,
Tu mietteme a la strata.
De chello ch' aggio a fare.
Cuos. Addove io pozzo, e baglio,
Figlio, non sparagnareme,
Comanname a bacchetta, spacca, e ppesa.
Pac. Saccio ca mme vuò bene
Perzò t' apro lo core,
E te cerco parere
De certa cosa, che mme va 'n penziero.
Cuos. Dimme, parla, spapura,
Pe tte che pozzo io fare?
Pac. Io mme vorria nzorare,
Ma primmo de mme mettere a sto ntrico
Nce voglio no consiglio de n' amico.
Mammama è ghiuta a mmitto,
(Arrasso sia pe nnuje,
Sia 'n sanetate nostra)
Io so rrestato sulo, e nnegrecato,
N' aggio chi mme coverna,

N 2 Chi

Chi mme faccia lo lietto, e mme cocina,
Chi mme lava li panne, e mm'arrepezza,
Chi mme resta a guardare
La rrobbecella mia, quanno sto ffore,
Che non vaga a spaluoreio,
Che non sia cottiata,
Perzò comm'aggio ditto,
Senza compagna io stò scuro, ed affritto?
Ora mò, che te pare?
Mme nzoro, ò non me nzoro?
Dimme lo vero, o Cuosemo mio d'oro.

Cuos. Chessa è na gran demanna,
Cirche no gran conziglio,
Gran guorso tiente, e granne mpresa afferre
Cosa da letterummeche,
Da marinare spierte,
Non è cosa da gliottere
Si buono no la mazzeche,
Non è cosa da fare
Così a la babalà senza penzare.
Nzorarese a sti tiempe.
A sto munno, che corre,
A sta età rojeneta,
Comprarese sto cienzo,
Chiavarese sto piso,
Tirarese sto debito,
Pacione, è no gran fatto,
Perdoname s'io parlo tunno, e chiatto.
Sì ffano, e te vuò fare sto rottorio?
Si libero, e buoje stare a sto mantrullo?
Sì 'n pace, e te vuò mettere a sta guerra?
Sì nnietto, e buoje mmescarete sta rogna,
Staje comm'a Carlo 'n Franza,
E te vuoie soggecare?
Vaje cercanno lo mmale

Pre-

Proprio comm' a lo Miedeco?
Sì bivo, e te vuò chiagnere pe mmuorto?
Scure nuje non sapimmo
Chello ch' addemannammo;
E nnesciuno è contento
De la fortuna soja.
Non saje ca la mogliere
E' no spruoccolo all' uocchie?
Na montagna a le spalle?
No stimmolo a li scianche?
Na campana all' arecchia?
Na vorrasca a la mente?
Na catena a lo pede?
No tuossecó a lo core?
No verme a lo pensiero?
Na cura a tu mme ntienne?
No pisso a lo caruso?
Na zecca a li penniente?
Tu le mpizze l' aniello d' oro 'n dito,
Essa te mette lo fierro a lo pede,
E peo lo primmo vaso che te dace
De chillo ch' a lo mpiso dà lo boja,
Ca tanno te dà vota,
Tanno scumpe li juorne;
Mentre, figlio, puoje stare
Lieggio comm' a no crapio
Non portare la sarma comm' a n' aseno;
Lo pollitro pe fforza và a la vriglia,
Lo vitiello pe forza và a lo jugo,
Lo mpiso và pe fforza a strafocarese,
E tu de bona voglia
Te vuoje schiaffare 'n miezo a tanta doglia.
Siente: la primma notte
Chi se nzora ha lo tiro:
La seconna và tiseco:

La terza deventa jetteco.
Siente cchiù, chi se nzora,
Lo primmo anno ave guaje,
Pò non mancano maje.
Pac. Chesto è cchiù ca lo vero,
Tu nce aje dato a lo chiuovo,
E pare che lo Cielo mme te parla,
Lo saccio cchiù, cca saccio,
Ma no giovane spierto
Ch' ha la capo sbentata,
Che n' ha luoco, nè ffuoco,
Che corre a mmala via,
Si n' ha chiummo a lo pede,
Si non se nzora maje non mette ssinno,
Perzò si pare a mene
Vorria mettere capo a fare bene.
Cuos. Tu parle da saputo, e non te nego,
Che la mogliere sia no contrapiso
Da ire saudo saudo.
Ncoppa la corda de le ccose omane;
Ne mmanco contradico,
Ca pe la compagnia nasceno gente,
E lo primmo scommerzio
E' ppe lo matremmonio,
Tutta via te confirmo
Ca è mmale avere a canto la mogliera,
Ma è mmale necessario,
E sarria sciocco a dire lo ccontrario.
Pac. Tu mme parle cervone,
Che bò dicere male, e nnecessario?
Cuos. Vò dicere, ch' è male
A mmeccare a sto bisco,
A cadere a sto fuosso,
A mmorrare a sto scuoglio,
Ca disse lo Poeta,
Me-

Meglio è cacciarennella co la vara
Ca portarela a ccaſa la mogliere ;
E chill' autro refoſe,
Duje guſte ha chi ſe nzora,
L' uno la primma notte,
Che la mogliere afferra,
L' autro quanno l' atterra ;
Ma neceſſario male,
Perchè ſi non la piglie
Laſſe lo ppoco ch' aje
A lo tierzo, a lo quarto, e fuorza a gente,
Che te mmardice ll' arma,
E ſi puro a l' erede quanno muore.
Le piſciolejano l' uocchie
Ride ſotto la maſcara de chianto ;
E chello ch' è cchiù ppeo
Ca nò reſta de te ſporchia, o ſemmenta.
Perzò figlio nnevina, e fa pignate.
Pac. Vuò dire a llenga toja
Triſto ſi no la piglie,
Sì tu la piglie peo,
E che ſia triſto Janne, e peo Martino ;
Pigliala comme vuoje :
Cuos. Te a ta nnevenata ;
Mò pare, che mme piſche,
Mo ſi ca nne la viene ;
Mo m' aje ntiſo a ciammiello,
Mo mme muſtre ch' aje buono cellevriello.
Pac. Ma puro ſi ſto munno
Foſſe de ſto capriccio,
Chiſto ſarria paſticcio,
Scacarria la natura
De fare rrazza, e ttornarria ſto munno,
Così bello abetato,
Caſale ſacchiato.

Cuos. E perzò t'aggio ditto,
Ch'è nneceſſario male,
Ch'a sfaſtidito de le garge
Beſuogno è de traſire a ſta tagliola,
Beſuogno è de ncappare a ſto maſtrillo,
Beſuogno è brociolarete a ſto ſuoſſo,
Azzò che non remanga
La cetà ſenza gente,
L'ommo ſenza ſtreppegna.
Pac. Addonca tu concrude
Ca mme potria nzorare?
Cuos. Io t'aggio ditto chello, che nne ſento;
E de lo ppane pane,
All'utemo ſe dice, lega l'aſeno
Dove vò lo patrone,
Ama l'ammico co lo vizio ſujo.
„ Core deliberato
„ N'ha voglia de conziglio,
E' pazzo chi vò mpedire
Lo curzo de no ſciummo,
Che bà de capo a baſcio,
Si tu te vuoje nzorare, e tu te nzora,
Fallo co la bonora,
Fallo tu co na mano, ed io co cciento,
Dio te la manna bona,
„ Ca la mogliere è ſimmele a la manna,
„ O ſana lo malato, o nne lo manna.
Pac. Dimme (ed aggie pacienzia
Si te dò troppo mpaccio,
Si sò na moſca nziſta,
Si sò na zecca freſa,
Si sò ccura de Marzo,
E s'io troppo te fruſcio, e te ſtordeſco)
Quanno puro m'aveſſe da nzorare
A chi dongo de pietto!

Che

Che mmira aggio d' avere, e comme m' aggio
Da regolare ? dimme a quale viento
Io nnerizzo la vela de sta varca ?
Cuos. Lloco sì stà lo fatto,
E lloco mme ne fa no tre cavalle :
Figlio n' è Sturzo chisto
Da schiudere coll' uocchie :
N' è mmosca chesta da pigliare 'n vuolo,
Ca nce besogna sale a la cocozza,
E chi vace a la scura mmorra, e ttozza.
Pac. E perzò nce descorro
Con chi ha sinno, e ghiodizio,
Perzò vengo a la fonte ;
Nvezzame l' arte, che te vea no Conte.
Cuos. Ora siente, Pacione
Amato comme fusse
Sciuto da chiste rine,
Apre buono l' arecchie, ed ausoleja,
Ch' io non sulo dirraggio
Comme dive pigliare la mogliere,
(Pocca si rresoluto
De correre tempesta)
Ma pigliata a che mmuodo
Tu la dive trattare .
Si n' aie voglia de subeto scacare .
In primme, ed antemonia
Deventa cosetore,
Piglia ciento mesure, e uno taglie ;
Deventa no pittore,
Desegna, scaca, abbozza,
Po dance lo colore ;
Deventa capomastro
Fa 'n primma lo modiello,
Mesura, squatra, tira lenze, e fiefie,
Po jetta pedamente, ed auza mura ;

Non correre a mmorrare,
Non te movere a ſchiaſſe de ſciennea,
Non eſſere te preo
Troppo caudo de rine:
Conſidera, e fa buono,
„ La gatta pe la preſſa
„ Fa li figlie cecate.
Vide buono, e rrevide
Cheſta, e chell' autra, nformate, e deſcurre,
Vattenne co lo chiummo, e lo compaſſo
„ Ca chi cammina adaſe
„ Fa la bona jornata.
Fa cunto de comprare a no Mercante
Na canna de cerrito, o cataluffa,
Ca 'n primmo de venire a pattiare
Nne sfaſcie, e nne ſcarvuoglie ciente pezze,
Tanto cchiù mentre vuoje
Comprarete no taglio de veſtito
Ch' aje da portare adduoſſo
Mente ſi bivo, e bierde,
Aprence tanto d' uocchie,
„ Penzace buono, ca è dire da ſciaurato
„ Dapò lo fatto: oimmè n' aggio penzato.
Seconnariamente
Non cercate lo miezo de Sanzaro,
Guarda la gamma, all' erta,
Apre l' uſce meſſere
Stà 'n cellevriello, chiſſe
Te faceno accattare
La gatta into lo ſacco:
Te faceno vedere
Lo ghianco pe lo nnigro,
La Luna nne lo pozzo,
Veſſiche pe llanterne;
Lo Sanzaro te venne no ſacchetto.

De

De pesse vecchie pe ccauzetta nova,
Justo comm' a no schiavo da Galera:
No le credere zubba,
Ca pe no veveraggio
Te venne, e te revenne:
Si te propone na figliola zita
La truove scarcagnata,
E sfuorze co li figlie:
Si te la mpatta ricca
O non truove na maglia, o quacche chiajeto,
'N somma non vaje securo
D' ogne muodo te ceca, e te nfenocchia,
Te nzavorra, nzavaglia, e te mpapacchia:
„ Chi pesce vole rodere
„ La coda se vò nfonnere.
„ Non c' è cchiù mmeglio misso ca te stisso.
„ Chi vole vaga, e chi non vole manna.
Gira, vota, martella,
All' utemo dell' utemo
Chello, che te piace, e che canusce
Ca te tocca lo core,
E viso bene, denigò videnno,
Considerato po consideranno,
E tu fa lo decreto: capiatur,
E veniantur atta;
Guarda, Pacione, non te nerapicciare
De femmena la notte, faje lo mutto,
„ Nè ffemmena, nè ttela
„ A llumme de cannela;
Cosa de notte po lo juorno pare;
Videla muto bene
Ca si po, ch' è ccauzato lo stivale
Non te piace, e non te vace a ffiesto,
Non può dire a lo mastro
Pigliatella, ca nce perdo le caparre.

Se chesto cride, si no gran sonsmarro.
Nformate, che ssia nata
Figlia de bona mamma, e buono patre,
Che sia de bona razza;
„ La donna comme nasce, accossì ppasce;
„ E lo rammo tal'è, qual'è la chianta,
Non passe quinnece anne,
„ La vacca quanno è ttosta maje se coce;
E tu finghe de trenta,
Così tirate buono
Lo carro de la vita;
L'ommo deve nzorarese profatto:
Nè ssare comm' a chillo
Ancora non è nnato,
Viammolo nzorato;
Piglia zitella zita
Ca truove scarpa pe la forma toja,
Nè se shota, o scarcagnà;
Sempe chi compra frutte,
Stimma l'accoppatura;
Lo pignato ha perduto lo sapore,
Si n'è auzato lo sciore,
Li vestite ncignate
Perdono fuorze cchiù de la mmitate:
La zitelluccia zita,
Perchè n'è mmesiata
Te la criste a lo sciato,
Le daie buone costumme;
L'arvolo non se chiega s'è ntostato,
Non s'addomma cavallo, ch'è nvecchiato.
No la pigliare vedola,
Perch'è spilata Patria,
O nigro, chi nce ncappa
Ca so ppeo de lo Boja
Nvezzate a scortecare li marite,
Ca.

Cavalle scatenate,
Che non teneno muorzo,
Che non stimmano vriglia;
Starrite sempre comme cane, e gatte,
Ca sempre fa lo totano,
Sempe te stà mosogna,
E sempre allecordare
Siente li muorte a ttavola,
Non passa maje no punto, che non dica,
Chillo era no marito
Buono, Dio l'aggia 'n grolia,
Chillo pasta de zuccaro, e de mele,
Chillo sì mme tenea comm'a rregina,
Chella su bita, e tu fratanto abbutte,
Ed aie sonecelle, ed aie li butte.
E si è troppo villana,
Tu nce pierde la vusciola,
Tu nce pierde la carta
De navecare, o comm'è nsopportabele,
O comm'è ndommeta,
Nnante che chieja se spezza,
Sempe vace a ccontrario,
Sempe fuorfece fuorfece,
Si le faje bona cera
Deventa no zifierno;
Si niente l'accarizze,
Vò joquare de coda;
Si la prieghe, se ntosta;
Si t'umilie, se ncricca;
Si l'amme, te desprezza;
Si la spriezze, è no tuosseco, e benino;
Si tu le daje lo dito, essa se piglia
Tutta la mano, e maje no la connosce
Nè ssatora, o diuna;
Sempe varia comme fa la Luna.

Non

Non sia de' te cchiù nnobbele,
Pecchè lo jugo de lo matrimonio
Maje se pò tirare,
Se li vuoje non so ppare,
E sempe sentarraie dicome, e ddissete,
Ragazzo vajassone
Non mmierete scauzarreme sta scarpa,
Ca t' aggio annobeluto,
T' aggio fatto omme, ch' iere no sciagallo.
Auzate da sto fuosso,
Para sto cuorpo mò, spolleca st' uosse.
No la pigliare ricca,
Ca si tu si pezzente,
Tu te miette a ppatrone,
Sì bona voglia, e rrestarraje forzato;
Sempe te jetta a ffacce
La dote, che t' ha dato,
Sempe farrite a sparte casatiello,
Sempre casa fra vuje lo cane nigro.
Nò la scegliere manco poverella,
Ca site tutte duje tezzune muorte,
E maie farrite casa a ddoje solare,
E dove aie tu abbesuogno
De campare a tte ssulo,
Te truove a stritto a spennere pe duje.
Non sia troppo sbellotta,
Che sia la cannavola de la gente,
Che sia commodità pe li vecine;
Ca maie duorme cojeto,
Maie faie no suonno 'n chino,
Comm' è niente de vista
Mille pierde-jornate.
Nce fanno lo moschito,
E staie 'n pizzo de correre a Ccornito.
Manco sia tanto brutta,

Che

Che n' àggie d' ogne tiempo l' antecore,
E si faje crapiate,
E brutta, e becchia la mogliere piglie
Magne co sgusto, e duorme co schiattiglie.
Piglia la via de miezo,
Nè mamma, nè benino,
Nè Fata, nè ghianara,
Nè Venere, o Megera,
Così, così, nè tanto, nè tampoco,
Cosa, che non ce miette gelosia,
Cosa, che no la schife:
„ Chello è lo bello che a lo core piace,
Nò la pigliare secca,
Azzò non tuzze a scuoglio.
Non grassa, che te stufe,
Sia comm' a lo presutto,
Nè magro affatto, nè sia grasso tutto.
Vì che n' aggia varva,
„ Ca femmena varvuta
„ Co tre savorre 'n mano la saluta.
Non sia guercia, nè zoppa,
Ca Dio la senga azzò, che te ne guarde!
Nformate, che non sia
Maddamma poco sala;
Ma massara, e proveceta,
„ Chi lavora mannuca, ed ogne bene
„ Già da lo fuso vene;
Spia si co li vecine è mammamecatola;
Fonnachera, liestra, e nmeciata,
„ Ca la lengua n' ave uosso,
„ E te rompe lo duosso;
„ Pigliala senza mamma,
„ Ca non piglie totore,
„ Ca non piglie sopr' uosso,
„ La sogra non vorria manco de cera.

Nfom-

'N fomma fia vertolofa,
„ Ca non c'è mmeglio dote,
Cerca nnante vertute, ca tornife,
„ Meglio è doglia de vorza,
„ Ca tromiento de core:
„ Meglio è na poverella, e bertolofa,
„ Ca ricca, e bizejofa,
Non c'è cofa cchiù doce
Ca trovarela bona,
(Se puro bona femmena fe trova)
„ Non fe pò avere bontate, e ffellufse:
„ Non fe pò avere maje grieco, e cappuccio.
„ Non fe pò avere maje carne fenz' uofso.
„ La votta chiena, e la fchiava mbriaca.
Si l'afcie bona, non cercare nnante,
„ Felice chi l'ha bona,
„ E cchiù felice chi non l'appe maje,
Ca fempe co le ffemmene
Mal'è trafire a ghiuoco;
Ch'è ffummo, e fforca, e ffera, e ffieto, e ffuoco:
Comm'aie fatto la mmira, e cuoto 'n miezo
A cchefso ch'aggio ditto,
Tratta puro pe agrefta,
Cafo che nne può avere,
„ Perchè ogni picca jova,
„ E chi piglia non fecca,
Ma non fia de promefsa,
Ma non fia de credenza,
Non t'accattare chiajete,
Non pigliare corriero
A cunto de la dote,
Che fe pe na defgrazia
Lo vuò mpegnare, o vennere,
Manco n'afcie lo tierzo;
Agghiuftate de muodo,

Che

Che n' aggie mille vote apparentare.
Io voglio, ch' a la zita
Cumpre cose de zuco, e de sostanzia,
Non mbrite, e sanfalucche,
Non strenghe, e zagarelle,
Sciosciole, campanelle,
Sciure, ntruglie, e rrizzole,
Francie, e schiecche de cole,
Che non vanno nè a bennere, e donare.
Lo vestire sia buono, e de dorata,
Non fare a scasa casa,
Non trasire de grazia a verdocate,
Ch' ogne sera mogliereta
Trasa comm' a cagnola pe lo chirchio,
Non te mettere a becca,
Ca è na galantaria de mal' augurio,
No mpizzare le ffascie
D' argiento a li chianielle,
Ca nne daie cunto a Dio,
Danno commedetate
A mille zannettarie;
O nne paghe la pena
Ca si a ccaso mogliereta lo tira
Quanno sta scorrocciata,
E quase cuorpo de mazza ferrata.
Fa cose moderate
„ Ca moderate durano,
„ Meglio longo le ffave, che te durano,
„ Che non so li confiette, che ffeniscano:
„ Chi la dura la vence,
„ Corza d' aseno, saie, ca poco dura,
„ Perzò stipa, che pappe, e non che sfacce:
„ Ammico mio cortese,
„ Comm' aie la ntrata, accossì fa le spese.
Fuje le mmardette usanze

„ An-

„ Aude lo mutto, c... .. quanno cuopre,
„ Casa quanto te cape: ogne ssopierchio
„ Te rompe lo copierchio;
„ E ogne estremo è bizio;
„ Chi la tira la spezza;
„ Ca nce vole autro a ttavola
Che lo mesale janco.
Circa de lo mmagnare,
No la fare a ppatere,
„ Saie ca la famma caccia
„ Lo Lupo da lo vosco.
Nè mmanco dissipare pe la canna;
Ca si sbrigne quanto aje,
Datte na vota, e llevate,
„ Chi n' ha denare è no paputo, e n' aseno
„ Che d' ogne tiempo le piglia lo spasemo;
Non fare comm' a chillo,
Buono pignato, e tristo testamiento.
„ Tristo chi lo pignato
„ Mette a speranza d' auto;
„ Secunno ca te siente,
„ E tu mena li diente;
„ Chi ha lo pepe nne metta a la menestra,
„ E buone so l' amice, e li pariente,
„ Trista è la casa, a ddove non c' è uniente;
E sopra tutto avvierte, aggie mammoria,
„ Tre so le ccose, che la casa struden,
„ Zeppole, pane caudo, e mmaccarune.
No le dare maje causa de sospetto
Ca subbeto deventa
Peo de cana figliata,
Nè mmaje starrite 'n pace;
Nè te potrà bedere
Pinto a no muro; nè le dare a ccredere,
Ca si trasuto d' essa 'n golosia,

Ca

Ca nne le vene voglia
Fì da l' ossa pezzelle
A fare fusa storte.
„ Chello, che cchiù se nega
„ Cchiù allumma appetito,
Comme fuoco la paglia.
„ Ommo geluso, e mmiezo 'n coronvaglia.
Non sempe la tenere
Chiusa comme na lecora 'n gaiola;
Nè sempre la portare ad ogne festa,
Ca pe l' uno se fa troppo sarvateca,
Pe l' autro piglia d' ajero.
Non essere marvaso,
Nè mmanco comportare,
Ch' essa te metta maje lo cance 'n canna,
„ Perchè ogn' estremo è bizio,
„ Capo de casa, sia capo de vrasa.
Si te dace desgusto
Non joquare de mano: chille vatte
La moglie, che non l' aye.
„ Lo castigo a la moglie
„ Co la mazza se dà de la vammace,
„ E lo purpo se coce
„ Co la stessa acqua soja.
Si quacche becchia pratteca a la casa,
Tu le dà cassia tratta,
Dà subeto lo sfratto,
Fatte la croce, e fuje,
La causa tu mme ntienne,
Chesse sò pporta, e adduce,
Sò n' accorda messere,
E songo n' antemonia pe lo nnore,
Pe concrudere, o figlio,
Comme tu te la nvizze,
Accossì te la truove:

A chillo primmo juorno stà lo fatto,
Lo fforte è lo prencipio;
„ Dove trase la capo entra la coda,
„ Ogne nnoviello è biello,
„ Creviello nuovo mperteca le ppenne,
„ 'N capo dell' anno cennere te cerne.
Dio te dia bona sciorte
Dio te la manna janca sta colata,
Azzò, ch' ogn' uno dica
A la bon' ora sia,
Dio te la guarde sta bella mogliere,
Che pregano lo Cielo, che te manne
Denare, sanetate, e ffiglie mascole,
E non agge maje
A cercare chiagnenno a quarche ammico
La chianta de la fico.
Pac. St' allecuorde le scrivo
A lettere majuscole a lo core,
E te resto obrecato
De tanta ammoresanza,
Vì dove pozzo, o Cuosemo,
Tu scrive, e io mme firmo,
Ca m' aje, puosto no fierro,
M' aie comprato pe schiavo.
Cuos. Non c'è de che, Pacione,
Covernamette, ch' è abbrecato l' ajero,
E nnante che cchiù scura
Comm' a bocca de lupo
Me la voglio solare,
„ Chi cammina pe l' ombre
„ Sempr' affenne la luce,
Non c' è cchiù mmeglio fare,
Che comme la Gallina,
Ch' essa fa cosa bona,
Ch' a le bintequatt' ore s' ammasona.

Pac. Lo Cielo t' accompagna,
Puozze ire co la mamma
De la bon' ora, vecchiariello mio,
Ma famme no piacere viene craje,
E nzemmora facimmo penetenzia,
„ Ca a casa de pezziente
„ Non ce mancano tozze,
Vasta nce trovarraje
Mesale janchiate,
Pane, cortiello, e bona volontate.

Guos. Te rengrazio, Pacione,
De chessa bona voglia:
„ Non chillo, che te satora,
„ Ma chillo, che te nnora.
Non mancarrà maie tiempo
De guardarence nsieme;
Lo Cielo te lo rrenna
Sso bello anemo prunto,
„ Ch' all' ommo leberale
„ Lo Cielo è despenziero.

Pac. E a te cresca lo Cielo
La sanetate, e ll' anne.
Ca n' ommo accossì buono,
N' ommo accosì saccente
Deve stare a lo munno aternamente.

RO-

POLINNIA
OVERO
LO VIECCHIO NNAMMORATO.

EGROCA VII.

Millo, Pizo, e Ambruoso.

DImme lo vero, o Ambruoſo,
E pagate na meza,
E lo vero ca ſpanteche pe Zeza.
Am. Ammore, e rrogna non ſe pò nnaſconnere,
Perzò non te lo nnego, e te l'azzetto,
Ca pe ſsa cana mme ne vaò 'n brodetto.
Piz. Ed eſsa te reſponne?
E ttruove cagno, e ſcagno,
Aie de ſt'ammore tuo quarche guadagno?
Am. Voleſse lo Cielo,
Che ſta canazza perra,
Sta nata 'n Varvaria
Foſse piatoſa de la pena mia:
Nè s'aveſse la torca rennegata
Puoſto la pezza all'uocchie,
Lo maſaro all'aurecchia,
Che non vede, nè ſsente,
Comm'è fatto ſta vocca na carcara,
Comme ſo fatte ſt'uocchie doje fontane,
Comme ſt'arma è ſperuta, e arrecegnata
Penzanno a chella cera de na Fata.
Mil. E tu che te nne vide,

Bel-

Bello pierde-jornata
Fravecare a lo vientro?
Si nce pierde lo tiempo,
Pierde l'uoglio, e lo suonno,
E sospire 'n vacanto, e chiagne 'n pierdeto?
Non vidé, e non t'adduone,
Ca mine l'ova pente
De li designe truffe a no pepierno?
Jette le ccampanelle
De le speranze toje ncoppa na preta?
Fraveche le ccastella
De le chimere toie ncoppa le nnuvola?
Lassa sta 'mpresa lassa,
Essa se fa da largo, e tu t'arrassa.
Am. Sempe l'ammore, o figlio,
Non vole nè ccompagne, nè cconziglio;
Io so ttrasuto 'n ballo,
Aggio puosto lo pede a la tagliola,
So ppassato a lo rollo
De le squatre d'Ammore,
Mo si lassasse, nce jarria lo nnore;
Perzò si bè sta mora
Quanno io parlo, essa sisca,
E mme face l'aurecchie de mercante,
Io non farraggio maie chilleto arreto.
Sò proprio resoluto
De vencere, o morire;
Tanto scavo sto fuosso
Pe ffì, che nce trovo acqua;
Tanto dò cuorpe a l'arvolo
Pe ffì, che cada a tterra;
Tanto adacquo sta preta
Pe ffì, che se scatozza.
„ Lo tentare non noce
„ Senza l'amaro non se prova doce.

Piz. Chessa è na dura mpresa,
Ca pe quanto mme siscano l' arecchie,
De no farcone aie l' arma ncrapecciata,
Che bò la carne fresca, e non salata.
Am. Vuoje la burla; aie buon tiempo,
Frate, si non te chiove;
S' essa ha nciegno m' azzetta, e la nnevina,
Ca starrà cierto meglio de Regina.
Mil. Regina senza scettro.
Am. Farria lo buono juorno.
Piz. Farria la mala notte.
Am. Jarria sempe sforgiata.
Mil. Senza chi la sforgiasse.
Am. Non le mancarria maje
Latto de la formica.
Piz. No scolaro derria,
Che nnego consequenzia, e peto copia.
Am. La trattarria da figlia.
Mil. Chesto sgarra lo juoco.
Am. Lo patre n' è contento,
La mamma nc' è ncrinata,
Ca sà quanto mme trovo
Sotto a lo capezzale.
Piz. E chesto t' arroina
Ca lo ssa Zeza ancora,
E perzò non ne vole de la quaglia,
E comme tu t' accuoste sporchia, e squaglia.
Am. Nò pe chesso m' agghiajo, e perdo d' armo,
„ Femmena aggraziata
„ Vole essere pregata,
„ La bella zitelluccia
„ Se face spisso arreto, azzò che pozza
„ Nvestire co cchiù forza quanno tozza.
Mil. Aje pigliato Vajano.
Am. Saccio ca mme la dace
Lo

Lo patre, che sà buono s' aggio zuco.
Piz. Quanno esce da na pommece.
Am. E sape s' aggio sempre
Chiena, e zeppa la vorza.
Mil. D' arenella.
Am. Aggio no buono stabele.
Piz. Cchiù priesto vorria mobele.
Am. Na casa de Segnore.
Mil. Senza stiglio.
Am. Na vigna.
Piz. Senza pale.
Am. Songo ommo de portata.
Mil. Ed è de piso.
Am. Saccio leggere buono.
Piz. E senza graffio.
Am. E scrivo assai cchiù meglio.
Mil. Senza rega.
Am. Vuje mme date la quatra?
Non serve a coffiare
Ca pe tutte nce nn' eje.
Piz. Chi non ridesse Ambruoso,
Chi non ridesse sempe a schiattarielle.
Vederete a ss' etate
Perzo lo cellevriello?
Non vide, o paverommo,
Ch' è tiempo d' allestire
Le bertole da fare lo viaggio,
Che tutte avimmo a fare
Pe scappare d' affanne,
Oje tu, craje chisto, ed io da ccà a cient' anne.
Am. Non mirare a sta varva,
Sotta monte de neve
Spisso cova lo fuoco,
La casa se jancheja sempe lo Maggio
„ Meglio tiempo de ll' anno.

Che mme mporta sto ppoco
De farina a la facce,
Puro che nce sia pasta da nfornare?
Che mme mporta sto ppoco
De cennere a la varva spogliata,
Se dinto nc' è la vrasa commogliata?
Mil. Lo vino quanno fa li sciure janche,
Dice covernamette.
Am. „ Lo ppane janco è ppasto da Signure.
Piz. „ Le pporte de mpestate
Se segnano de janco.
Am. „ Co le pretelle janche
„ Se scriveno li juorne cchiù ffelice.
Mil. „ E li pazze de janco sò bestute.
Am. Sopra sta lana accossì ghianchiata
Dormarrà Zeza mia cchiù reposata.
Piz. Sopra sta neve janca, e sgraziata
La scura starria teseca, e aggrancata.
Am. Ca n' è quanto te cride,
Non so comme te pienze;
Nè te dive amaggenare,
Ca so quarche guallecchia,
Pollacco scialacquato,
Non saje, ca sto gagliardo
Comme a Llione, ardito comm' a Gallo,
Buono a correre a ppede, ed a cavallo?
Mil. Vantate sacco mio, se non te scoso.
Am. Decite, e che mme manca?
Piz. Te manca tiempo, e fforza;
Và mmirate a lo sciecco,
„ Ca chello, che te dice lo specchiale
Non te lo ddice soreta carnale.
Vide quanto mutato si da chillo,
Che jere l' anne arreto,
E perzò Capetanio muta sinno

Mu-

Mutato è cammerlingo.
Le spalle aie fatte a llammia,
La capo, che te roteca,
L' uocchie scure, scazzate, e de cefescola,
Lo naso, che te cola a pesciariello,
La vocca de na cernia,
La varva, che te vrelleca,
E le mmasche ncrespate comm' a mmafaro.
Perzò non te stà bene
A ghire spantecato, a ghire ammisso
Pe ssa bella pollanca.
„ Saje ca l' ammore è gusto a le guagnastre,
„ A li viecchie è pazzia;
„ E a le belle figliole
„ La vecchiezza è schifosa.
„ Nè fanno bona lega
(Direte lo vero)
„ Lazze d' ammore, e ccegne de vrachiero.
Am. Mo aggio chino lo fuso.
Mil. Brutta cosa è bedere
Sordato viecchio, e biecchio nnammorato;
Brutta cosa è mmirare
Na cevetta seduta
Ncoppa na sebetura;
„ E brutta cosa (disse
Chill' ommo vertoluso)
„ Sciamme a lo pietto, e neve a lo caruso.
Am. Brutta cosa è bedere ncrosione
Chi ha poco varva, e mmanco screzzione.
Piz. „ Sempe la veretà mamma è dell' odio.
Am. „ Sempe, chi n' ha che fare
„ Te pettena li cane.
Mil. Sempe è mmale a ttoccare
La parte dolodole.
Am. Chi v' addemmanna de ffe cinco rana?

Chi ve chiamma a ste nnozze;
A che ve serve mò sto frosciamento,
Vuje volite nvezzare
Lo patre a ffare figlie?
E parlare a lo viento:
Sto trascurzo non resce,
Ca da n' aurecchia trase, e da n' autra esce!
Piz. Mme sà peo de l' allucco,
Che t' è fatto, ca ogne uno
Te fà le tecolelle da dereto.
Am. Ogn' uno pò schiattare,
Ca non aggio abbesuogne de tetore,
Io voglio bene, e spanteco
Pe sta penta palomma,
Che pe chesso? aggio fuorze
Da farence collegio?
Da chiammare l' Alliette a parlamiento,
Da ncimmare quaccuno pe ste Bauche?
Chi no le piace, schiatta pe li sciacche.
Mil. Non vide, Ambrosio mio,
Ca tu si delleggiato?
Ca tu si coffiato?
Non saie tu (si no sgarre)
„ Ca Vuoje spallate maie tirano carre?
Tu pagarraie la pena
Se vinne rrobba a na statela scarza,
Ch' a sta Cità se ne farà la farza.
Am. Vuje mme facite ridere
Se be non aggio voglia.
Piz. Ride quanto te piace,
Ca si non parlo, schiatto,
St' ammore de pedina te dà matto.
Am. E' pazzo chi se vole
Pigliare lo penziero de lo Rafe.
Mil. Tu te n' addonarraje,

Da ccà bello vedere non c' è tanto,
Am. O bella cosa, o brutta
Accossì mme la tengo.
Piz. Frate, non te dispiaccia,
Che te sia ditto de lo ppane pane,
E de lo vino vino,
Ca te sa buono ammico,
Nè t' alliscio, e losingo,
Nè bao co lava-facce.
Nè faccio comme fanno li qualisse,
Che te fanno carizze
Da nanze, e po te sruſciano dereto.
Am. Io ve rengrazio de sta bona voglia
Ma non serve a ntronareme le chiocche,
„ Core deliberato
„ Tu saie non vò consiglio.
Mil. Quanto mme spiace, Ambruoso,
Ca te veo juto a mmitto.
Am. Vedimmo quanno scompe sto maluerno.
Piz. Siente lo mutto antico:
L' ommo quanno è figliulo (se le dice)
Oh comm' è bello, Dio lo benedica;
Po quanno è gioveniello,
O comm' è bello, Dio lo faccia granne;
Quanno è de mezza etate,
O comm' è bello, Dio mme lo mantenga;
Ma comme po è nvecchiato,
Ed ha la morte a canto,
O comm' è bello, Dio lo faccia Santo.
Mil. Siente st' autra canzona
S' è da li quinnece anne fi a li vinte,
O bell' auciello pinto;
Da li vinte a li trenta,
Comm' è forte, e balente;
Da trenta a li quaranta,

Valente ma non tanto ;
Da quaranta a cinquanta ,
Levamillo da canto .
Am. Sentite st' autra museca ,
Ca sa meglio lo pazzo
Li fatticielle de la casa soja ,
Che lo savio non fa li fatte d' autro .
Piz. Che spiere maje ?
Am. Che Zeza
Mme dia lo cagno , e scagno
De quanto l' aggio fatto .
Mil. Che l' aje fatto ?
Am. Ha gran tiempo ,
Che mme l' aggio crescíuta a cerasielle ,
E n' aggio sfranto buono li carrine
A castagne spistate , e a llupine ,
Non c' è gusto , nè spasso , ch' io non aggià
Cercato de le dare:
Li Mattacine , e farze ,
Masto Roggiero , co Llucia canazza :
Che n' è ghiuta a greciglio la chiazzeta .
Piz. Và ch' autro , che canzune vò la zita .
Am. Non è maje perdonanza ,
Ch' io non ce la carreja ,
Me s' appoja a la spalla ,
Le porto li chianielle ,
L' accatto lo perduono
De tante cose belle ,
Zitole , zerre zerre , e ccascettelle .
Mil. Vavo mio , nce vò auto che mmesale
Janco a ttavola .
Am. Io spero
D' arrivare a sto puorto .
Piz Maje senza rimme , o vela .
Am. Mme vorrà , si n' è sgrata ,

Poc-

Pocca le porto l' acqua co l' arecchie.
Mil. No la vò tanto ad auto.
Am. „ Lo tiempo fa gran cose,
Chi sà, fruscia, martella,
Tozzola, chiamma, grida,
Presiente, misse, laude,
Lettere, prieghe, e chiante
Spertosano no core de ddiamante.
Piz. Tu pise l' acqua dinto a lo mortale;
Tu te nne tornarraje
Co na vranca de mosche,
Na mano nnante, e n' autra da dereto,
Co no parmo de naso,
Và bene mio, ca Marzo te n' ha rraso.
Tu restarraje chiaruto,
E co ttanto de facce,
Quanno la vedarraje dinto a sse braccie.
Mil. Mò l' aie pescata comm' a perchiolella;
Si quanto curre, e mpizze.
Te a ta nnevenata: và ca l' aie scesa,
Và ca l' aie, va ca fuorze, và c' aie tiempo.
Và, ch' aie pigliato chiunzo,
Aie pigliato vajano,
Tu nce pierde la rasa, aila trovata,
Fuorze chi sà, ca se ncrapiccia, e ttorna;
Non c' è esca, nè taglio,
Di grance, bene mio, ca non ne mance,
Pigliate lo palicco,
Spizzolate li diente,
Ca puoje monnare nespole,
E non ne faie spagliocca,
Ca chessa non te vole,
Ch' è mmercantessa arciva
Nè bò la rrobba granceta, e stantiva.
Am. Grancete site vuje,

Ca so sano, e rrebusto,
E scrofonejo da lupo,
E padejo cchiù de sturzo,
Stò chiatto comm' a ballena,
Grasso comm' a no turco,
Stò berde comm' a n' aglio,
E lieggio comm' a grillo, scengo, e saglio,
Piz. Siente, a lo scotolare de li sacche
Se vedarrà si è porvere, o farina?
Am. Poco pensiere avite,
E bolite nvecchiare nnanze tiempo.
Mil. Cierto ca restarraje
Co la maneca 'n mano.
Am. Nguaggiammo doie patacche,
Ca te venco sto chiajeto.
Piz. Cride ca restarraje lite pennente.
Am. Mine credarria schiattare
Si non pigliasse priesto sto castiello,
Mil. Ma te manca lo niervo de la guerra.
Am. Sò securo d' averene vettoria.
Piz. „ Vettoria senza sango,
„ Nore de Capetanio.
Am. Mò sona vi, vi mò canta:
Dimme da dove viene? sò ccepolle.
Mil. Ma dato, e non concisso,
Che sta bella guagnastra
Se voglia strafocare,
E perdere la bella gioventute
Co no chianta malanne,
Co no viecchio pecuso,
Co no brutto vavuso,
Dimme, che pesce piglie,
Che pensiero è lo tujo?
Comme starranno nsieme,
Che priesto no sparenta

Na

Na polletra a na ſtalla, e na jommenta?

Am. Mano rieſce pe le mmano,
Secotaje, ch' a lo tuorno
Se faceno le ſtrommola.

Piz. Dove ſta poverella
Se paggarà le ppoleſe,
S' a ſto banco falluto
Sempe pe mala ſciorte
Trova feſta de corte?

Am. Cheſſa è n' autra canzone
De gallo, e de capone.

Mil. E dove la ſcur' eſſa
Se ſpedarria la cauſa
Mentre a ſto tribunale
Maie ſe levano ferie, e ſe ſpedeſce?
Quarche decreto, liberetur parte
De capitale, e Terze ſequeſtrate,
Lo tiempo allega, ch' è de nulletate.

Am. Chiſſo è conſierto, e puro
Tridece co lo Gallo.

Piz. Io creo ca ſto vaſciello, quanno ſtace
'N pericolo da viente commattuto,
Spara na pommardata, e chiamma ajuto.

Am. Secota cannarone.

Mil. Io credo ca ſto vaſciello, quanno piglia
Funno dov' è portato
Nennuo da li ſoſpire,
Saluta la fortezza co li tire.

Am. Prieſto datele a bevere,
C' ha fatto na gran prova.

Piz. Io creo ca ſto mercante
Pigliarrà caratarie a ſta Gabbella.

Am. Pigliarraggio la funa, che ve mpenna.

Mil. Creo ca ſto molinaro
Chiammarrà quarche ajuto, tanto è fiacco,

Pe carrecare all' aseno lo sacco.
Am. Chiammarraggio la gotta, che ve schiatta.
Piz. Quanno Ambruoso jarrà pe conzomare
Lo matremonio, tanno
Conzumma le llenzola,
Che n' ha tiempo de ire a la foggetta,
Nigro lo matarazzo, che l' aspetta.
Am. Che te scemma ssa lengua.
Mil. Che borrà conzomare;
S' è rredutto a na etate,
Ch' a besuogno de torte, e conzomate.
Am. Datele tutte a lo male vestuto.
Piz. Creo ca sto cacciatore,
Mentre vorrà tirare
A sto marvizzo, che le vesse 'n canna,
Pigliarrà de focone, e non de canna.
Am. Bravo, da pò lo ccuotto acqua volluta,
E da pò passo cicere,
E appriesso fave agongole.
Mil. Creo ca sta bella votte
De musto, non potenno
Scire pe la cannella;
Sbottarrà pe lo masaro.
Am. A lo lupo, a lo lupo,
M' avite aciato sulo?
Pognite, mozzecate,
Io mò nne la scervecchio, e baje crepate.
Piz. Schiattarraje tu, sentennote a le spalle
Sto piso da crepare,
O meglio, che te iffe a strascicare;
Vedarraje quale viento
Te portarrà cchiù danno, e despiacere,
Scirocco, o la mogliere.
Am. No la volite ntennere
Ca ste parole so ghiettate a munno?

Piz.

Piz. Vide ca la vajassa,
Comme a lo focolaro n' ascia fuoco
Và co la locernella a n' autro luoco.
Mil. Vide comme la Nave
Ha fracete le nsarte,
Sferra a pigliare puorto a n' autra parte.
Am. Sarrà penziero mio
Fareme respettate,
Ch' aggio stommaco, e tozze co le ppRete.
Piz. Lo ccreo, non ne jorare.
Am. N' aggio niente paura,
Perchè la tenarraggio assaie contenta.
Mil. Assaie cchiù de na scrofa,
Quanno porta lo taccaro.
Am. Avarrà sempre gusto.
Piz. Comme la zita, che mmale nce venne.
Am. Me starrà sempe allegra.
Mil. Comm' a chelleta
Male servuta.
Am. O quante
Gnuognuole, e carfesie le voglio fare,
Che base a pezzechille.
Piz. E loco non plus ultra.
Am. Che bierre, e che ccarieze.
Mil. Carizze de no viecchio,
Si te vasa, vaveja;
Si t' accosta, te nfetta;
Si te tocca, rascagna;
Si te arruppe, fa zara;
Rasca, sternuta, alizza, tosse, e spara.
Am. No scimme, o Millo, dà lo semmenato,
Perchè all' utemo sbotto.
Piz. Non te despiaccia frate,
„ Ca chi te vole male, te fa ridere,
E chi te vole bene, te fa chiagnere.

Am. Non serve sto remmote,
Ca m'avite pigliato a rroinare:
Penzate fare mò d' ogn' erva fascio,
Che belle aucielle da borlare 'a n' ascio.
Mil. Pizo, no cchiù pparole;
„ Se dice, lega l' aseno
„ Dove vò lo patrone.
Am. Vedite, pe ve fare cchiù crepare
Mo pede catapede
Mme consegno a lo patre,
Isso scrive, ed io firmo,
E a sfastidio de le garge
De chella cacciatore
L' addoro buono, e mme fa schiaffo ngranse,
E bedarrite nnante craje mmatino
S'è cucco, ò viento, e s' è Janne, o Martino.
Piz. Và ca subbeto pisehe, o bello ridere
Vuò vedere a lo ssriere.
Am. Io l' avaraggio, e tu sarraje la vozza.
Mil Datte na vota, e levate.
Am. Datte vota; e strafocate.
Piz. Ente chi vò mogliere,
Scuro cuorpo, gualleccchia,
Papara rigualiatata,
Moscione, gnamme gnamme,
Ca tremma, e fa passo co le gamme.
Am. Ente brutta marmaglia!
Mil. Viecchio ngarzapalluto
Pe na figliola, ch' esce mò a lo munno.
Am. A gatto viecchio, sorece tennerielle.
Piz. Bello viecchio frascheta.
Am. Prega Dio, ch' a sto tiempo tu nce arrive.
Piz. Ma non co sta pazzia.
Am. A pazze, e peccerille Dio l' ajuta.
Mil. Va ca starraje ben frisco,

A tanta nfermetate.
Catarre, fremmole, rascle,
Vuommeche, tacarelle,
E pelagre, e ponture, e arenelle;
Mancava st'autro male
De na mogliere a fare no spetale.
Am. Mò gridate a le cciavele,
Zaccare mmerdosielle presentuse,
Che ve sia dato maglio a ssi caruse.
Piz. Jammo, si n'aie che fare,
Jammole retomano, guatte guatte,
E pigliammoce gusto,
Vedimmo ssa commedia,
Ca puro nce avezzammo quarche cosa:
Ad avere cchiù senno,
Quando è chiammato l'ommo
Da lo tiempo a cciammiello
Vessoia la capo, ed auza lo scarfiello.

URANIA

OVERO

LO SFUORGIO

EGROCÀ VIII.

Nardillo, e Micco Antuono.

Nar. Aje visto, Micco Antuono,
Comme s'è fatto sforgiuso, e galante
Stammatina Renzullo,
All'uocchie de no conte?
Mic. Sia co la sanetate, a tiempo meglio,
Che se ne vea contento,
Che se ne struda chisto, e po ciento autre.
Senza nvidia, Nardillo,
Non se scorde lo cielo de nuje autre.
Nar. Si tu l'avisse visto pare n'autro:
Dice buono lo mutto,
„ Vieste ceccone, ca pare Barone.
Jersera te parea no spoglia mpise,
No l'averria cacciato
Da no campo de fave;
E mò è de n'autra cera,
Quanto cagnato affè da chello, ch'era.
Mic. Fu cierto no vozzacchio,
Chi disse la sentenzia,
„ Ch'abbeto non fa monaco,
Pocca a lo juorno d'oje
No vestito t'annora,

„ Ae-

„ Accoſsì comme vaje tu ſi tenuto,
C'a ſto ſiecolo triſto
Se mmorano li panne,
E non ſe dice cchiù da dove viene,
Si non comme tu vaje.

Nar. Di ca cheſſo n' è bero,
Tu parle da Sanzone;
Ca ſi tu vaie ſtracciato
Non c' è chi t' occhia mente,
Non c' è ccane, che t' eſtema,
Si tenuto a la cammera de miezo;
Sulo oggedì è ſtimmato
Chi ſe ſtira la cauza, e ba ngriccato,
Perzò ſi aviſſe viſto
Renzullo ſtammatina
Cierto reſtave ammiſſo,
Ca ſloco te vedive
Le ccacciate de coppola,
Le ncrenate, le belle lleverenzie,
Le facce allegre, mille comprempiente,
Schiavo, Signò Renzullo, mme rallegro,
Siò Rienzo, ſervetore, a cchà cient' anne
Vaſo la mano, a Dio continuamente,
Sò buono, commannateme a bacchetta,
Coſa che pozzo, ſiervete,
De me comm' a no ſchiavo,
Tieneme mente, frate,
Non fa la viſta groſſa;
Ca ſi tu aie denare, io aggio facche:
Coſsì mille guarnimme
Faceno le greciglie.
Viammotillo rutto,
Viammote nzorato a la bonora,
Fermate, Rienzo, laſſame vedere,
E comme ſtaje galante,

E comme staje pollito,
Pare no signoriello;
Ecco na fico sott' a lo mantiello.
Mic. E isso, che deceva?
Nar. Jeva proprio annenato, comme jesse
Pe coppa l'ova, e tutto se schiudeva
Da la capo a lo pede,
Nè mmanco averria dato
Titolo a Rrè de Franza
De frattiello carnale,
Ca la pretenneva a casecavalluccio,
E te face de lo sbezzo, e la sfellizza;
Mic. Calo, che n'è avezzato a portà vrache
Cierto gran maraveglia se ne face;
Ma dì, che s'ha ncignato?
Nar. Da la capo a lo pede
Bello nforma probante liato, e ppinto
S'è tutto ncricchiato,
No cappiello sciammeriato
Co lo pennacchio, e lo passacavallo,
N'abbernuzzo de trinca,
Non saccio s'è telecca, o catalessa,
No fajo feudiante
De rascia co le fiente, e co le bezze
De tarantola gialla,
No jeppone de garbo
De tela de la Cava
Trenciate, e co la fodera
De taffettà mmiciato,
No cosciale de sfuorgio;
Dov'è na chella, che te sciongha 'a facce,
Na cauza de seviglia
Ch'è de fracce de seta;
Le ccinte co li sciosciole,
Na scarpa, che levà comme na Zita:

No collaro de ſpanto
De cierta tela, ſſoſciala, ca vola,
Io creo ca nce sò ghiute doje lenzola.
Mic. Viato iſſo, ch' è nnato
Co ſta bona fortuna.
Nar. Io pe mme nn' aggio nvidia,
Se foſſe prieno mme ſarria doluto;
Ca 'n dire ſchitto de fruſciare ſeta,
De ſtracciare velluto,
M' eſce lo ſperetillo, e sò speruto.
Mic. Non tiene mente a mmene,
Che quanto ſtento, e crepo
Maie vide ch' auzo capo,
No mme muto maje ſtraccia,
Fa cunto ſto cauzone de gragnano
(Tornato pe lo tiempo de ſpomiglia,
Che ſenza ſare gradoazione,
Sò anteriore a chillo de lo Trecco)
Sò quanto aggio a lo munno,
Tutta la capitania de ſta vita,
E ſchitto mme le metto
Le ffeſte cchiù ſollenne,
Li juorne de lavore
Le chiego, e le ſcopetto,
E mme lo tiſpo, e ſarvo,
Ca dice lo proverbio,
„ Onorame tu 'n caſcia,
„ Perchè te nnoro 'n chiazza;
Chell' autre pezze vecchie, ch' ogne ghiuorno
Porto pe ordenario
Mme l' acconcio, e arrepezzo,
Maſsemamente mò, che bene vierno,
Ch' Aguſto porta lettere,
Che bello t' arrepiezze le guarnettole,
E no l' aggie a bregogna, ca ſe dice;
„ Quan-

„ Quanno lo poverommo s'arrepezza,
„ Tutto de nuovo se crede vestire,
„ Chi sparagna guadagna; quotquot autem
„ Arrepezzate, frate, comme puoje,
„ Chi non ave la carne,
„ Che se veva lo vruodo,
„ E chi autro non pote
„ Se corca co la mogliere;
„ Chillo che non ha cavallo, vaga a pede;
„ Chi la dura la vence, core forte
„ Rompe cattiva sciorte.
Nar. Frate, tu parle a llargo,
Tu che aie de te coprire, e aie Dio grazia
(Così fossero sacche)
Da spennere a na vraca doie patacche.
Mic. Non è quanto te cride,
O quanto aggio a sto cuorpo negrecato
E tupseco, e benino?
Lo pesone mme corre,
Mme cresceno li figlie,
Li tiempe so corrutte,
Non s'ascia no tornese,
La vertù non se prezza,
L'arte so già fallute,
Li buone non so biste, e canosciute;
E cchiù de quatto vote corro nzicco,
E sto dinno, e piglio lo palicco.
Nar. Che boglio dicere io
Nudo, comm'a ppeducchio,
Lesto comm'a Sorgente,
Sbriscio senza na maglia,
Granne comm'a lo P,
Senza na crespa 'n crispo,
Nietto comm'a bacile de Varviero,
Nsensiglio, e sempe asciutto,

Comm'

Comm'a n'uosso de pruno;
Comme mme vide, accossì tu mme scrivè?
Ca corro ciento miglia,
Ne mme scappa no picciolo,
E faccio alizze, e n'aggio
Dove cadere muorto
Povero de consiglio, e de conforto.
Mic. „ Nardillo, aggie pacienzia, male, e bene
„ Pure a la fine vene, a manco [illegible]
„ De chisto sole nascere la fava,
„ Non sempe è tristo tiempo,
Non sempe siente fare
Ventosità a la terra,
Capotommola a l'omme de lo mare,
Non sempe vide chiovere, e ttronare.
Nar. Chi pò avere pacienza
Co sta mala fortuna?
E chi pò stare saudo a tante botte
Io so ghiutto a l'acito, io so barato,
So curzo dove li tre ccane cacano;
Io so proprio a le ccinco
Vie de Malito, so proprio arreddutto
A ccoppola de notte;
Faccio crocelle, e cierto mme può dicere
Nardillo sciagurato, e coreate,
Datte na [illegible], e llevate,
O fortuna, che faje?
Chi figlie, e chi figliaste,
Accossì bà, chi sbenturato nasce?
Mic. Prega Dio, che non ppeo,
Sempre guardate arreto
Ca nc'è chi te ne passa a piede chiuppe;
Uno jeva pe ghiettarese
Da coppa na montagna,
Perch'era mpezzentuto,

E mentre se manciava duje lupine
„ Se vota, e bede n' autro poveriello,
Ch' adonava le scorze,
E se le cannarizava pe la famme,
Isso vedendo chesto
Disse, addonca se trova
Peo miseria a lo munno, che la mia?
A peo se po benire;
S' è chesso, io non so n' Aseno a mmorire?
N' autro vedde cierto ommo,
Che ghiea cuoccolo, e sudo a na seggetta,
E sosperanno disse:
O Cielo, o Fato, o Stella,
Comme và bello a mammara nocella,
E io fatico a pede, e sudo, e stento,
E n' autro le respose:
Non mirare, o Biase,
A chi và dinto, mira a li vastase.
Nar. O bello predicare a lo ccapierto
A chi stace a lo cchiovere,
„ Lo satoro non crede a lo dijuno.
Mic. „ Ca Dio provede a tutte,
E te spanne lo sole
Donne stace la neve,
„ Isso dà li travaglie mesorate,
E comme disse chillo,
Mette justo la sarma a lo camillo.
Nar. Chello, che tu non bide
'N sciore, non l' aspettare manco 'n frutto;
Và ca da la mattina se conosce
Lo male juorno,
Mic. Quanno manco pienze,
Lo Cielo te soccorre,
Nar. Quanno s' ardiette Arace,
Chiovette da llà a n' ura.

Mic.

Mic. Ca vene cchiù ad ursora, che 'n ciento anne,
Nar. Io pe mme quanno veo
Gente de quattro a fascio,
Gente de quatto a grano,
Cierte nmoccame chiffo,
Cierte sbricche, e verrille
Sforgiare, stralucire;
E ch' io maie commogliare
Pozzo li fatte-feste,
E mme tocca de stare sempre sotto,
Faccio la spotazzella, annozzo, e ngotto.
Mic. Vì ca non è tutt' oro
Chello che luce, ogn' erva non è menta,
E non è senza pile,
„ Lo manto, chi non ave ntrata viva;
E non tene de quibus
O lo patre, o la mamma no l' ajuta.
„ (Ca chi ha mamma non chiagne)
E se stira la cauza,
E bà sopra la vita;
E fa lo bello 'n chiazza;
E la pretenne 'n casecavallucce,
Puosto 'n forma de Ragno,
E fa sti sbozzo, e strude, e spenne, e spanne)
O che porta pollastre,
O ch' accorda messere,
O che pignato chino,
E che mena l' ancino,
O che scassa poteca,
O abuffa pe no grano,
O che ha nvezzato l' arte de varviere,
Che taglia lo cerufo a Don Carrino;
O che senza avere abaco, ha mparato,
Somma, sparte, sottraje, zero, vie zero;
O che senza passare d' Agostino

Fa

Fa sempre referenne,
Certa sorte de gente,
Che n' ave arte, nè pparte,
Vide sempre ca luce,
E non saje donne vene;
Ma n' ommo vertoluso,
Ch' attenne a casa soja,
E beglia cchiù la notte, ca lo juorno
Sempre te và straccíato, e peroglinso,
Che nce può cierto appennere no fuso.

Nar. Se chesto è bona notte,
Chilleto arreto, nnante sempre nudo,
Che farrìme a lo nnore mancamiento.
Sforgiano a posta lloro,
Voglio cchiù priesto vrenzole, e peruoglie,
Che rramme, ntriche, e mbruoglie.

Mic. Che dice mò Nardiello?
Non s' accorde co mmico?
E non canusce l' aglio da lo fice?
Crideme ca non songo
Storduto, nè mbriaco,
Ca spisso l' ommo ha nvidia
De chi accatta Galline,
Nè sa ca sta malato,
E spisso l' ommo crepa
Pe chi papare magna de la corte.
Ne sa ca 'n capo all'anno
Nne cacarrà la pena,
O quant' arvole, o quantane
Hanno le scorze verde,
E dinto nc' è lo verme,
O quanto prate, o quantane
So sguigliate de sciure,
E sotta nc'è lo serpe
O quanta vete, o quantane

Aie lo vacile d'oro,
E nce ſpute lo ſango,
O quanta vote, o quantane
Vide na bella facce, che te fa cannavola;
N'uocchio, che te ſajetta,
Na vocca, che te nvita, a fare a baſe,
No pietto janco de paſta reale,
E fatto a no Spitale,
Perzò non me lamento,
E rengrazio lo Cielo
De lo ſtato a che ſongo,
Magno 'n pace no tuozzo,
Nè mm'è ntorzato 'n canna,
Nè nc'è chi mme conta li muorze 'n vocca,
So cojeto, e ſaniccio,
Nè quanno veo l'acciaffature, alliccio.
Nar. „ L'ommo contento gode,
„ Core contento, e le bertole 'n cuollo.
Mic. All'utemo ſe more,
Perchè neſciuno è franco de Gabella;
„ Tutto lo ſtuorto po nne porta l'aſcio;
Diſſe Maſto Nicola,
„ Tutta la ruggia nne porta la mola;
„ E meglio de lo ppoco
„ Gaudere ſenza affanno,
„ Che d'aſſaje trivolare,
„ Ogne coſa ſe laſſa;
E quanno buono pienze,
„ Tanto ſpaſſamiento
„ E' tutto vrenna, è tutto fummo, e biento.

CAL.

CALLIOPE

OVERO

LA MUSECA

EGROCA IX.

Micco, Titta, e Cciullo.

Mic. MO che lo Sole ſpacca a ccalantriello
Le pprete de la via,
Ed è ſtufa de caudo,
Nè ſe fricceca viento,
Nè ſe cotola fronna,
E ſte fraſche te fanno cannaola
A ſtare a lo ccopierto,
Cardaſce mieje, tirammoce a lo friſco,
Perchè 'n miezo a ſto fuoco ſpoteſtato
Piglio le ſtufe ſecche, e sò abbruſciato.
Tit. Affè ca l'ombrecella de ſto cierro
N'è niente ſgrata, e ſt'erva freſcolella
Cierto ca è na bellezza,
Te dice viene viene, zezza zezza.
Ciul. Cierto ca l'ha pigliata 'n criminale
Chiſto Sole Lione,
Aggio na gran paura,
Ca ſt'anno vedarrimmo ſcapizzate
Doje parte de la gente de ſto munno,
Ajoſa a revederence ſt'Autunno.
Mic. Non penſammo a ſti chiajete,
Campammo allegramente,

E

E bengane che boglia,
Si lo malato penza all' azzedente
Le ſchiaffa nnanze tiempo,
Lo mmeglio è ſtare 'n guſto,
Zara a chi nfredda, io cerco
Pigliare lo tiempo comme vene,
Perzò dammoce ſpaſso,
Penziere a chi nne cerca,
Collera a chi nne vole,
Faſtidie a chi le chiamma,
„ Comm'io ſo muorto non ne ſa cchiù mamma.
Ciul. Sempr' è buono a penzare
A che pò ntravenire,
Ca de ſto muodo l' ommo ſe preſerva,
„ E chiaga anteveduta è mmanco acerva.
Mic. E puro co ſti chiajete,
Co ſte ddoglie de capo:
Li muorte co li muorte,
Li vive co li vive,
Non ne ſia cchiù: penſammo
A coſa, che no ntrovola lo ſango.
Titta, ſe Dio te guarde,
Comme vace la muſeca?
Quant' ha, che n'aie cantato?
De cheſto parla, e ſtia chi vò malato.
Tit. Ha na mano de juorne
Frate, che n'apro vocca,
„ Ca ventre chino canta,
„ E non cammiſa janca,
„ Paſsaje lo tiempo, che Berta filava;
Non ſo cchiù, Micco mio,
Chille Sante Martine:
Chi vole mò cantare
Chino nfi 'n canna de laſsame ſtare?
Aggio mogliere, e figlie,
Chi fa lo canto fermo,

Chi fa lo contrapunto,
Chi ntona, e chi fecuta,
E lo befuogno porta la vattuta;
Tanto che fenza corde,
Coperte de folinie, e rragnatele,
Sta la cetola mia mpefa a no crocco,
E maje la veo, nè tocco:
E farria cierto nnanze
Lo trivolo vattuto,
Lo riepeto, e fciabbacco,
Che trille, e gargarifeme:
Bello vernare co li parafifeme.
Ciul. „ No cantaro de collera non paga
„ Maje n' onza de no debeto;
Perzò chillo fa buono, ch' a fto munno
Fa corna comm' a Boje;
Che face de la trippa corazzone,
Ca dinto a le borrafche,
Tanno lo marinaro
Se pò dire annegato,
Quanno ha perduto l' arme, e s' è fmarato.
Tit. Ciullo, io m' annego a no becchiero d'acqua,
Aggio perzo la vufciola,
So addefa defperato,
M' è crefciuto lo pifo,
E mmancato la forza,
Canta, canta fi puoje
S' io piglio l' Arceliuto, ed accommenzo,
Fa fa, fa fa, tre regnole, che bonno
Magnare notte, e ghiuorno,
Fa famme ecco te fiente,
E s' io dico, dò, dò; fpara mogliereme
Sempe co fto dò, dò, m' aje fcervellato;
E maje niente m' aje dato,
E 'n tanto ftordemiento,
Pagate, frate, e accorda no ftromiento.
Ciul.

Ciul. Lassammo sti descurze
De crepantiglia, e tornammo a la nostra,
Canta Titillo mio se mme vuò bene;
„ Ca cantanno se smesa lo dolore,
Canta de grazia, e allegrance lo core.
Mic. E nnatura de museco
Lo ffarese a pregare.
Tit. Pe n' essere scortese,
Mme farrite arragliare senza voglia.
Mic. Sia laudato lo Cielo
Ca s' ammolaje sta preta.
Tit. Quale volimmo dicere?
Fugga da gli occhi il sonno,
O amorosette Sninfe.
Mic. Titta mio, pe te dicere
Proprio comme la sento,
Ste canzune de museca de notte,
De Poete modierne
Non toccano a lo bivo.
O bello tiempo antico,
O canzune massiccie,
O parole chiantute,
O consierte a doje sole,
O museca de truono,
Mo tu non siente maie cosa de buono:
E dove sò sporchiate
Chello, che componeva
Giallonardo dell' Arpa,
Che nce ncacava Arseo,
Dove se conservava
Doce comme a lo mmele
La mammoria de Napole jentile?
Dov' è ghiuto lo nomme
Vuostro, dove la famma,
O Villanelle meje Napoletane?
Ca mò cantate tutte 'n toscanese?

Ca ll' ario a fcherecesse
Contrario de la bella antichitate,
Che sempre cose nove hanno nventate.
E peo de li stromiente
De musece modierne
L' arceliuto, l' Arcefordellina,
L' arceteorba, l' Arcebordelletto,
L' Arcechitarra, l' Arpa a tre rregistre,
Che malannaggia tante nvenziune,
Sia benedetta l' arma a li Spartane
Ca mpesero na cetola,
Perchè se nc' era aggionta n' autra corda;
Ca mò fuorze farria lo pennericolo
Lo primmo, c' ha guastato
Lo calascione Rrè de li stromiente,
Co ttanta corde, e ttanta,
C' ha perduto lo nomme, e se pò dire
Quanto mutato, oimè, da chello ch' era:
Valea cchiù lo consierto
De lo tiempo passato,
Lo pettano, e la carta,
L' ossa 'n miezo a le ddeta,
Lo crò crò, che parlava,
Lo bello zuco zuco,
La cocchiara sbattuta
Co lo tagliero, e co lo pignatiello,
Lo votta-fuoco, co lo fiscariello,
Che te ne ive 'n siecolo.
„ Tutte le bone osanze
„ Mò so tutte a l' acito,
„ O ssasciune cagnate
„ Peo le presente assaje che le passate.
Ciul. Io songo, Micco, de lo stisso omore,
E pe na cosa antica
Me farria sbennegnà: e perzò canta,
Canta si vuoje quacche medaglia vecchia,
Che

Che dà a lo core, e tilleca l' arecchia.
Tit. Quale ve piacerria,
A Nnapole se vede?
La primma vota ch' io:
O chella ch' accommenza,
Chiare, fresche fontane?
Mic. Saie quale sarria bella,
Parzonarella mia, parzonarella.
Ciul. E chell'autra: lo vierno, quanno sciocca,
Fuoco vorria tornasse.
Mic. Saje quale assaie mme piace,
Songo tante leggiatre, e ttanto vaghe,
Donna gentile, sti tuoie chianelletts.
Ciul. E io moro pe chella:
Sta notte mme nsonnava,
Ca era muorto, e ne lo nfierno andava.
Mic. Recordassete fuorze,
Compà Vasile, che faje lloco sulo?
Ciul. Canta, se Dio te guarda,
Non veggio al munno casa,
Che non ce sia privasa.
Tit. Aspettate, si buono m' allecordo,
N' aggio na lista scritta,
Io leggo, e buje scieglite.
Ciul. Tu si no Rrè, tu nmierete no regno.
Tit. Sentite; e spantecate:
Tu si la causa de la morte mia,
E faccialo lo cielo, co la terra,
Canazza perra, nata 'n Varvaria.
Mic. De sfuorgio.
Tit. Siente st' autra:
Chi vò la vedovetta, e chi la zita,
E chi la zitelluccia, e chi patrona,
E a me l' una, e l' autra me fa bona.
Ciul. Bravo.
Tit. Stà zitto, e siente:

Appe n'amante, quando faje zitiello,
E era figlia de lo prencepale.
Mic. Chesta è de spanto.
Tit. All'autra:
Io si fosse Signore a chesta terra,
No banno vorria fare,
Che mmante non s'avessero a portare.
Ciul. O bene.
Tit. Ajosa appriesso.
Ciul. Si le donne portassero le spate,
Tristo chill'ommo, che volesse bene
A donna, che lo cor crudele tene.
Mic. De truono affè.
Tit. Ca mo vene lo meglio:
Si te crediste dareme martiello
Co tante ville valle, e tante squase,
Và figlia mia, ca Marzò te ne rase.
Ciul. Bella cierto.
Tit. Ca ancora n'è scomputo:
Mò s'è cacciata na cosa novella,
A chesta terra, ch'ogni ommo la sà,
Saje comme dice, bona sera ccà.
Mic. De seviglia.
Tit. A lo riesto:
Vi quanta mme ne fa sto cecatiello.
Nato comme Dio vole all'annascuso,
Sto zaccaro d'amore presentuso.
Ciul. Io stordisco, io stopisco.
Tit. Aude, e strasecola:
Bene mio sò ccà arrivato,
Pe d'avere a te donato
Tutto il core, e l'arma mia
Vaso la mano de Vossignoria.
Mic. Gostosa cierto.
Tit. E chesta cagniatella:
Affè ca mme l'ha fatta

Co

Co ddarme ste ppapocchie, e ste rrondaglie,
Fa bello pe tua fè, che non te taglie.
Ciul. Chesta và ciento scute.
Tit. E chesta mille:
O Dio che fosse ciaola, e che bolasse.
Ciul. Chess' utema è la meglio,
Dilla, si non te ncresce.
Tit. Comme, senza stromiento?
Mic. Va ca dinto ste fraìche è no liuto,
Che tengo pe spassereme lo tiempo,
Ciul. Pigliaio Micco, non te sia 'n commanno.
Tit. Me fa mmale, ca stongo
Co la voce abrocata.
Ciul. Spurga rasca.
Mic. Eccolo, e sta accordato.
Ciul. Zitto non pipitare.
Mic. Io non me fricceco.
Tit. O Dio, che fosse ciaola, e che bolasse
A ssa fenestra a dirte na parola,
Ma non che mme mettisse a na gajola.
E tu da dinto subbeto chiammasse,
Viene, marotta mia, deh biene cola,
Ma non che mme mettisse a na gajola.
E io venesse, e ommo retornasse
Comm' era primmo, e te trovasse sola,
Ma non che mme mettisse a la gajola.
E po tornasse a lo buon sinno gatta,
Che mme ne scesse pe la cataratta,
Ma che na cosa mme venesse fatta.
Ciul. O che sia beneditto lo denucchio
Da dove ascisse, e benedetta sia
La fascia che te strenze, e chella mamma,
Che te deze lo llatto.
Mic. O che puozze arregnare
Maje sempe, ca m' aje dato
No gusto da stordire.

Tit.

Tit. Aggiateve pacienza de lo ppoco,
E pigliatenne amico lo buon armo.
Ciul. Io te resto obbrecato.
Mic. Io te rengrazio.
Tit. Eccote lo liuto, Micco, e governamette,
Ch' aggio da fare.
Mic. Va co l' anno buono.
Ciul. Lo Cielo t' accompagna.
Mic. Dì che te pare, Ciullo,
De la voce de Titta, e de lo garbo?
Ciul. Frate, non c' è che ddire,
Io songo juto 'n estrece;
Io so sagliuto 'n siecolo.
Mic. Creo ca chi non gosta de la museca,
O non è ommo, o a l' arma, che descorda
In numero, e 'n perzona,
„ Chi amico è de lo Cielo, ama lo canto.
Ciul. M' allecordo na vota avere ntiso
Da cierte studiante;
Che facevano accepe cappiello,
A nnego consequenzia, e peso copia,
Ca chisto munno è mmuseca,
Museca è l' ommo, e mmuseca ogne ccosa;
Ca se vota lo Cielo co la museca,
Ca la bellezza è mmuseca, e 'n affetto
Musece sò chiammate,
E mmuseca è la bona sanetate.
Mic. Non senza che sta museca se sente
Quase 'n tutte le ccose;
S' uno te fruscia troppo,
Se le dice ora chesta è bella museca,
No la durammo troppo sta canzona.
S' uno è troppo mportuno,
Se le ntona, mò canta.
Se quacc' uno ha la corda,
E confessa, l' è ditto.

Ha

Ha cantato d' Orlanno.
Si tra duje liticante
Lo trierzo gaude lloco nc' è lo mutto;
„ Pe te schitto ha cantato lo cuculo.
A chillo che te nega lo debbeto, respunne:
Carta canta 'n cannuolo.
Si vuoje quacche ppiacere „
E non ce so de quibus,
Lo proverbio è trovato,
„ Ca pe tornise canta lo cecato.
Quanno quacc' uno è ntisto, e ausoliare
Vò li malanne de la casa soja,
Subeto tu le dice,
Mò te canto la storia.
S' uno ha ttravaglie, e stace alliegro,
Schiavo cantanno, e schiavo sò chiagnenno;
Si parla o no fegliulo, o na vajassa,
E suspeche non venga lo trascurzo
Da lo patrone, o patre,
„ Se dice quanno la gallina canta,
„ Lo gallo ave cantato.
Si non respunne a ffiesto,
Nc' è lo mutto 'n campagna,
Canzune vò la zita,
'N somma quanto se dice
Partecepa de museca.
Ciul. Tu l' aie pescato a ffunno,
N' aie cacciato lo ffraceto,
Tutte le ccose cantano,
E pe dire io porzì quacche cosella,
Saie ca se sole dire,
O che bella mogliere, che te canta,
Bella ntrata te canta,
E così l' autre cose, che te dà la fortuna,
Che derraje de lo suono,
Ch' è parte de la museca?

S'uno

S' uno è ommo de ciappa
E sta forte a le botte,
Se sole dire, non se move a suono;
S' uno vò quacche cosa, e non te quatra,
Nc' è lo proverbio, può sonare a grolia,
„ Sona ca piglie quaglie;
O puro sona ca passa lo Piscopo.
Si vide quacched' uno, che te voglia
Piglià de paise, e darete la quatra,
Se dice ste sonate io l' aggio sotto coscia.
Se non te corresponne
Quaccuno a li piacire, che l' aje fatto,
Nc' è lo proverbio antico,
„ Comme mme suone tu, così t' abballo.
Si tu pierde na cosa, e nò la truove
Tu dice ch' è ssonata.
E s' uno è pigro, e mamuscio
A fare na facenna, se le dice:
Che nce vole li suone.
Si n' autro ha buono stommaco
De fare, e dire, nc' è chill' autro mutto,
T' abballo ad ogne ssuono.
S' uno co llevezzarzia
Le feteno le tetelleca „ se dice,
Sona de sordellina.
E s' uno se delletta
De jocare d' ancino, nc' è lo [illegible]
Chisso sona de zimmaro.
Si vuoje dar armo a fare quacche cosa,
Se dice, sona masto, ca te pago.
'N somma non c' è perzona, che non faccia
'N collera, o n'allegrezza
Menzione de museca.
Mic. Ne ommo è, che non faccia
Puro lo vierzo sujo, e facce frate,
„ Tre emme so a lo munno,

„ Ch'

„ Ch' ogn' uno nn' ave parte
„ Matto, Miedeco, e Museco;
E cosa da stordire,
Ch' ogn' ommo verso lei ogn' uno arraglia
Pe golio de cantare,
Tanto è co nuje la museca ncastrata;
Zappa lo zappatore, e fa lo piòlo;
Fraveca lo parrella, e te stordesce;
Cose lo lavorante, ed è na pica;
Passa lo foretano, e te scervella:
Chi và coll' aseniello, e porta prete,
Commme torna vacante
Fa co lo torceturo
Le rrecercate ncoppa de la varda.
Quanno lo portarrobba
Và scarreco te fa li contrapuntè
Co le sproccola ncoppa de la sporta.
Và pe accattare lo vino lo figliulo,
E fa co li tornise
Vestivecolle sopra de l' arciulo.
Da che lo peccerillo
Nasce, porta da dintro
Lo ventre de la mamma
A la museca ammore.
Si chiagne, se le voca la connola cantanno,
Si lo compare le fa lo presiento,
Le dà lo fiscariello,
Si se fà Cristejano
Nce siente le trommette.
S' isso se fa Dottore, nce corrono li suone:
Si se nzora, nce vò li vottafuoche,
Si commatte a la guerra, non ha core
Senza trommetta, e senza lo tammurro,
Si pe sciorta se frusta, o và 'n galera,
O more a llietto sujo
La museca và nnante.

Mie

Mic. Non è schitto de l'uommene
S'affetto all'armonia, ca l'anemale
So mpastate de museca, l'auciello
Corre a farese schiavo,
Quanno sente sonare lo rechiammo:
La pecora s'allegra, balla, e sauta
Se sente la zampogna:
Lo cavallo se sceta,
Sbatte li piede, e ascotala la capo,
Si ascota la trommetta:
Lo ciervo quando corre a tutta forza
A la museca ferma la carrera:
La tortora se piglia a lo suono de franto:
E l'Aseno non veve si non sische;
Co sso doce descurzo
No nce simmo addonate, ca lo Sole
Fa marco-sfila, azzò non sia trovato
De notte da li sbirre senza lumme,
Jammoncenne a ccorcare,
Ca co ssa doce arecchia
M'è benuto lo suonno 'n ponta all'uocchie.
Ciul. Jammo, non così priesto
Averraggio pigliato quatto muorze,
Ch'io dico bonanotte pagliariccio,
E lloco mme stennecchio, e lloco sbento
A barva de lo Miedeco,
Che fra tante armonie
Celebrate de Musece, e Poete,
Nce vò puro na museca, che ffete.

Fine del Tomo II.



